¡HOLA!
NÚM. 4.098 • 8 AL 15 FEBRERO 2023

A punto de cumplir quince años de matrimonio celebran con ¡HOLA! su San Valentín más especial

# AMELIA BONO Y MANUEL MARTOS EL TRIUNFO DEL AMOR

Habla para ¡HOLA!

# ISABEL PREYSLER SE PLANTA Y DICE BASTA

«Hay un límite para todo y lo han traspasado. No voy a permitir que se metan con ninguno de mis hijos»

ELSA PATAKY Y CHRIS, EL PARADISÍACO RETIRO DE UNA PAREJA DE CINE

# TAMARA FALCÓ NOS EXPLICA LOS MOTIVOS DEL CAMBIO DE FECHA DE SU BODA

«Nos casaremos el 8 de julio»

ENTRAMOS EN LA DIVERTIDA PETICIÓN DE MANO DE TERESA BACA

VISIT…

LANZAROTE
Caliente.COM

Advanced Night Repair

1 SUPER SERUM.
7 SUPER PODERES.

- ✓ Reducción de líneas y arrugas
- ✓ Firmeza
- ✓ Tono uniforme
- ✓ Elasticidad
- ✓ Hidratación
- ✓ Luminosidad
- ✓ Antioxidante

PARA TODAS LAS EDADES, TONOS Y TIPOS DE PIEL.
PATENTADO HASTA 2033.

ESTĒE LAUDER
esteelauder.es

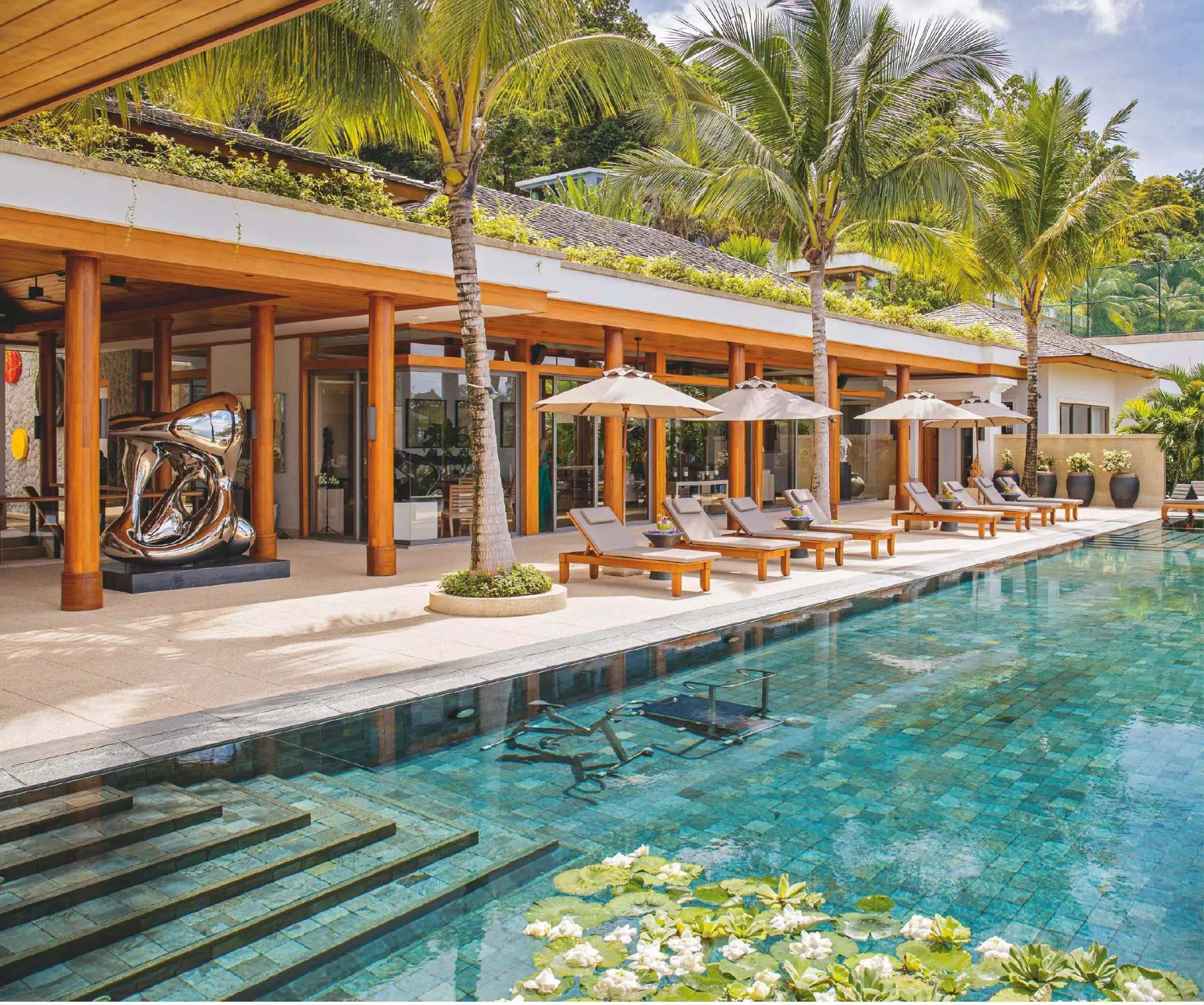
© 2023 Estée Lauder Inc.

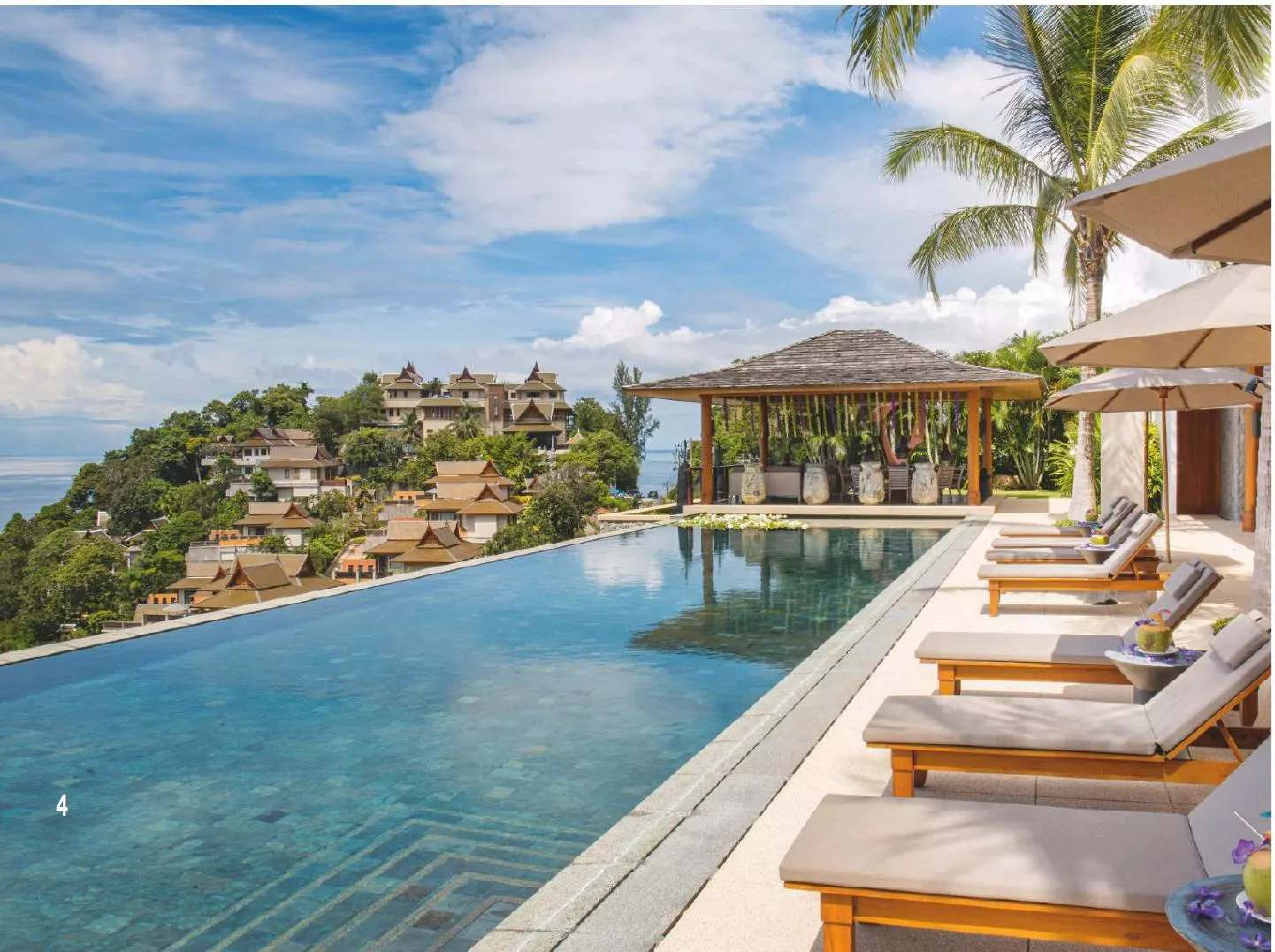
ESTĒE LAUDER
ESTĒE LAUDER
Advanced Night Repair
Synchronized Multi-Recovery Complex
Complexe multi-réparation synchronisée

**1 DÍA**
90% siente su piel MÁS HIDRATADA

**3 SEMANAS**
Líneas de expresión reducidas

**UN FRASCO**
89% siente su piel MÁS FIRME





PHUKET, la isla de los sueños. Con sus playas selváticas bañadas por el mar, islotes rocosos como enormes piedras flotando sobre las olas, el océano salpicado de barcas nocturnas de pescadores, increíbles puestas de sol… Pero, sobre todo, las flores. Con sus intensos colores tropicales y grandes hojas exóticas, tejidas como si fueran telas, trabajadas como cuentas de collares. En la casa de Christian y Corina Larpin, en Andara, estas composiciones florales adoptan la forma de auténticas esculturas. La de los Larpin es una gran casa de tres plantas. La parte central —toda de cristal—, rodeada, por un lado, de un exuberante jardín y orientada hacia la piscina infinita para que, del otro lado, parezca tocar el mar.

Una casa con escenografía teatral, con techos altos y columnas de madera. Y con unas imponentes escaleras que conducen a la planta baja desde donde, a partir de un fondo de pasillos con pinturas surrealistas, se abren las nueve suites para sus huéspedes. En el tejado, una gran pista de tenis y una discoteca para su hijo, Alex.

En cuanto se cruza el umbral de la casa, el ambiente es mágico. El estilo moderno de la construcción, los grandes cuadros y las esculturas captan la

(SIGUE)

**La diseñadora de joyas que conquistan a estrellas como Beyoncé, Lady Gaga, Taylor Swift y Zendaya nos recibe con su marido, Christian Larpin**

# ENTRAMOS EN LA PARADISÍACA VILLA DE CORINA MIHAILA LARPIN UN TESORO ESCONDIDO ENTRE LA SELVA Y EL OCÉANO DE PHUKET

Corina se declara una enamorada de las piscinas «infinity». Le encantaba, además, la idea de que la suya estuviera planteada en sus dos colores favoritos, el negro y el azul, de manera que resaltara aún más gracias al verde de la vegetación que rodea la casa. En estas páginas, podemos ver tres encuadres de la piscina, incluso con nenúfares blancos

**La casa tiene tres plantas. La parte central es toda de cristal, está rodeada de un exuberante jardín y orientada hacia la piscina infinita para dar la sensación de tocar el mar**

**«Phuket es perfecta para desarrollar mi creatividad, por el color del mar y la vegetación. Me inspira mucho. Mi casa es como un jardín botánico. Tenemos muchas flores y árboles... Y se llena de pájaros todas las mañanas»**

atención. Todo habla de su anfitriona, de Corina, sin duda, una mujer especial. Y de dos aspectos de su intensa personalidad: uno, roquero, y otro, romántico, como las joyas que diseña. Celebridades y estrellas de Hollywood como Madonna, Lady Gaga, Taylor Swift, Jane Fonda y Kylie Jenner son fieles a su marca, Stefere. Es más, Corina fue elegida en 2018 en Hong Kong en los Women of Hope Awards.

Está felizmente casada desde hace veinte años con un gran caballero italo-suizo, un hombre con un gran sentido del humor y con el que comparte su pasión por las casas. Tienen una en Hong Kong, su hogar; en Mykonos, donde pasan la mayor parte del año; esta, en Phuket, y otras cuatro más, en Vietnam, Los Ángeles —donde estudia su hijo, Alex—, Megeve y Ginebra. El centro de sus vidas es su hijo, su familia, el trabajo que les apasiona y los amigos, a los que les encanta invitar a su casa.

**—¿Cómo llegasteis a Phuket?**

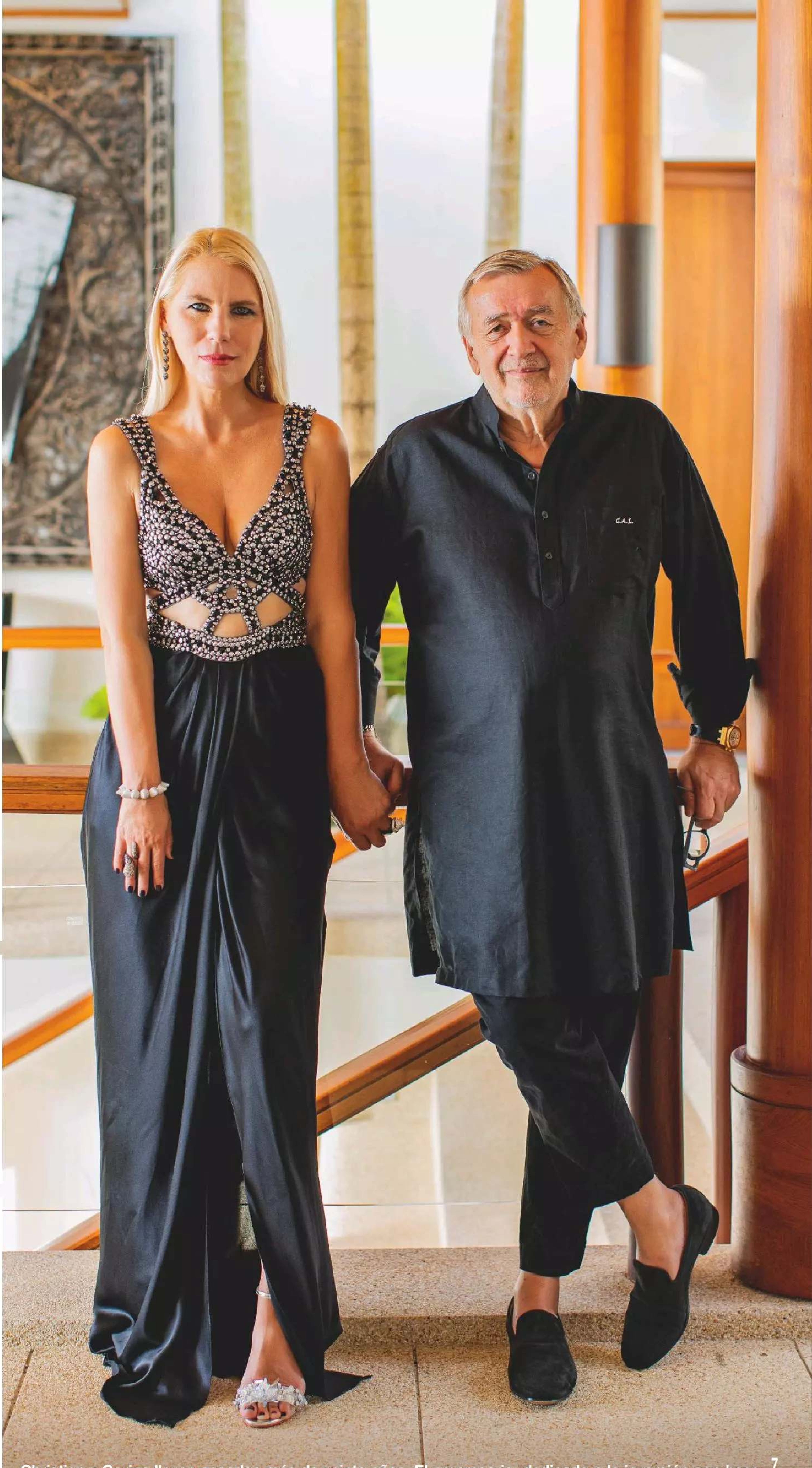
—Phuket es un lugar de relax, donde nos reunimos con nuestros amigos. Tailandia es un país precioso y estamos muy cerca de Hong Kong, por lo que nos resulta fácil escaparnos. Incluso los fines de semana. Esta es nuestra se-

gunda residencia. Llegamos a Phuket hará cinco años, pero, en principio, no a esta casa. Como a mi hijo le apasiona jugar al tenis, decidimos comprar una nueva en cuanto llegara la oportunidad. La oportunidad llegó, compramos el terreno y construimos nuestra propia casa desde cero. La hicimos a medida, perfecta para toda la familia.

**—¿Qué te gusta de este lugar?**

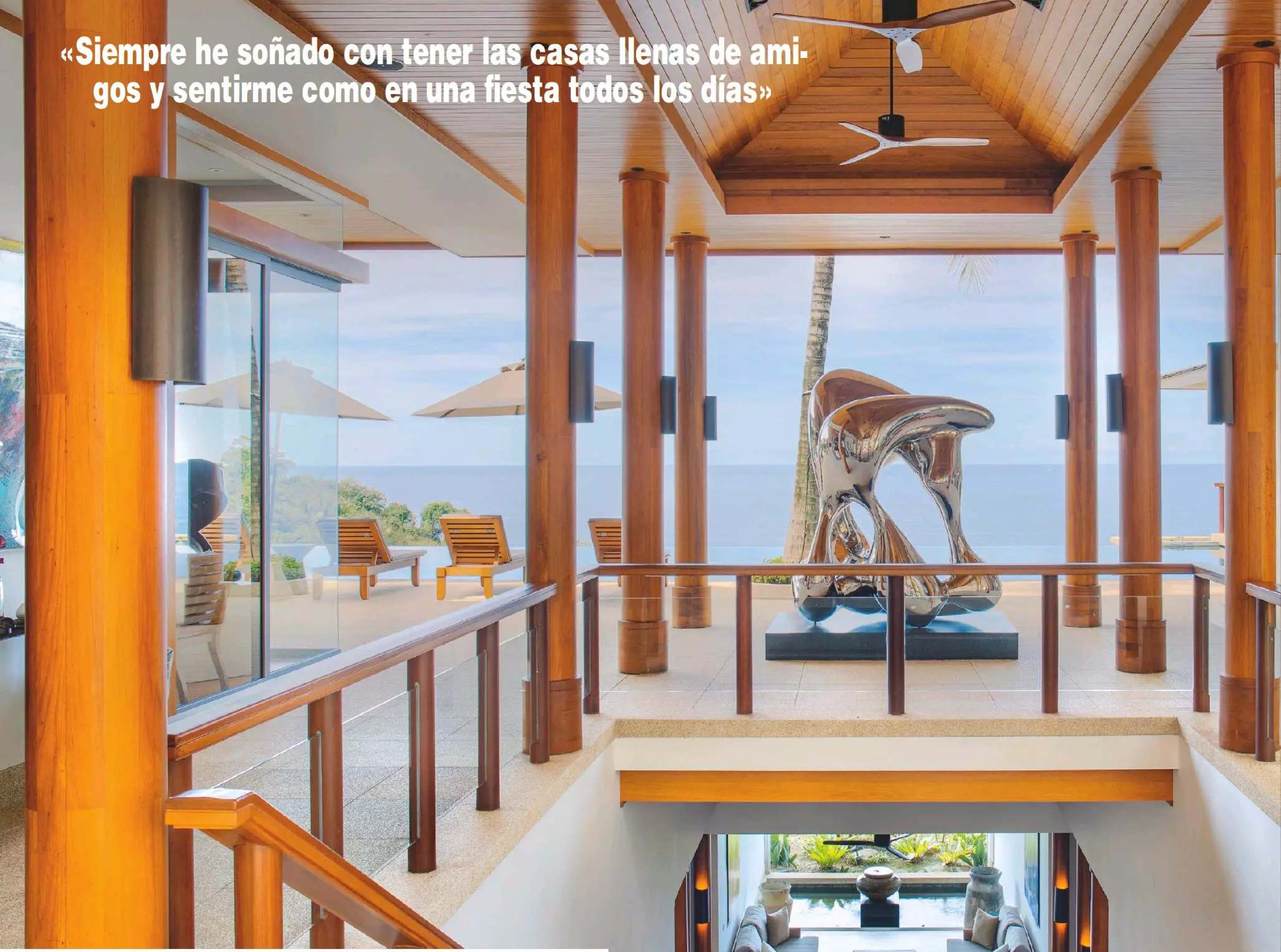
—Me gusta la Naturaleza, me gusta el mar, me gusta salir con mis ami-

*(SIGUE)*



**Christian y Corina llevan casados más de veinte años. El empresario, dedicado a la inversión con base de operaciones en Hong Kong, es un gran aficionado a la pintura y, también, a la cocina. Junto a Corina, vestida por Alberta Ferretti, ambos forman un tándem perfecto, incluida la decoración. Ella, más moderna, casi roquera; él, más tradicional**

**«Siempre he soñado con tener las casas llenas de amigos y sentirme como en una fiesta todos los días»**



gos, sentarnos juntos a la piscina, salir de fiesta, cenar bien, jugar al tenis y pasar el rato en la terraza de la discoteca. Me gusta el estilo de vida. La gente es agradable y la comida es muy buena. Además, los tratamientos de «wellness» y estética son completísimos… Aquí nos venimos a disfrutar de masajes, de yoga y de meditación. Unas veces, en casa; otras, en el resort Tanyapura. Alex, además, puede jugar al tenis mientras disfrutamos de los tratamientos.

**—¿Cuál es para ti el mayor encanto de esta isla?**

—Puedes hacer mucho deporte, puedes darte masajes… A mí me encanta pasear por la playa… Y, para desarrollar mi creatividad, Phuket es perfecta por el color del mar y la vegetación. Me inspira mucho. Mi casa es como un jardín botánico. Tenemos muchas flores y árboles… Todas las mañanas, está repleta de pájaros.

**—¿Tienes muchos amigos aquí?**

—Por un lado, tengo muchos amigos que viven en Tailandia, en Bangkok e, incluso, en Phuket, donde también tengo. Por otro, también recibo a gente de todo el mundo que viene aquí de vacaciones.

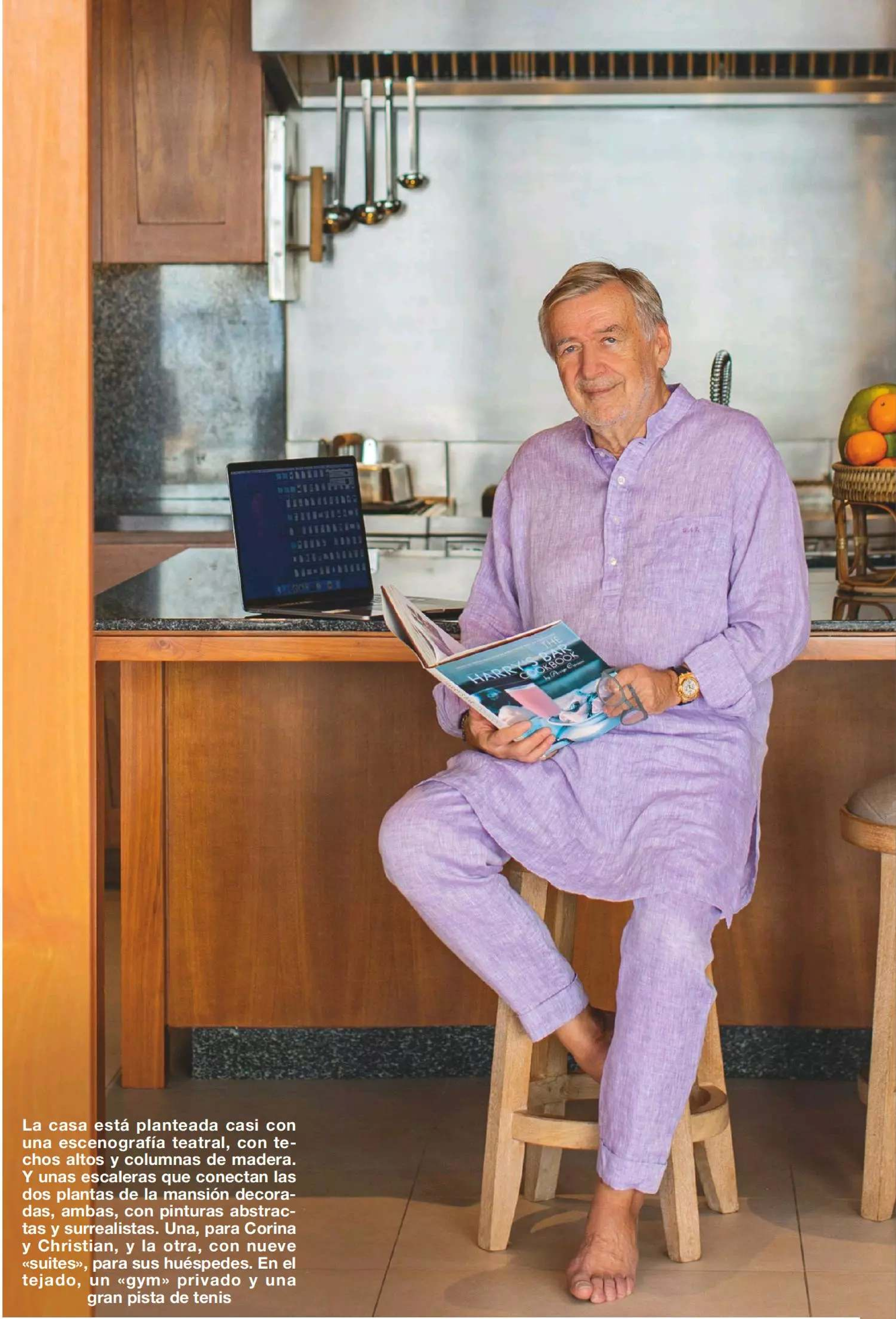
**—¿Cómo describirías esta casa?**

—Como muy fácil de vivir. Creo que refleja muy bien la combinación de mi marido y mía. Yo soy moderna y mi marido es más conservador, pero ambos extremos se complementan. Nos gusta que la casa tenga luz —yo soy feliz cuando veo la luz del sol—, así que construimos la casa de manera que entrara mucha luz por todas partes. Y, después, la hicimos para que pudiera hospedar a muchos invitados. Queríamos una planta para nosotros y otra, para las visitas, para que tuvieran su espacio y estuvieran a gusto. Siempre he soñado con tener las casas llenas de amigos y sentirme como en una fiesta todos los días. Viajo mucho y trabajo más. Cuando quiero estar de vacaciones, solo quiero disfrutar y tener las casas llenas de gente.

**—La casa está edificada principalmente en madera, ¿verdad?**

—Porque es típico en Tailandia, sí.

«Las dos esculturas a la entrada de la casa son del artista belga Joel Roux. Vino expresamente a Phuket para ver el espacio y creó las esculturas, no solo para este lugar, sino inspiradas por él»



La casa está planteada casi con una escenografía teatral, con techos altos y columnas de madera. Y unas escaleras que conectan las dos plantas de la mansión decoradas, ambas, con pinturas abstractas y surrealistas. Una, para Corina y Christian, y la otra, con nueve «suites», para sus huéspedes. En el tejado, un «gym» privado y una gran pista de tenis

Como estamos dentro de un resort, tampoco podíamos hacerla de manera diferente. Tuvimos la opción de cambiar la estructura del interior, pero no la del exterior. Si echas un vistazo alrededor, las casas son casi iguales, pero, aquí, cuando el sol ilumina la madera, se ve preciosa. De hecho, la casa te genera diferentes sensaciones del día a la noche. Nos encantan también los colores y las paredes amplias, porque nos fascinan los cuadros grandes. Por eso, coleccionamos arte. Tenemos una gran colección en casa y, por supuesto, necesitamos paredes espaciosas para poder disfrutarlas.

**—¿Todas las pinturas que guardas en casa son abstractas?**

—Muchos de nuestros cuadros los pintan expresamente para nosotros tanto artistas de Europa y China como amigos nuestros. Algunos los compramos en Art Basel o en Christie's y nos los traemos aquí. Los tres retratos del

(SIGUE)

**«Intentamos mantener el encanto y el estilo tailandeses en los arreglos florales porque combinan muy bien con los muebles de madera, que también son tailandeses»**

comedor, por ejemplo —el mío, el de Christian y el de Mao Tse Tung—, son encargos a un grupo de artistas (Jin Yun, Thomas Charveriat, Yeung Sin Ching, Adam Hsieh y Ryan Nimmo) de la Galería Island 6. Los artistas me retrataron a mí como Venus y a Christian, como Zeus. La recreación de imágenes es muy divertida.

**—En la entrada, tienes un conjunto escultórico espectacular. ¿Es plata?**

—Las dos esculturas del exterior, a la entrada de la casa, las comisionó un buen amigo de mi marido, el artista belga Joel Roux. Él vino expresamente a Phuket para ver el espacio y creó las esculturas, no solo para este lugar, sino también inspirado por él. Las esculturas del interior, sin embargo, son en mármol y del artista chino Hsu Tung Lung, quien, por cierto, empieza a estar muy bien considerado y puedes encontrar sus obras en museos de toda China. Tenemos más obras de él, aunque en otros estilos. Una, en Mykonos y otra, Hong Kong.

**—¡La piscina es un sueño!**

—Es una piscina «infinity». Adoro las piscinas «infinity», es como si se fundieran con el mar. Y me gusta la idea de que sea negra y azul, porque son mis colores favoritos. Además, los colores combinan muy bien con el verde de la vegetación de alrededor.

**—¿Y el baño orientado al exterior?**

—Me encantan los cuartos de baño tan grandes y confortables y, especialmente, con la bañera enmarcada en la Naturaleza, mirando el mar. Christian dice que tener un aseo de grandes dimensiones es muy importante porque es el verdadero secreto de un matrimonio feliz. Así que es fabuloso tener un espacio tan amplio… y una bañera tan grande con vistas al mar y al jardín. Me encanta tomar baños calientes mientras escucho música y veo el océano.

**—¿También tienes alguna pieza de arte «thai» en casa?**

—Sí, porque queríamos que las vibraciones tailandesas se mantuvieran. Y porque combinan muy bien con los muebles, que también son tailandeses. Todo queda redondo, como parte de una misma y gran historia. Por otro lado, utilizamos muchas hojas y orquídeas. Intentamos mantener el encanto y el estilo tailandeses en los arreglos florales. A veces, incluso, usamos las hojas de las plantas del jardín para decorar la mesa.

(SIGUE)

**Amantes del arte contemporáneo, el matrimonio cuenta con piezas tan singulares como los retratos del grupo artístico de la Galería Island 6, una serie en la que Corina aparece como una Venus romana mientras que Christian es el dios Zeus. También se confiesan admiradores del artista emergente chino Tung Lung Hsu**

**«No me puedo imaginar ni un segundo solo de mi vida sin mi marido. Y es el mejor padre para Alex»**

Alex, el hijo de Corina, se encuentra estudiando en Los Ángeles y, pronto, la ciudad de la costa oeste de Estados Unidos ocupará la mayor parte del tiempo de Corina. No obstante, en Phuket, Alex tiene su espacio, ¡y de lo más lúdico!: una discoteca, decorada con fotografías y neones, donde escuchar su música preferida. Corina es la mejor embajadora de su firma, Stefere

**—¿Se podría decir que, como con el arte, sois coleccionistas de casas?**

—Tenemos casas muy hermosas. Es en Mykonos donde pasamos la mayor parte del tiempo, aunque nuestra residencia estaría en Hong Kong. Lo que ocurre es que, a partir de este año, pasaré más tiempo en Los Ángeles, porque mi hijo, Alex estudia allí. También tenemos casa en Megeve.

**—¿Qué es lo que distingue tu marca de joyas?**

—Que está a la vanguardia. Mis joyas destacan por los motivos florales, las serpientes, las mariposas y las calaveras. Aunque solo llevamos dieciséis años en el mercado, nos hemos abierto camino hasta estar en las mejores tiendas del mundo. Y, a lo largo de estos años, mi marca ha conseguido conquistar el corazón de estrellas como Cher, Beyoncé, Elton John, Lady Gaga, Zendaya y muchos más. Disfruto trabajando con todos y cada uno de mis clientes famosos. Estoy especialmente orgullosa de mi colaboración con Cardi B y Thom Browne para la Met Galain 2019. El diseño de joyas no es solo mi pasión, también es mi forma de vida: viajar por todo el mundo para inspirarme, buscar piedras preciosas y trabajar con mentes brillantes, sin olvidarme nunca de mi responsabilidad social colaborando con diversas organizaciones benéficas de todo el mundo. Mi inspiración procede, en gran medida, de mi visión personal de los objetos, los paisajes y las personas que me rodean. Me inspiro viajando por distintos países, lo que me expone inevitablemente a diferentes culturas, percepciones, aromas… Mi hijo es también mi fuente principal de inspiración.

**—En cuanto a ti, Christian, ¿a qué te dedicas?**

—Soy inversor. Invierto en nutrición y salud y en bienes raíces. Fundamentalmente en Asia, donde compro empresas. Mi base de operaciones está en Hong Kong. Y ahora he decidido convertirme en un artista. ¡Amo pintar! También cocino y me ocupo y cuido de mi mujer, para que ella pueda estar más involucrada en sus colecciones de joyas. Y, como a ella, me encanta cuando tenemos la casa llena de gente con sentido del humor.

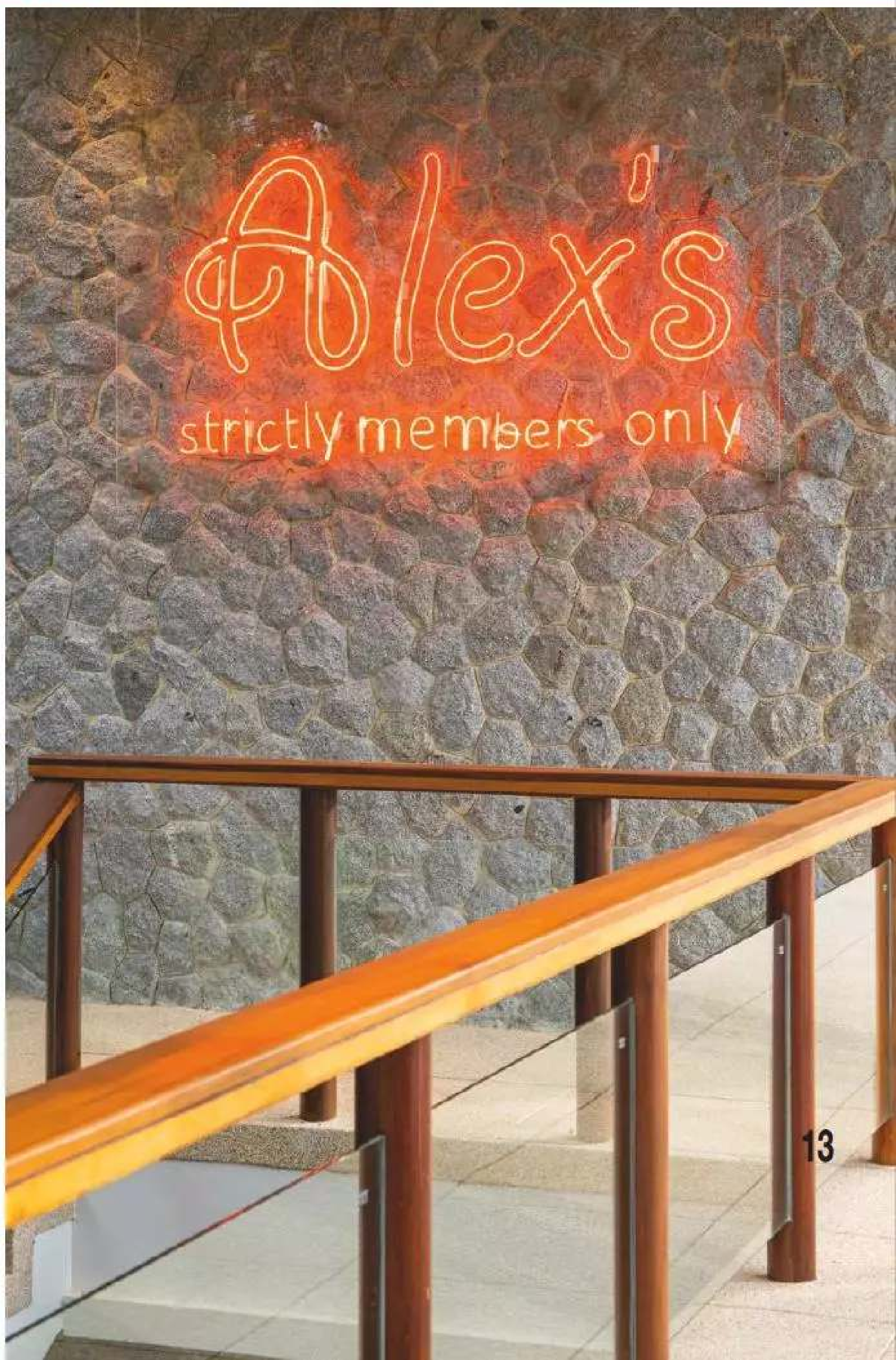
**—¿Cómo definirías el carácter de Corina?**

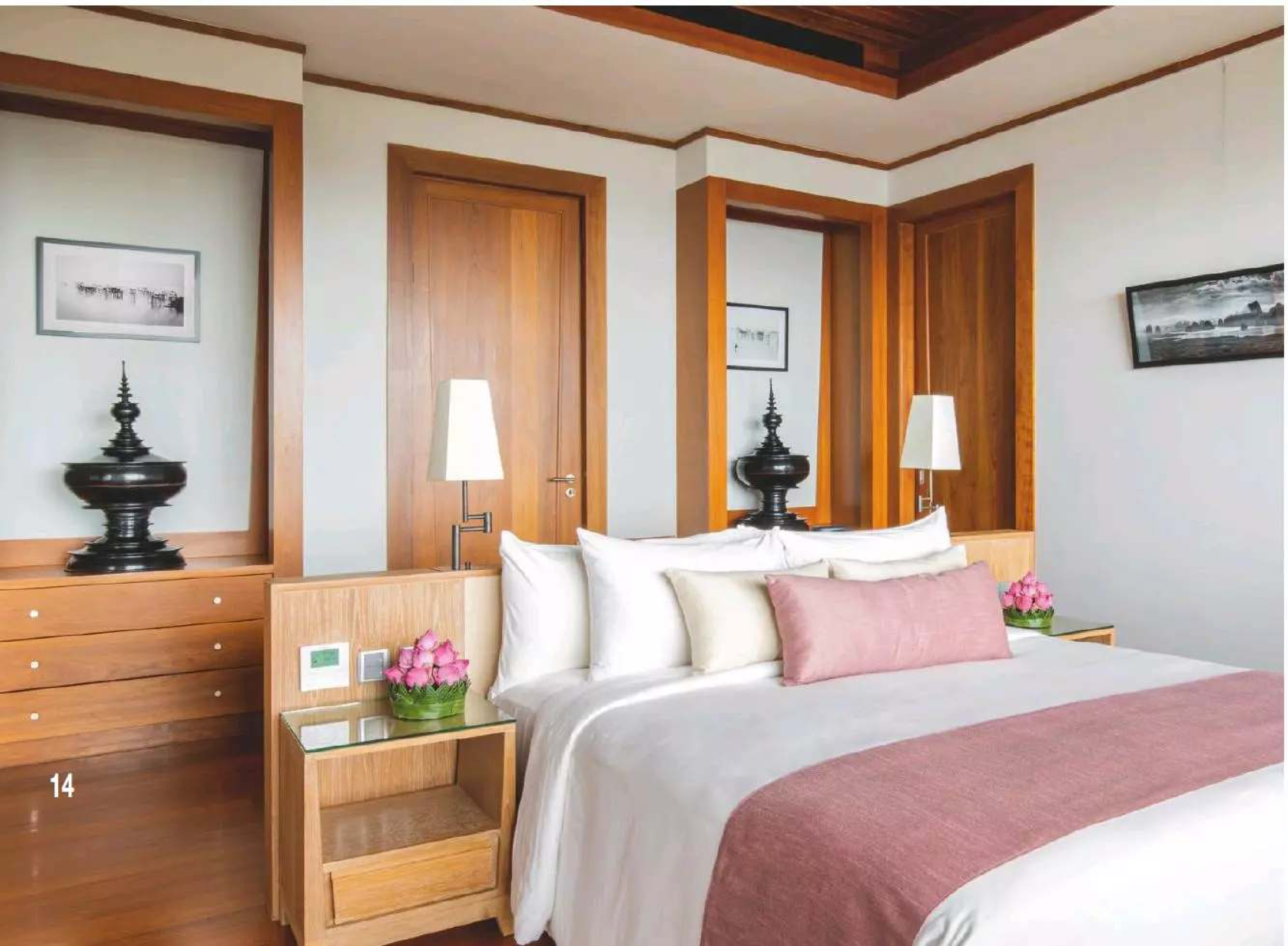
—Corina es muy generosa. Genuina, muy divertida, tiene un gran sentido del humor y es fácil de llevar. Es la persona más agradable del mundo para convivir. En dos minutos está siempre lista. Siempre esta sonriendo. Es la mejor madre en la faz de la Tierra. Y la mejor hija, la mejor hermana y la mejor esposa.

**—Y tú, Corina, ¿cómo ves tu vida con Christian?**

—No me puedo imaginar ni un segundo solo de mi vida sin él. Me hace reír desde el momento justo en que me levanto por la mañana. Me siento protegida por él. A su lado, nada malo me puede pasar. Es el mejor padre para mi hijo, Alex. Siempre está ahí para nosotros. Me fascina siempre su visión positiva de la vida. Y tiene tanto talento y es tan apasionado para tantas cosas… Es un gran chef en la cocina; si le das madera se convierte en arte-

*(SIGUE)*





TRAJES: ALBERTA FERRETTI/AGRADECIMIENTOS: VIVEHOME21

**«El diseño de joyas no es solo mi pasión, también es mi forma de vida: viajar por todo el mundo para inspirarme»**

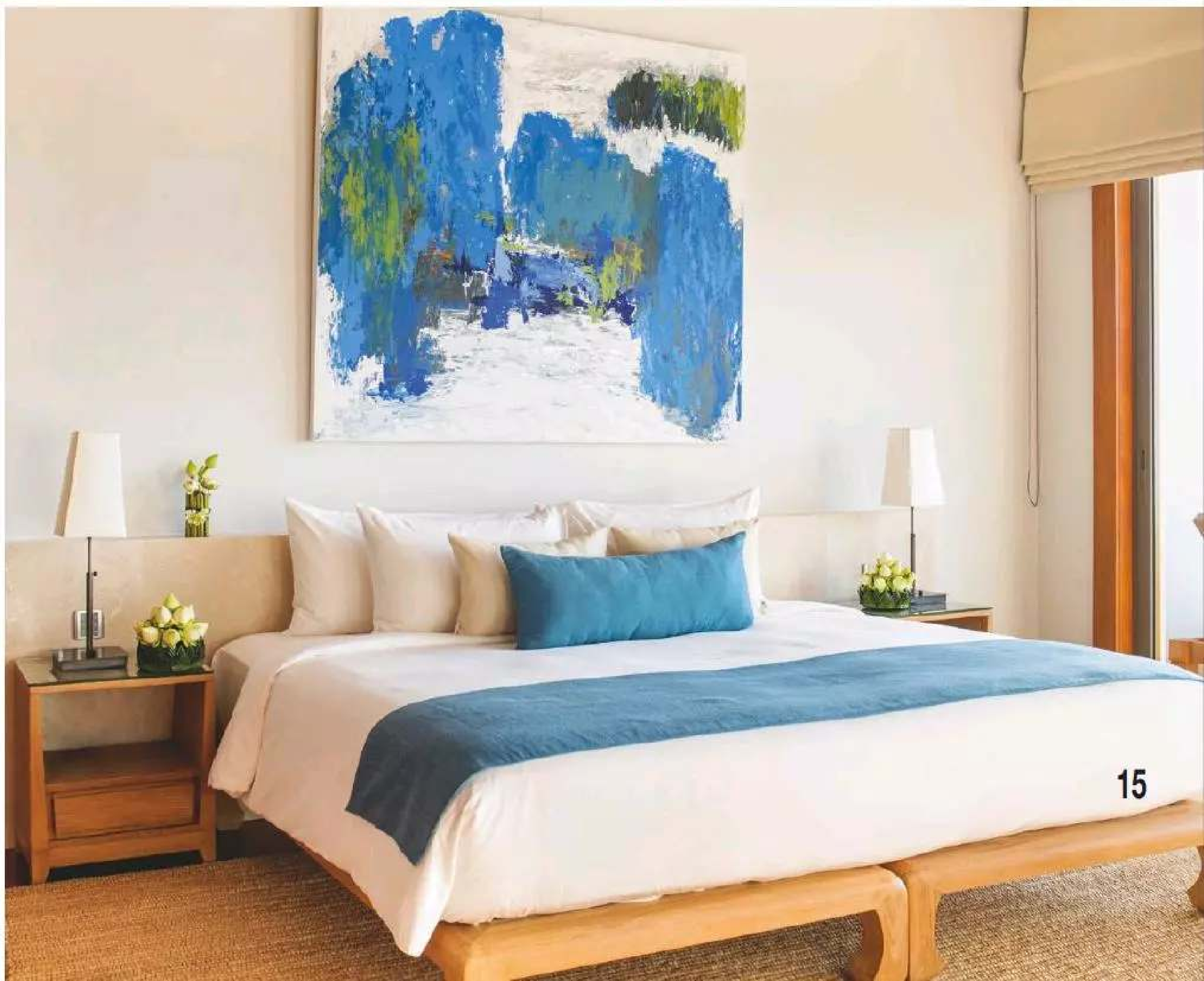
Corina adora los amplios cuartos de baño y con una bañera enmarcada en la Naturaleza, mirando el mar, muchísimo mejor. De hecho, la diseñadora nos asegura que su marido Christian cuenta que tener un aseo de grandes dimensiones «es el verdadero secreto de un matrimonio feliz»

sano. De hecho, tiene un sentido artístico natural. Nunca deja de explorar. Y lo que más me gusta es su sentido del humor y su generosidad.

**—¿Cómo veis a vuestro hijo en el futuro?**

—Nuestro gran proyecto de vida es Alex. Intentamos darle una buena educación para que sea cosmopolita. Ha viajado mucho para su edad… Dimos la vuelta al mundo cuando tenía siete años. A los dieciséis años, ya puede cuidar de sí mismo y ser completamente independiente. Está muy motivado y tiene muchas ganas de triunfar en la vida. Estudia mucho y se dedica con pasión al tenis. Aún siendo tan joven, tiene hambre de éxito e intenta ser el mejor en todo lo que hace. Estudió primero en Ginebra; después, en Hong Kong, y, ahora, lo hará en Los Ángeles. Siempre tiene una sonrisa en la cara. Estamos muy orgullosos de él y de cómo se comporta en la vida.

Realización y texto:
NANA BOTTAZZI
Fotos: MATTIA BETTINELLI



¡HOLA!

TODOS LOS QUE HACEMOS ¡HOLA!
TE AGRADECEMOS QUE LEAS
NUESTRA REVISTA, DESDE TU
DISPOSITIVO DIGITAL O EN PAPEL

PARA QUE PUEDAS SEGUIR DISFRUTANDO
DE ¡HOLA!, NO LA COMPARTAS.
SUSCRÍBETE Y ANIMA A TUS AMIGOS
Y FAMILIARES A SUSCRIBIRSE Y A
COMPRAR LA REVISTA EN PAPEL O DIGITAL

SUSCRIPCIÓN A ¡HOLA! SEMANAL, MODALIDAD COMBINADA: **TARJETA ¡HOLA! DE CANJE EN QUIOSCO** Y **ACCESO A LA VERSIÓN DIGITAL**

OFERTA EXCLUSIVA
**35%**
**DE DESCUENTO**

¡HOLA!
NÚM. 3.934 • 25 DICIEMBRE 2019 • 2,20 €
«CHEF» TAMARA ENSEÑA A SU MADRE A PREPARAR LA CENA DE NAVIDAD
ISABEL NOS DESCUBRE LA FABULOSA DECORACIÓN DE SU CASA Y DE SU MESA
EXCLUSIVA
La embajadora de Porcelanosa nos da su receta para unas fiestas perfectas
EVA Y CAYETANO, ANTE SUS NAVIDADES MÁS COMPLICADAS
Exclusiva
NORMA DUVAL POSA POR PRIMERA VEZ EN CASA CON SUS TRES HIJOS Y SU NIETO

ELIGE TU MODALIDAD PREFERIDA EN
**SUSCRIPCIONES.HOLA.COM**

¡HOLA!+ fashion ¡HOLA! living VIAJES cocina ¡HOLA! NIÑOS ALTA COSTURA «PRÊT-À-PORTER»* ¡HOLA! NOVIAS

> **«Soy productora de documentales. Es la primera vez que hago algo de lo que estoy muy orgullosa y creo que es bueno. Dios mío, espero que sea bueno. He de decir que he trabajado mucho»**

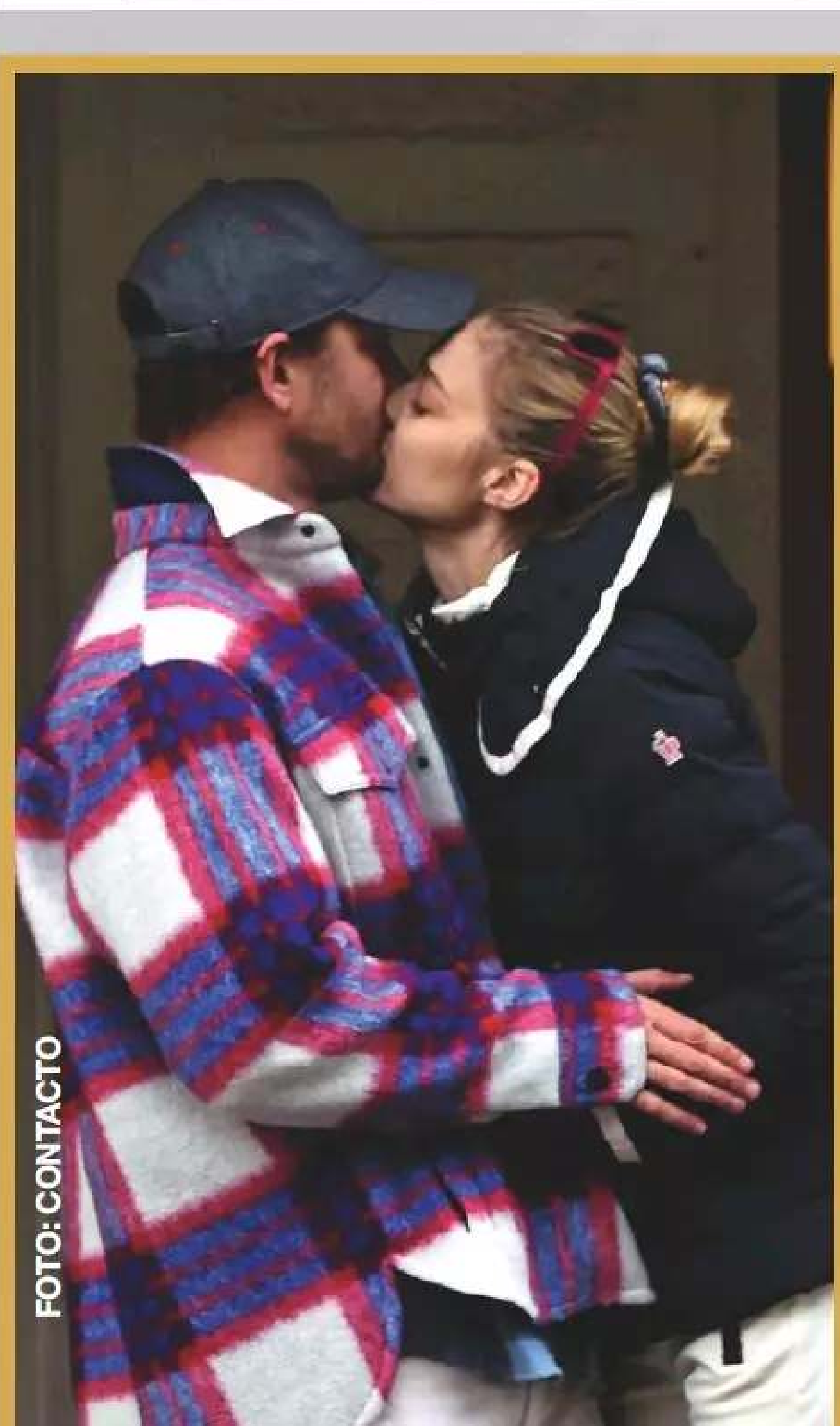


FOTO: CONTACTO

FOTO: EFE

**S**U personalidad y su elegancia fascinan al mundo entero. Desde que salió a la luz su relación con Pierre Casiraghi y pasó a formar parte de la familia Grimaldi, Beatrice Borromeo se ha convertido en todo un referente de estilo. La periodista, productora cinematográfica y aristócrata italiana tiene un gusto por la moda muy alabado y, ahora, ha dado un paso más, protagonizando la nueva campaña de Dior. Un salto como modelo de excepción, como el que ha hecho en varias ocasiones su cuñada Carlota Casiraghi.

Hace dos años, la *maison* la nombró embajadora y, desde entonces, ha lucido los diseños de Maria Grazia Chiuri en galas, desfiles y alfombras rojas como una auténtica diva, pero en esta campaña del icónico bolso *Lady Dior,* se muestra sencilla, sofisticada y muy cercana, hablando en un vídeo sobre su trabajo en el cine, su faceta de periodista, su vida y de su estilo. «Sería muy difícil elegir solo un aspecto de mi vida que me haga feliz. Estoy muy feliz por todo. Amo mi vida familiar y amo mi vida profesional, es necesario un buen equilibrio», confiesa.

Sobre su faceta profesional, habla de su último proyecto en la gran pantalla, sin mencionar de cuál se trata, y se muestra entusiasmada: «Soy productora de documentales. Es la primera vez que hago algo de lo que estoy muy orgullosa y creo que es bueno. Dios mío, espero que sea bueno. He de decir que he trabajado mucho. Si es malo, va a ser un desastre para mí, pero, de todos modos, creo que es bueno». Y cuenta que, como periodista, lo que más le gusta es hacer entrevistas: «Me encanta cuando estoy al otro lado de la cámara y consigo algunos momentos de verdad».

Fotos: BRIGITTE LACOMBE

# BEATRICE BORROMEO
## DA UN PASO MÁS COMO PRINCESA DE LA MODA Y SE SINCERA SOBRE SU VIDA Y SU TRABAJO

**«Estoy muy feliz por todo. Amo mi vida familiar y amo mi vida profesional, es necesario un buen equilibrio»**

Junto a estas líneas, las imágenes de Beatrice Borromeo como protagonista de la nueva campaña de Dior, firma de la que es embajadora. Izquierda, el romántico beso de la aristócrata italiana a su marido, Pierre Casiraghi, en Los Alpes, donde recibieron el nuevo año. Al lado, el matrimonio, con sus dos hijos, Stefano y Francesco

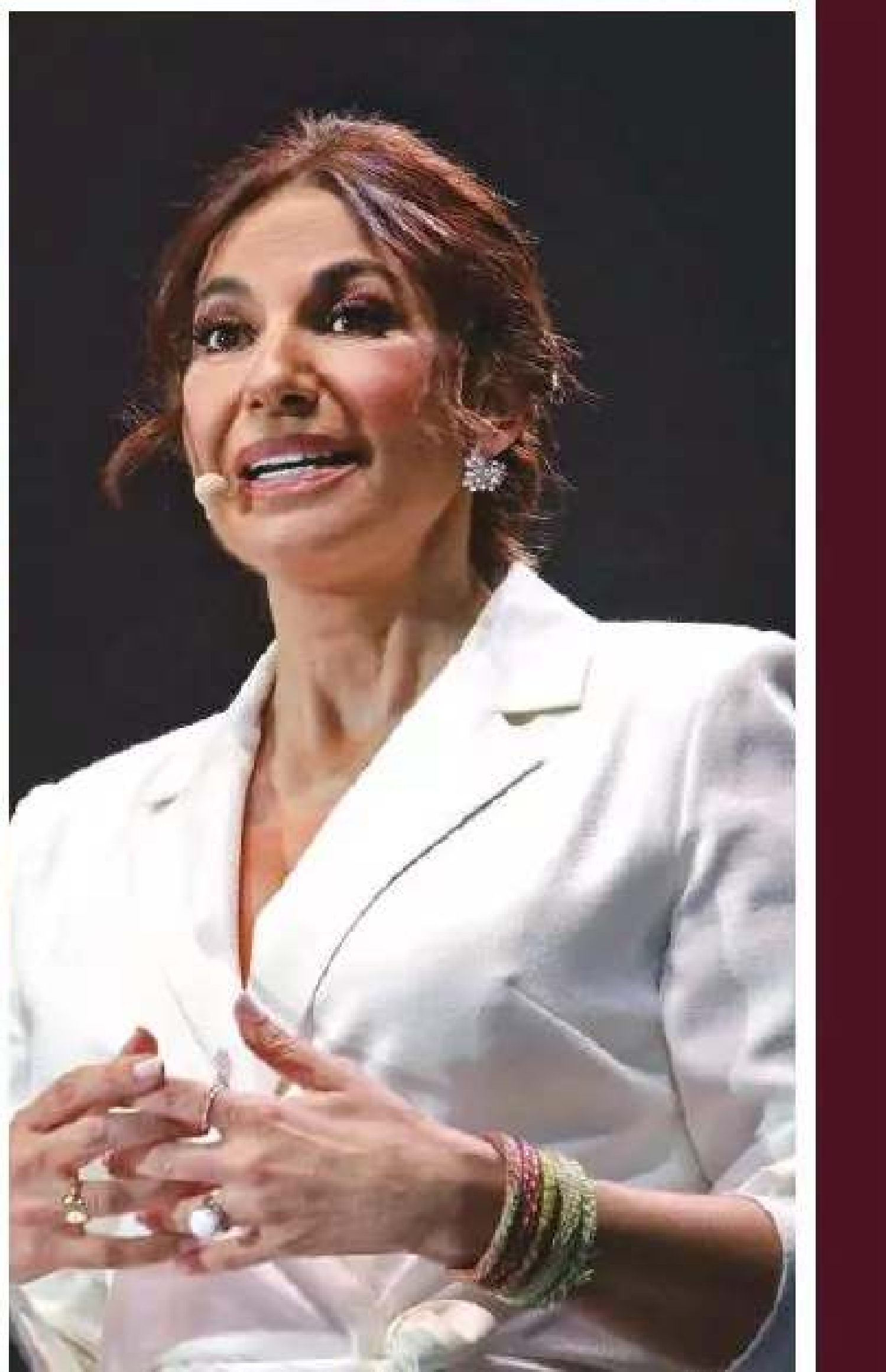
# EL PASEÍLLO DE VICTORIA DE MARICHALAR EN LAS VENTAS: PREMIADA POR LA «HERENCIA» CULTURAL DE SU FAMILIA

NOCHE de arte, sentimiento y emoción la vivida el miércoles 2 en la madrileña plaza de Las Ventas. Una cita en la que se presentó el cartel de San Isidro 2023 y se premió también a distintas personalidades. Entre ellas, Andrés Roca Rey, por entrega en la temporada pasada, y Victoria de Marichalar, por su apoyo a la fiesta nacional. Al ausentarse el diestro peruano en la cita, la hija de la infanta Elena recogió el primer galardón en su nombre, «por la amistad que nos une». También mostró su admiración a Roca Rey, «dentro y fuera de la plaza».

Por su parte, Victoria recibió el premio Juventud y Tauromaquia de manos de José Mari Manzanares. «Me siento muy orgullosa por ser reconocida por fomentar y alentar este admirable arte, de tan profunda tradición de arraigo en España», expresó la hija de la infanta Elena, antes de dedicarle unas cariñosas palabras a su abuelo a la hora de hablar de su tauromaquia. «Es una bonita herencia recibida de mi familia, de mi bisabuela, doña María de las Mercedes, condesa de Barcelona; de mi abuelo, Su Majestad el Rey don Juan Carlos, y, en especial, de mi madre, que con tanto cariño me lo han transmitido», declaró Victoria, antes de añadir: «Muchas han sido las tardes de toros que he compartido con ellos, que tanto hemos disfrutado y que continuaremos disfrutando».

Esa noche, Mariló Montero, encargada de presentar la gala, no se pronunció sobre la boda de su exmarido, Carlos Herrera. Sin embargo, Ortega Cano y su hija, Gloria Camila, sí respondieron a la polémica entrevista de Ana María Aldón que ¡HOLA! publicaba horas antes. «No la hemos leído, pero tenemos intención», nos confesó el extorero. «Tan malos no seremos. Nunca hemos hecho nada malo», nos aseguró su hija, antes de añadir: «Si ella dice que la hemos manipulado será para mejor en todo caso».

Fotos: JAVIER ALONSO/LAS VENTAS



Junto a estas líneas, Victoria, posando para ¡HOLA! Arriba, recogiendo su premio de manos de José Mari Manzanares. A la derecha, José Ortega Cano y Gloria Camila. Al lado, Mariló Montero, que presentó la gala

ART DIR: PAUL MARCIANO
PH: HELEN SULEYMANOVA
© GUESS?, INC. 2023
GUESS
GUESS.EU

Entre la soberana y su hija mayor suman decenas de maletas

# MÁXIMA LA REINA DE LA AVENTURA, EN SU GIRA CARIBEÑA

Causó furor con su baile a ritmo de samba, pilotó una lancha a toda velocidad y recordó con un candado rojo su aniversario de boda

Máxima y Guillermo de los Países Bajos prosiguen junto a la princesa Amalia su gira por el Caribe. La iniciaron el 9 de enero y la terminan esta semana. La Familia Real, arriba, en el Parque Nacional Arikok, que ocupa el veinte por ciento de Aruba. Máxima llevaba un mono caqui estilo safari, de Frame, deportivas Hogan y bolso artesanal. Amalia cambió los tacones por zapatillas y se puso ropa cómoda: un pantalón blanco y una camisa amarilla, de Zara

ERA su gran debut como heredera en los territorios caribeños de la Corona holandesa y protagonizó todos los titulares y noticias de las primeras jornadas… Pero al tercer día de gira, cuando los objetivos de las cámaras se volvieron hacia Máxima, madre e hija ya tuvieron que dividirse el «trono». Amalia, más tímida, con aspecto de estar algo cansada y con heridas en los pies que cubrió con tiritas decía: «¡Es muy intenso!». Tiene diecinueve años, pero no está acostumbrada a este ritmo. Dos semanas en el Caribe no son un sueño para la heredera, son una prueba que vive con enorme responsabilidad. Y no son solo las maletas que ha llenado de vestidos exclusivos, complementos variados y joyas. Es también tener que demostrar su preparación y su conocimiento con la cámara de televisión siguiendo todos sus pasos para el documental que se emitirá en los Países Bajos a su regreso.

## ESTILO SAFARI

Y frente al aprendizaje de Amalia, la experiencia de su madre. Una Reina en estado puro adentrándose en el Parque Nacional de Arikok con un momo caqui estilo safari, visitando una plantación y ayudando a transformar las hojas del aloe vera en productos para el cuerpo. Un divertido momento que se convirtió en la gran anécdota: «¿Qué es un exfoliante?», preguntó el Rey cuando visitaban una plantación de aloe en Aruba. «¿Tú vives con cuatro mujeres en casa y no sabes lo que es?», le respondió Amalia en broma con otro interrogante.

Horas después, la Familia Real se despedía de los arubeños participando en una de sus fiestas más emblemáticas: el Festival Bon Bini. Entre estilismos carnavales-

**«¿Qué es un exfoliante?», preguntó el Rey Guillermo en la visita a una plantación de aloe vera. «¿Tú vives con cuatro mujeres en casa y no sabes lo que es?», bromeó la heredera al trono**

**Amalia fue presentada en las antiguas colonias neerlandesas en un viaje oficial de catorce días en el que se inauguró un puente con su nombre y se estrenó un vals compuesto para ella**

cos, la Reina sorprendía con sus dotes de bailarina, mientras su marido, el Rey Guillermo Alejandro, y su hija, la heredera trono, intentaban seguir el ritmo en el centro de la comparsa. Máxima estaba en su salsa y se convirtió en la reina del carnaval, mientras Guillermo se daba por vencido. Los Reyes se conocieron bailando sevillanas y Máxima ya había dicho que tenía las caderas demasiado rígidas. Las imágenes se volvieron virales desencadenando una ola de comentarios en las redes. «El ritmo se lleva en la sangre… Tiene sangre latina. Las caderas no mienten», «Máxima es máxima hasta sambando, cuánta gracia».

### ¡ADRENALINA PURA!

Después de haber visitado las islas de Bonaire y Aruba, llegaron al siguiente destino: Curazao. Lo hicieron en un barco de la Armada y después se subieron a una lancha interceptora que vela por la seguridad. Máxima también se puso al volante navegado a gran velocidad. ¡Adrenalina pura! La estancia de la Familia Real en Curazao coincidió con el veintiún aniversario de la boda de los Reyes, que celebraron por duplicado en Willemstad, capital de la isla. Primero, uniendo su candado del amor —con sus iniciales y la fecha de su boda, 2 de febrero de 2002— a los cientos de una escultura, momento en el que el Rey Guillermo Alejandro siguió la tradición metiéndose la llave en la boca. Y, después, con una cena en la catedral de Doornen.

La siguiente parada fue la isla de San Martín, desde donde pusieron rumbo a San Eustaquio y, finalmente, a Saba, el destino final de la gira.

Fotos: AGENCIAS

En su gira por el Caribe holandés, tras Bonaire y Aruba llegaron a Curazao en un barco de la Armada. Y después, navegaron en una nave interceptora y los Reyes hicieron turno para asumir el mando de la embarcación. Abajo, disfrutando del Festival Bon Bini (Aruba) Sorprendió mucho el ritmo de la Reina, que bailó una samba con altas sandalias de Gianvito Rossi a juego con el vestido floral, de Johanna Ortiz y el cinturón de plumas

«Sí, estaba totalmente predestinada a ser actriz. Salía del colegio y lo único que quería hacer era irme al teatro y mi tía me tenía metida en el camerino todos los fines de semana»

# MANUELA VELASCO A ESCENA: SUEÑOS INCUMPLIDOS, UN AMOR DE CINE Y UNA GRAN FAMILIA

## La actriz posa espectacular con joyas de CARTIER

CRECIÓ entre bambalinas. Asomándose por una esquinita del telón para ver a la gran Concha Velasco, sobre las tablas, deslumbrada por las candilejas, soñando con subirse a un escenario en algún momento. Y lo logró, más allá de apellidos y parentescos, porque Manuela Velasco solo ha grabado una pequeña escena con su tía. Y fue en «Velvet», cuando ya había logrado su sueño a base de estudio, trabajo y mucha constancia. En 2007 logró un Goya como mejor actriz revelación por «Rec», la saga que la catapultó. Si hoy, a sus cuarenta y siete años, apretara el «rec» de su cámara para grabar, inmortalizaría las reuniones en familia, su mayor tesoro. Manuela posa espectacular con las joyas de Cartier, y nos habla de su ilusión por su nuevo proyecto laboral, de su carrera y del momento vital que está atravesando.

«No cambiaría haber trabajado con mi tía por haber vivido todo lo que he vivido desde dentro, de ver los mimbres del oficio, el engranaje, las costuras. De ver el camerino, el entre cajas, el entre función y función, el estudio, el entusiasmarse con algo y llevarlo a cabo», asegura. A escena, Manuela Velasco.

**—Manuela, ¿en qué estás ahora inmersa?**

—Justo en el proceso más desconocido pero también más bonito, que es el de estudiar. Voy a hacer «La violación de Lucrecia» en el Teatro de la Zarzuela. Es una ópera barroca, y como el texto era complicado le han pedido a Rosa Montero que haga el libreto, y ha hecho una revisión entre el mito y el personaje histórico de Lucrecia. Y es precioso, porque hay un diálogo entre la actriz que soy yo y la Lucrecia cantante. Lo dirige Rafael Villalobos. Es mucho estudio, es verdad, porque se han reducido todos los personajes que hablan a una sola persona, que es Lucrecia, entonces tengo veintidós monólogos… Mucho, mucho texto. Yo soy la única actriz, las demás son todas cantantes. Estoy emocionada.

**—Sobrina de Concha Velasco; tu padre, Manuel, cámara de cine; tu madre, modelo… ¿Crees que estabas predestinada a ser actriz por tu familia?**

—Sí, totalmente. Yo salía del colegio y lo único que quería hacer es irme al teatro y mi tía me tenía ahí metida en el camerino todos los fines de semana las dos funciones. Yo la recuerdo encantada de la vida, pero a lo mejor pensaba: «¡Qué pesada!» —ríe—. Qué va, porque venían mucho mis primos también y nos metíamos por todas partes, nos encantaba todo… Verla en escenario, estar entre cajas, meternos por los telares. Entre función y función, cuando los técnicos salían a merendar y ella estaba en el camerino, me iba al escenario, miraba al patio de butacas y decía: «Un día estaré aquí».

**—¿En algún momento te ha pesado el apellido? Por esto de que te comparen con Concha Velasco, que se piense que has podido tener alguna ventaja…**

—No que me comparen, porque mi tía es única, irrepetible e incomparable, eso no. En mi caso, ha ido variando con la edad. Al principio,

(SIGUE)

DERECHA: ROBERTO DIZ/SANDALIAS: AQUAZZURA

**«He pasado una crisis vital en la que un montón de cosas se han tenido que recolocar, profesionales y personales, y ahora entiendo dónde estoy»**

Manuela Velasco posa como modelo de excepción con espectaculares joyas de Cartier. Junto a estas líneas, lleva pendientes «Clash de Cartier», de oro rosa tamaño XL; anillo «Clash Picot de Cartier», de oro rosa, diamantes y ónix, y collar, pulsera y brazalete «Juste un Clou» de oro amarillo. En la otra página, la actriz brilla con anillo y collar «Panthere de Cartier», en oro amarillo ónix, peridotos y laca negra, y pulsera «Panthere de Cartier», de oro amarillo, granates «tsavoritas», ónix y laca negra

Junto a estas líneas, Manuela, con collar «Clash de Cartier», en doble hilera de oro rosa; pendientes «Clash de Cartier», de oro rosa tamaño XL, y anillo y pulsera «Clash Picot de Cartier», de oro rosa, diamantes y ónix

> **«No soy madre no porque no quiera, sino porque no he podido. Hemos intentado todo, no lo hemos conseguido y despedirme de eso ha sido y sigue siendo lo más doloroso con lo que he tenido que lidiar»**

me rebelaba mucho porque sentía que generaba un interés que no era por mi trabajo ni por mí, sino por la gracia o la curiosidad del parentesco. No me gustaba generar interés por eso, así que trataba de no hablar de ello, ni trabajar con mi tía ni ir a ninguna parte con ella.

**—De hecho, tardaste muchos años en compartir una escena con ella.**

—La gente no sabe cómo es esta carrera, pero es muy difícil, dura, tienes mucha exposición y dependes del gusto de la gente, quieres gustar y hacerlo bien. Y, cuando no gustaba, siempre lo que usaban era: «Está aquí porque es una enchufada», y me parecía muy doloroso e injusto, porque no he trabajado jamás con mi tía hasta «Velvet», donde hicimos una secuencia juntas. ¡Una!, y porque se lo supliqué a los creadores, a Teresa y a Ramón. Les dije: «Jamás hemos trabajado juntas mi tía y yo, ¿cómo que va a entrar en "Velvet" y no nos vamos a cruzar? Por Dios, me muero». Y entonces escribieron una secuencia que coincidíamos en un ascensor, ella subía y yo bajaba. Te cuesta tanto cuando te lo has peleado tanto…Porque a mí me costó, desde que comencé a hacer «castings», figuraciones, publicidades…hasta que llegó mi «Rec» fueron diez años.

**—¿Ahora ya te da igual?**

—Ahora me da exactamente igual que lo digan, y si genero interés porque soy sobrina, pues sí, a mucha honra. Es grandísima, es un icono cultural, claro. Pero, qué va, el apellido no me ha pesado nunca más que por cómo me lo he tomado yo y tiene mucho que ver con las inseguridades de la juventud.

### «MI TÍA RECIBE TODAS LAS VISITAS»

**—Manuela, ¿qué tal está tu tía? ¿Sigue recibiendo tantas visitas?**

—A ver, físicamente está delicada y necesita asistencia para muchas cosas y, a parte de eso, pues, de repente, «me duele esto, o aquello»… Pues vamos al hospital a ver qué pasa. Esta Navidad estaba ingresada, mi teléfono sonando, las teles conectando, yo angustiadísima, y le digo a Manu: «Dime cuando salga del hospital y esté en la residencia, porque quiero ir a verla». «Vale, yo te aviso». Y Manu no me dice nada y sigo con mucha angustia de lo que veo en la tele, como que no se corresponde con la información que yo tengo. Así que le pregunto a mi primo si puedo ir a verla al hospital y voy en el que se supone que es el momento crítico. Entro y me dice mi tía: «Se acaba de ir no sé quién con su marido y la niña pequeña y antes ha estado aquí Teresa y tal». ¡Y esto eran las doce de la mañana! Y al día siguiente coincidí con Paula Echevarría, las dos allí. Es verdad que está encantada, recibe a todas las visitas y, cuando quiere que te vayas, te lo dice y ya está.

**—¿En qué momento vital te encuentras ahora?**

—La pandemia y la salida de la pandemia fue como un momento que me ayudó a cerrar y colocar un montón de cosas que tenían que colocarse. Creo que mi asunto más importante o doloroso con el que he tenido que lidiar ha sido no haber podido ser madre. No soy madre porque no quiera, sino porque no he podido. Sin ninguna causa específica, soy de esos casos de «no te pasa nada, a tu pareja tampoco», pero no lo hemos conseguido. Hemos hecho todo y, entonces, despedirme de eso ha sido y sigue siendo doloroso. Hacer las paces con eso, con que no va a ser. También eso te enfrenta a tu edad. Y luego justo coincide con que es verdad que se produce una bajada en cuanto al trabajo que se te ofrece a partir de que vas cumpliendo años. Es verdad que trabajo menos, pero las cosas que van saliendo me fascinan, me llenan muchísimo.

**—Has tenido que lidiar con muchas cosas importantes a la vez.**

—Sí, muchas cosas vitales importantes. Después de muchos intentos, ya te dicen quizás de intentar una fecundación, y la primera vez que vas, a mí me pasó, te dicen que eres biológicamente mayor. Entonces, yo me enfadé mucho y dije: «¿Esto por qué no nos lo cuentan?». También entré en mucho conflicto con esto que nos venden todo el rato de los cuarenta son los nuevos treinta, los treinta son los nuevos veinte… Eso es mentira, la biología es la que es. Estamos un poco desconectadas de lo que pasa en nuestro cuerpo con la apariencia externa y está muy bien todo lo que vamos conquistado, pero que nos cuenten las cosas.

**—¿Qué le diría la Manuela de hoy a la Manuela de los veinticinco años?**

—Diría que la vida es un suspiro y que no me dejase nada, que no dejase de hacer nada que quiero hacer.

**—¿Has necesitado apoyo?**

—¿Terapia? Sí, mucha. Sí. Me ha ayudado mucho con todo el asunto de la maternidad. Entré en una cosa muy autodestructiva de pensamiento, de mucho rechazo, de por qué no era yo capaz de generar vida o preservar vida y estas cosas. Sí, me ayudaron mucho, pero yo ya iba. En general, voy a terapia siempre y no solo porque tenga un problema puntual, sino porque me ayuda a ir gestionando el paso del tiempo y mi estado.

**—Hablemos de momentos felices. ¿Cómo recuerdas el día que te dieron el Goya a mejor actriz revelación?**

—Recuerdo más el mes de nominación. Porque realmente en los Goya lo pasé fatal. No había ido nunca a ninguna alfombra y de repente aquello fue muy fuerte para mí, me sentía fuera de lugar, me sentía horrorosa que me había equivocado con todo, que no sabía posar. Estaban mis padres, mi hermana y mi pareja, pero no había equipo de la peli que se alegrara por ti (ríe). Fue una alegría enorme, cuando oí el nombre, no me lo podía creer, y solo pensaba en que me tenía que ir rápido del escenario y no podía hablar mucho porque me habían dado veinte segundos. Pero, sobre todo, mi imagen más clara es que, cuando salí de allí con el Goya en la mano, no te dejan irte a abrazar a tus padres, yo miré y no conocía a nadie. Nadie. Vi a Amenábar, que lo conocía porque era Amenábar. Y le dije: «¿Me puedes dar un abrazo? Es que me han dado un Goya y no conozco a nadie. Y tú me suenas». Y me dio un abrazo, pero él es muy tímido (ríe) y entonces no fue muy entusiasta… Fui a todas las entrevistas, pero yo quería irme a mi casa —ríe—, pero que me encantó y me hizo mucha ilusión, aunque no es como te imaginas.

**—«Velvet» fue todo un éxito también a nivel internacional.**

—«Velvet» fue increíble. Para mí fue alucinante porque me dio la oportunidad de tener un trabajo continuado durante varios años, que eso es muy difícil en nuestra profesión, y, además, hacer un desarrollo de personaje alucinante y ser la antagonista, que generalmente es más interesante. Y luego, durante todos esos años tuve la oportunidad de trabajar con actores que son un sueño. Sacristán, Ángela Molina, Aitana Sánchez Gijón, mi tía, aunque no nos cruzamos mucho. Yo le debo a «Velvet» haber conocido a Amaia Salamanca, que para mí es una de las personas más buenas que hay.

**—¿Cuál es tu gran tesoro?**

—Mi familia. Mis padres, mi hermana, Rafa y los perros —ríe—.

**—Con Rafa (Castejón), tu pareja, trabajaste en la pandemia en un capítulo de «Relatos con-fin-a-dos». ¿Era la primera vez?**

—Qué va, nos conocimos trabajando en «Géminis, venganza de amor», en 2002, y desde entonces estamos juntos. Hemos trabajado juntos varias veces. Me encanta hacer teatro con él, claro. Es que Rafa es buenísimo y, aparte, si hacemos teatro juntos y vamos de gira juntos es muy guay. Es como estar de luna de miel —ríe—.

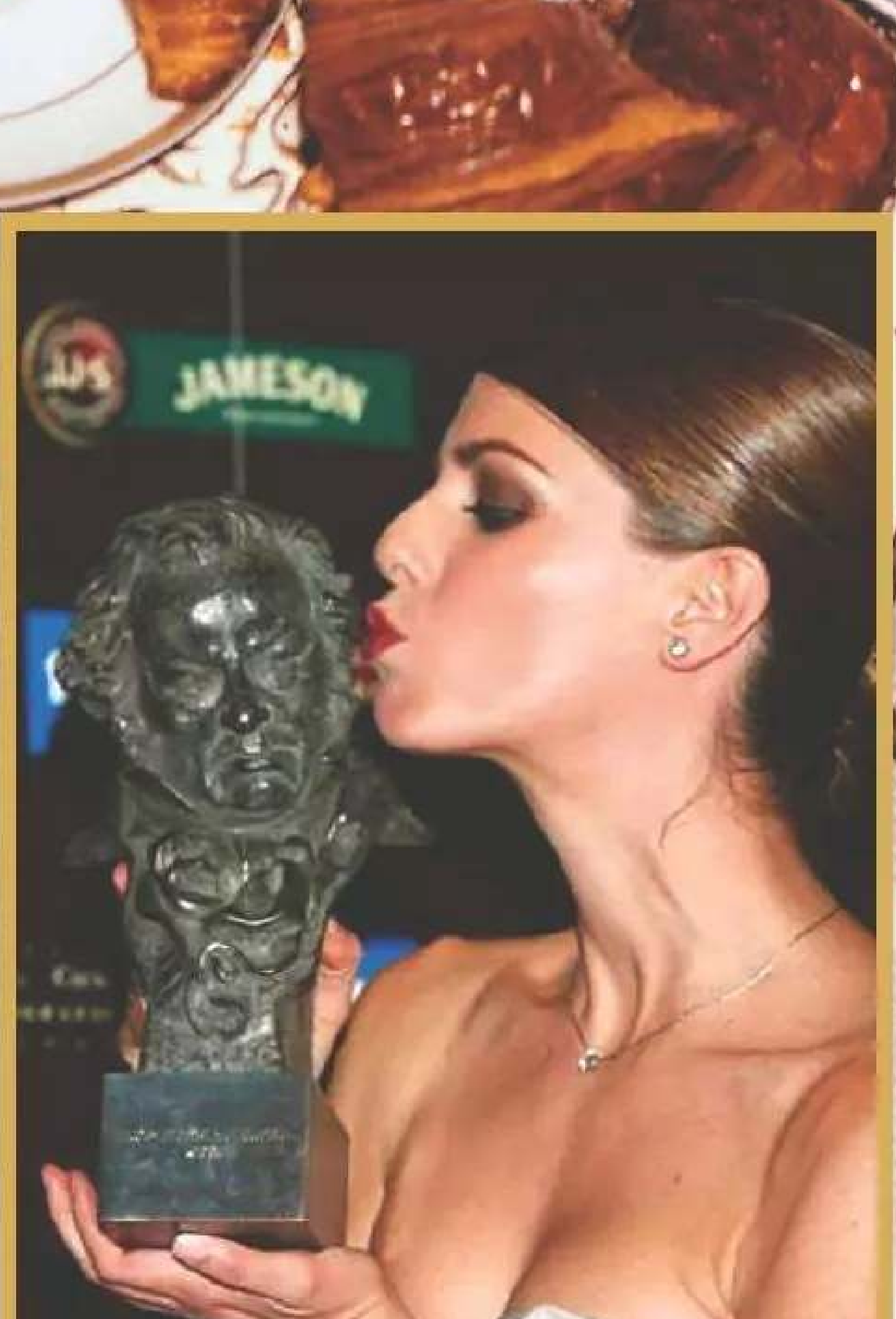
**—¿Te sientes una nueva Manuela?**

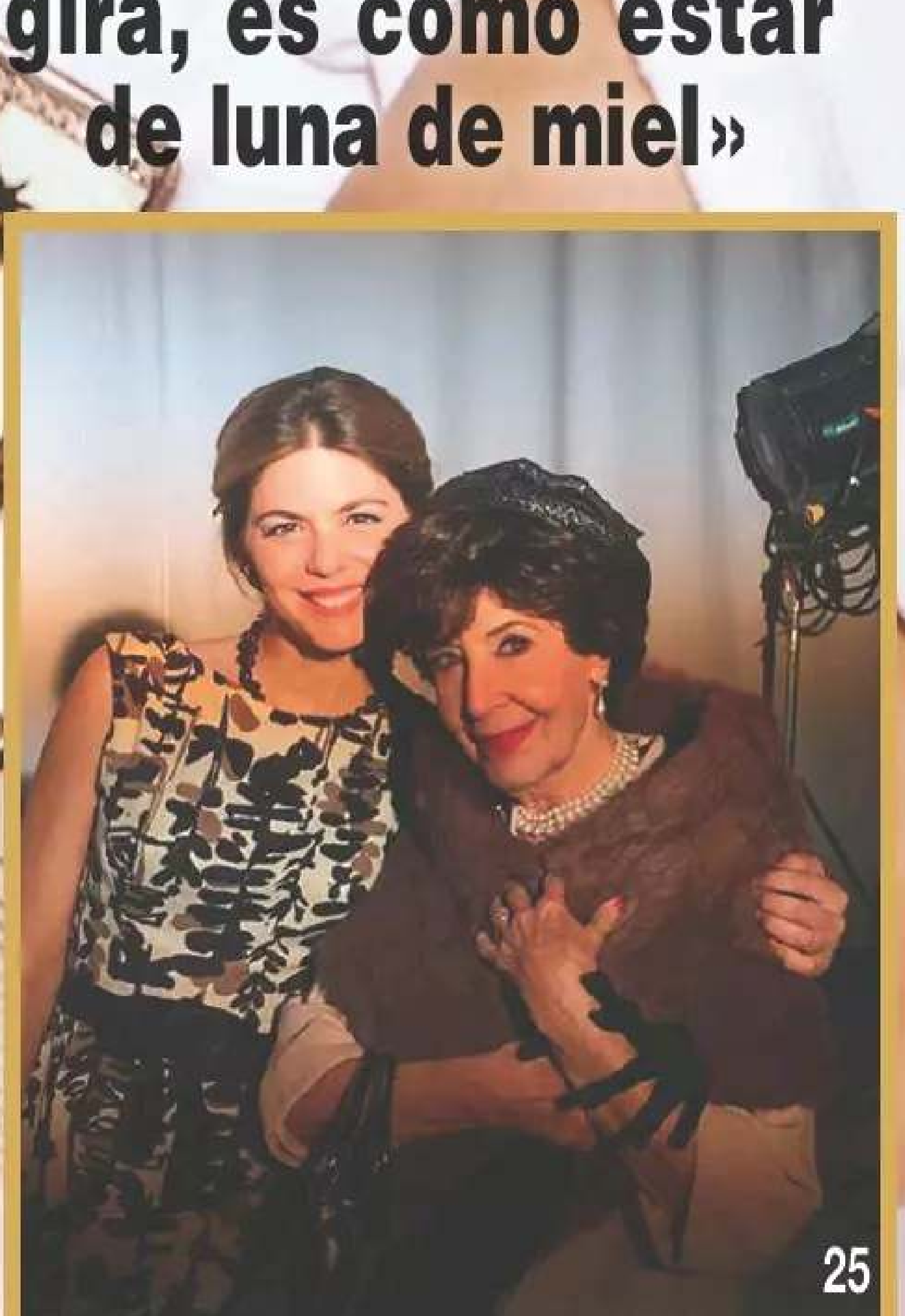
Un poco sí. Como colocada en otro sitio. Yo creo que he pasado una crisis vital en la que un montón de cosas se han tenido que recolocar, profesionales y personales y ahora entiendo dónde estoy, entiendo las reglas del juego y tengo ganas de jugar.

Texto: MARTA GORDILLO
Fotos: ANDRÉS GAR LUJÁN
Joyas: CARTIER
Estilismo: BEATRIZ MORENO DE LA COVA
Realización: MARÍA PARRA
Agradecimientos: GRAN HOTEL INGLÉS

ASISTENTE DE PRODUCCIÓN: MARÍA LÓPEZ REY Y GELES SOUTELO/ASISTENTE DE ESTILISMO: LAURA DÍAZ Y DIEGO SERNA/ASISTENTE DE FOTOGRAFÍA: ROCÍO RUDILLA/MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: DAVID BELLO/DERECHA: ALBORNOZ: ERES/IZQUIERDA: ELISABETTA FRANCHI/SANDALIAS: AQUAZZURA

**«Rafa (Castejón) y yo nos conocimos trabajando en 2002 y, desde entonces, estamos juntos. Me encanta hacer teatro con él, es buenísimo y, si vamos de gira, es como estar de luna de miel»**





**Arriba, con collar «Agrafe Mariage», de Cartier en oro blanco y diamantes; pulsera «Essential Lines» de oro blanco y diamantes; solitario «1895» de platino, engastado con un rubí talla oval, y alianza «Étincelle» de oro blanco y diamantes. Todo, de Cartier. Derecha, con su tía, Concha Velasco, cuando rodaron juntas una escena de «Velvet», y el día que logró el Goya por «Rec» en 2007**

FOTOS: @MANUELAVELASCOOFICIAL

# ESTHER CAÑADAS

## HABLA POR PRIMERA VEZ DEL DRAMA DE SU VIDA: «BASTANTE TENÍA CON NO MORIRME»

**La «top model» padece vasculitis, una enfermedad crónica que la llevó a visitar a más de cincuenta especialistas**

LA vida de Esther Cañadas dio un giro de 360 grados cuando empezó a sentir horribles dolores. La supermodelo, que en las décadas de los noventa y dos mil conquistó la esfera internacional y se convirtió en una de las más cotizadas de las pasarelas, tuvo que parar su carrera en pleno éxito por la enfermedad que le diagnosticaron: vasculitis.

«Bastante tenía con no morirme», aseguró en el programa de María Casado en TVE. «Llega un momento en el que te levantas y piensas: "¿Esta es mi vida? ¿De verdad que mi vida es ir al médico, ir al hospital, tener un montón de efectos de todo tipo en mi cuerpo?". Y cuando te dicen que sí, que es crónico, es complicado», añadió.

Además de tomar medicación de todo tipo que no le hacía efecto, la de Albacete visitó a más de cincuenta especialistas. Después, probó diferentes alternativas. «Me fui a Hong Kong a hacer medicina china, me fui a meditar con monjes a Tailandia, estuve en México…», recordó. «Es una enfermedad inmunológica, entonces puede afectar el estrés, pero puede dispararse por un montón de cosas», explicó.

La principal característica de esta enfermedad es la inflamación de los vasos sanguíneos (arterias, arteriolas, capilares, vénulas y venas), lo que produce una disminución del flujo vascular o incluso una interrupción completa del mismo. Esto puede provocar cansancio, fiebre, pérdida de peso, afectación del estado general y desarrollo de manifestaciones clínicas locales.

La modelo también habló de su hija, Galia. «Me encantan los niños, tengo un instinto maternal enorme y tengo una hija que es como si me hubiera tocado la lotería. Aprendo todos los días de mi hija, es muy especial. Tiene una gran sensibilidad, es muy observadora, muy empática, muy divertida… Es un regalo del cielo», aseguró con una gran sonrisa, para agregar que, si hubiera podido, habría tenido diez hijos más, por lo menos.

**Cuando estaba en la cima de su carrera, Esther Cañadas empezó a padecer la enfermedad crónica, que le producía dolores horribles. La supermodelo, de cuarenta y cinco años, se toma ahora la vida de forma más sosegada, disfrutando sobre todo de su hija, Galia**

Fotos: MADPHOTO/PREMIER/
@esthercanadasofficial

sisley
PARIS
PHYTO-ROUGE
Shine
sisley
PARIS

Colores
luminosos y
modulables.
Una fórmula
intensiva de
tratamiento.

Descúbralo en **sisley-paris.com/es-ES**
@sisleyparisofficial
SisleyParisSpain

# SOFÍA DE BORBÓN SIGUE LOS PASOS DE LA PRINCESA LEONOR Y ESTUDIARÁ EN EL MISMO INTERNADO EN GALES

Sobre estas líneas, la última fotografía de las dos hermanas, compartida en diciembre por Zarzuela. Abajo, Leonor a su llegada al colegio, en 2021, y el abrazo de despedida de las dos hermanas en Madrid

PARA la infanta Sofía se avecinan cambios muy importantes. La idea siempre ha sido que todo o casi todo lo que viva la heredera al trono se aplique a su hermana, y de momento se sigue cumpliendo. La más pequeña de la casa recibirá exactamente la misma formación académica que la princesa Leonor, al menos hasta que cumpla los 18 años. Y, después habrá que ver si también sigue sus pasos en las Academias militares.

Ahora es su turno. También se va a estudiar dos años fuera de España. El pasado día 6 de febrero, la casa de Su Majestad anunciaba vía comunicado —muy similar al que se emitió para la princesa Leonor el 10 de febrero de 2021— que «cursará el programa de estudios del Bachillerato Internacional de la institución Colegios del Mundo Unido en el UWC Atlantic College de Gales, Reino Unido». Y que ha pasado también «satisfactoriamente» todo el proceso de selección, «exigido por la Fundación Comité Español de los Colegios del Mundo Unido».

### SECRETO

El proceso de selección en España es uno de los más difíciles del mundo por el número de estudiantes que buscan plaza, pero la infanta también lo ha conseguido. No son las primeras hermanas en acudir a esta institución; hay decenas de ejemplos. La primera fase, que comenzó en septiembre, fue anónima y la última, a diferencia de su hermana, presencial, aun así sus compañeros mantuvieron el secreto.

«El programa académico se desarrolla en dos cursos (2023-24 y 2024-25) y comprende tanto materias de ciencias como de letras», informaron des-

**Los compañeros conocieron a la Infanta durante el proceso de selección, en Madrid, pero guardaron el secreto**

Sofía estudiará Bachillerato Internacional en el UWC Atlantic College de Gales, Reino Unido (arriba el castillo del siglo XII). A la derecha, Sofía, en Barcelona el pasado julio. Abajo, el comedor, la biblioteca y una de las habitaciones del colegio. Los Reyes pagarán de su asignación personal casi 82.700 por los dos cursos

**Cumple 16 años el 29 de marzo; en mayo hará la confirmación; y en junio terminará 4º de la ESO en Santa María de los Rosales**

**En verano hará un campamento con otros alumnos de su mismo colegio y entre finales de agosto y principios de septiembre, la hija pequeña de los Reyes pondrá rumbo a su nueva vida**

de la Zarzuela. Este programa se completa con «un curso interdisciplinario común sobre teoría del conocimiento», una monografía de carácter investigador, así como un programa especial de creatividad (teatro, música y arte), además de la práctica de deportes de muchos tipos y una actividad «que implique un servicio a la comunidad». Esto incluye el «apoyo en escuelas locales, trabajo con niños con discapacidad intelectual, tercera edad, primeros auxilios, mantenimiento de costas y bosques próximos, recuperación de especies animales, rescate marítimo…».

### SU PAPEL

Sofía está llamada a desempeñar un papel de representación de la Casa Real muy relevante. Ha ido aprendiendo del oficio al paso de Leonor y junto a los Reyes, aunque sin actividades en solitario, y esto solo es el inicio. En su destino está el servicio y el compromiso con la institución Monárquica, y su papel no solo estará centrado en apoyar a la princesa de Asturias, o acompañar a sus padres.

La infanta cumple 16 años en marzo; en mayo hará la confirmación con sus compañeros de curso; y en junio terminará 4º de la ESO en Santa María de los Rosales, poniendo fin a una etapa compartida con Leonor hasta hace 2 años. Y después del verano, pondrá rumbo a su nueva vida. Si se repiten los pasos, los Reyes la despedirán en el aeropuerto junto a la princesa Leonor, quien, concluido el bachillerato, también habrá iniciado una nueva etapa de la que los Reyes todavía no han informado.

Fotos: CASA SM EL REY. AGENCIAS

# EL VIAJE MÁS ESPECIAL DE RANIA A EEUU

## Lecciones de estilo de una Reina mientras prepara las bodas de sus dos hijos mayores

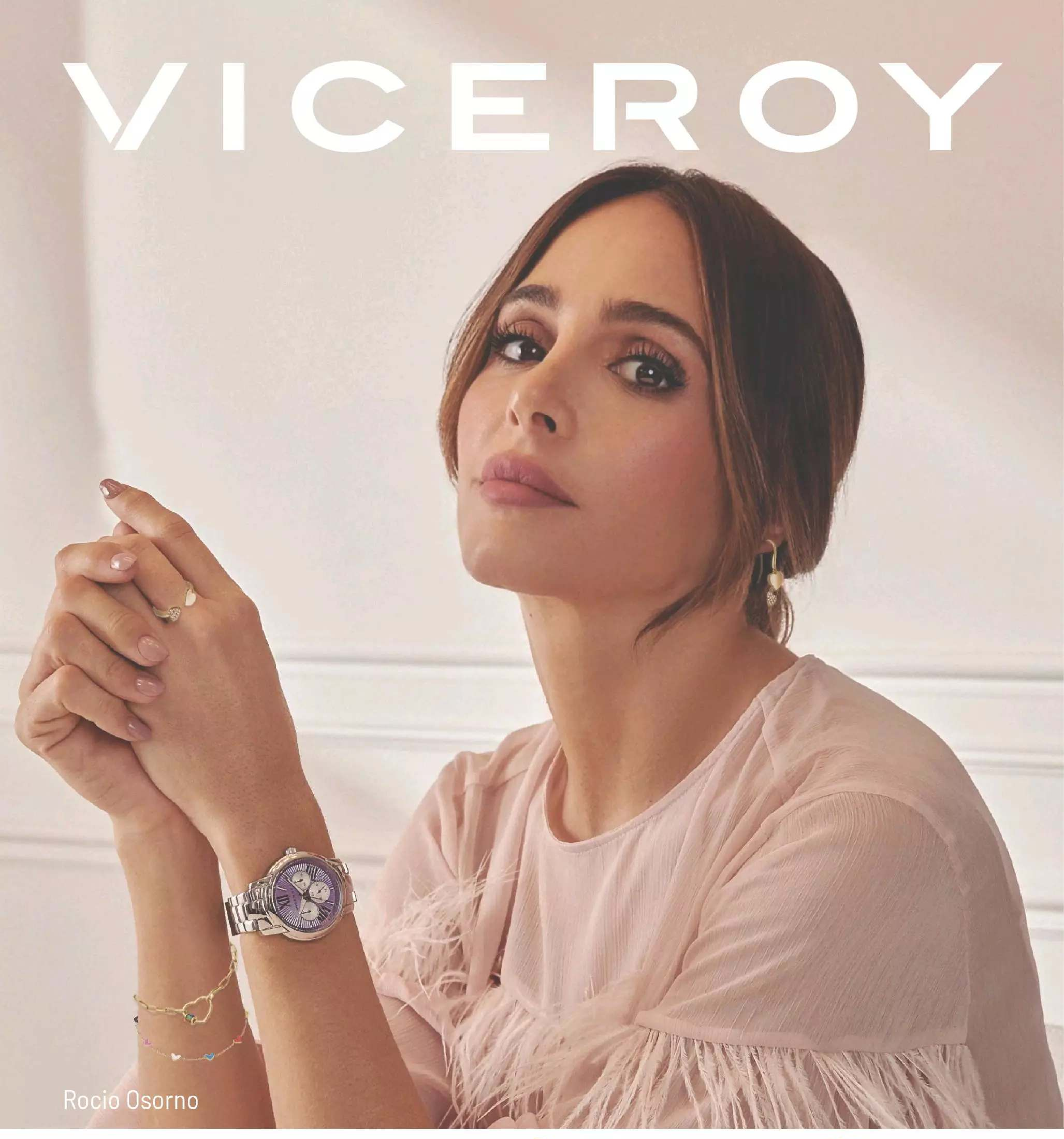
En plenos preparativos para las bodas de sus hijos mayores, los Reyes de Jordania realizaban estos días una visita oficial a EE.UU. con el epicentro en la Casa Blanca para sus respectivas reuniones con el presidente de la Nación y Jill Biden, que la soberana resumía así: «Fue un placer ponerse al día».

Unas horas después, Rania participaba en el Desayuno de Oración Nacional, donde dio el discurso de apertura: «El amanecer se ve diferente desde cada punto de la tierra, pero el mismo cielo nos alcanza a todos», dijo. Allí llamó mucho la atención con su original blusa con lazada fucsia. Estaba radiante.

Los monarcas viven un año de grandes noticias familiares. Después de que Abdalá celebrara su 61º cumpleaños el mismo día que su hijo Hashem cumplió 18 años —«No hay mayor bendición que caminar por la vida a tu lado», escribió Rania—, tienen a la vuelta de la esquina los matrimonios de su heredero Hussein, de 28 años, y la princesa Iman, de 26, quienes los acompañaron en este viaje especial. La Reina está encantada con las elecciones de sus hijos: su futura nuera, Rajwa Al Saif; y su futuro yerno, Jameel Thermiotisen. Lo contó en «Good Morning America». También cuánta ilusión le hacía ser abuela: «Siempre solía decir que mi título favorito es el de madre, pero creo que eso va a cambiar rápidamente», y añadió: «Mi objetivo es ser una abuela divertida».

**Fotos: ROYAL HASHEMITE COURT / GTRES**

**Sobre estas líneas, Rania en el Desayuno de Oración Nacional, donde pronunció el discurso de apertura (derecha). Llevaba una blusa con espectacular lazada en fucsia, de Harithand. Para reunirse en la casa Blanca con Jill Biden (de rojo) llevó un vestido de Elie Saab. Al lado, junto al rey Abdalá, con falda de Dior. Arriba con su hijo, el príncipe Hussein, que se casa el 1 de junio**


VICEROY
Rocio Osorno

VICEROY.ES

### HABLAMOS CON

# TAMARA FALCÓ

## NOS CONFIRMA LA NUEVA FECHA DE SU BODA Y NOS ACLARA LAS ÚLTIMAS INFORMACIONES

## La aristócrata nos confirma que la ceremonia religiosa tendrá lugar en la capilla de El Rincón: «Toda la celebración será allí, un lugar tan emblemático para mi padre»

**Sobre estas líneas, Tamara e Iñigo, en la boda de Álvaro Falcó —primo de la marquesa de Griñón— e Isabelle Junot, quienes esperan la llegada de su primer hijo a finales de esta primavera. Abajo, una imagen de El Rincón, situado a las afueras de Madrid. Al lado, la capilla del palacio**

# «Al final, Iñigo y yo nos casaremos el 8 de julio. Para nosotros, es muy importante contar con nuestros seres queridos y algunos familiares no podían venir en la primera fecha»

EN septiembre, cuando rompió abruptamente su relación con Iñigo Onieva y canceló la boda que había anunciado solo unas horas antes, Tamara Falcó se sentía muy segura: no había vuelta atrás en su decisión. Sin embargo, el empresario nunca desistió y luchó para reconquistar a la que seguía considerando el gran amor de su vida. Consiguió retomar contacto con la marquesa de Griñón, en busca de una cordialidad y, poco a poco, el intercambio de mensajes de móvil provocó que se reavivaran sus sentimientos. De esta forma, la vida de Tamara volvió a dar un nuevo giro de 180 grados hace mes y medio, cuando acudió junto a Iñigo a la Misa del Gallo, el día 24 de diciembre. Ambos se reencontraron en la parroquia de Puerta de Hierro, cercana a la casa de Isabel Preysler. Considerado un «milagro navideño», ella decidió darle una oportunidad y escribir un nuevo capítulo en su historia de amor.

Desatada otra tormenta mediática, Tamara e Iñigo pusieron tierra de por medio. Concretamente, recorrieron cerca de 4.500 kilómetros, hasta el Polo Norte, para encontrar la calma. Durante aquellos días, Saariselka, una pequeña localidad de Finlandia —a 250 kilómetros del Círculo Polar Ártico—, la marquesa de Griñón y el empresario comprobaron que la química entre ellos seguía intacta: montaron en motoesquí, se subieron a trineos arrastrados por perros y hasta pescaron en los gélidos lagos de Laponia, perforando sus gruesas capas de hielo.

Pero Tamara también se llevó otra inesperada sorpresa: la de Iñigo volviéndole a pedir matrimonio. La hija de Isabel Preysler, que había podido comprobar que el empresario había cambiado de verdad, decidió seguir lo que le decía el corazón, retomando así sus planes de futuro. «Iñigo y yo nos casamos el 17 de junio», anunciaba en ¡HOLA! hace poco más de dos semanas. «Será una boda no demasiado grande, con nuestros familiares y amigos más cercanos. La celebración será en el palacio de El Rincón y la fiesta comenzará por la tarde», nos añadía con una mirada y una voz que transmitían más ilusión que nunca.

## UN NUEVO CAMBIO INESPERADO

Sin embargo, Tamara es una auténtica caja de sorpresas y, esta vez, la aristócrata ha pospuesto la fecha de su boda, que se celebrará en el palacio de su padre, a las afueras de Madrid. Después de algunas informaciones difundidas por «El programa de Ana Rosa», hablamos con la hija de Isabel Preysler, que nos confirma que no está embarazada y que nos aclara también las últimas noticias sobre ella.

**—Tamara, estos días se ha vuelto a hablar de vuestra boda. ¿Qué día os casáis Iñigo y tú?**

—Al final, nos casaremos el 8 de julio.

**—Entonces, habéis aplazado la boda tres semanas, tal y como se ha dicho.**

—Sí.

**—¿Cuál ha sido el motivo del cambio de fecha?**

—Para nosotros es muy importante contar con nuestros seres queridos y algunos familiares no podían venir en la primera fecha planteada, por razones de causa mayor. Pero así también podremos disfrutar de un poquito más de tiempo para poder organizarlo todo mejor y cuidar cada detalle, como nos gusta.

**—¿Ya tienes decidido quién se encargará del diseño de tu vestido de novia?**

—Todavía no. En estos momentos estamos valorando diferentes propuestas. Como diseñadora y amante de la moda, es un proceso que me apetece mucho vivir, así que estoy deseando empezar con ello. Lo único que puedo decir es que no lo diseñará mi amigo Juan Avellaneda, como han dicho, aunque contaré con su opinión a la hora de elegir el vestido.

**—¿Dónde tendrá lugar la ceremonia religiosa? ¿Seguirá celebrándose en el propio Rincón, que cuenta con su propia capilla?**

(SIGUE)

**Sobre el diseñador de su vestido de novia, Tamara confiesa: «Estamos valorando diferentes propuestas. No será Juan Avellaneda como se ha dicho, pero contaré con su opinión»**

Arriba, Tamara. En la otra página, en la imagen superior, su hermano Manolo Falcó, con quien comparte la propiedad del palacio El Rincón. Manolo, que es marqués de Castel-Moncayo, aparece en la imagen con la segunda de sus tres hijos, Manuela, y su mujer, Amparo Corsini. A la derecha, Tamara con Iñigo, en su reciente viaje al Polo Norte. A la izquierda, el empresario, este fin de semana en Catar

—Sí. Toda la celebración será allí, que es un lugar con gran vínculo a mí y a mi familia.

**—Especialmente, a tu padre. ¿Has pensado en cómo estará presente él en un día tan especial para ti?**

—Por supuesto que estará presente. Por eso hemos elegido este lugar que es tan emblemático para él.

**—Hablando de El Rincón, estos días se ha publicado que tu hermano Manolo y tú lo habéis puesto a la venta —por 7 millones—. ¿Es así?**

—No. Esa noticia no es cierta.

**—Pero, ¿tenéis la intención de desprenderos del palacio en el futuro, ya sea a corto, medio o largo plazo?**

—Tanto Manolo como yo tenemos planes para llevar a cabo en El Rincón, pero, por ahora, preferimos no contar nada.

## SEIS MESES DE PREPARATIVOS

Mientras se decanta por el diseñador del vestido que lucirá el próximo 8 de julio, que es cuando sellará a sus casi 3 años de historia de amor con Iñigo Onieva, Tamara continúa con el resto de los preparativos del enlace. Es algo en lo que ella ya tiene experiencia, puesto que estuvo al frente de la gestión del palacio el Rincón, a las afueras de Madrid, cuando se abrieron sus puertas para la celebración de grandes eventos. Pero, por supuesto, la hija de Isabel Preysler está contando con ayuda para escoger cada detalle del gran día de su vida.

No obstante, sólo quedan seis meses y Tamara tiene que seguir con su frenética agenda. Este mismo lunes 6, se encontraba realizando la sesión fotográfica para su nueva colaboración para Pedro del Hierro, que se lanzará en sólo unos días y que espera repetir el éxito de las anteriores colecciones. La aristócrata también tiene previsto asistir a la Semana de la Moda de Madrid a mediados de mes, como embajadora de la misma firma. Por otro lado, continuará acudiendo semanal-

**Además de desmentir los rumores de embarazo, afirma que el palacio no está en venta, como se ha publicado: «Mi hermano Manolo y yo tenemos planes para llevar a cabo allí»**

@TAMARA_FALCO

@TAMARA_FALCO

mente al plató de «El Hormiguero», como hace cada jueves. Al mismo tiempo, se encuentra ultimando la reforma de su ático, que se encuentra a sólo unos metros de la casa de su madre. Lo que sí podemos afirmar es que, de momento, no hay firmada una nueva temporada de su «reality» para Netflix, a pesar del éxito de la primera entrega y del interés de la plataforma.

Por su parte, Iñigo Onieva tampoco ha estado estos días en Catar para supervisar la apertura de un nuevo restaurante de Tatel. Lo ha hecho como director de desarrollo de negocios en Mabel Hospitalitity, empresa que gestiona las inversiones conjuntas de Rafael Nadal, Cristiano Ronaldo, Abel Matutes Prats y Manuel Campos Guallar en el campo de la restauración. Pero, como ya confirmamos hace unas semanas, ha dejado de estar presencialmente en Lula Club, aunque siga siendo socio de esta discoteca madrileña. Todo para estar más unido a Tamara, con la que se casará en medio año.

Fotos: JAVIER ALONSO / ANTONIO TERRÓN / PEPE BOTELLA / BIBIANA FIERRO

**Habla para ¡HOLA!**

# ISABEL PREYSLER
# SE PLANTA Y DICE BASTA

## «Hay un límite para todo y lo han traspasado. No voy a permitir que se metan con ninguno de mis hijos»

ISABEL Preysler es como se aprecia: impecable. En su estilo, en sus gestos, en la manera de expresarse, en sus palabras… Pero esta perfección y elegancia no es su talón de Aquiles, o ese punto de debilidad del que se pueden aprovechar para lanzar calumnias o falsedades sin que reaccione. Es muy posible que si el ataque se lo hubieran lanzado a ella, hubiera mirado hacia otro lado para seguir haciendo suya la máxima de no hay mayor desprecio que no hacer aprecio. Pero no, en esta ocasión no lo va a pasar por alto porque se han metido con sus hijos. En concreto, con Tamara.

Y este ha sido su límite, la línea roja que no permite que nadie traspase. Nunca la habíamos visto así. La Isabel que no conocíamos se planta y dice: basta ya de mentiras. «No me voy a quedar callada si se meten con mis hijos, con ninguno de ellos», nos dice al otro lado del teléfono. Nos pusimos en contacto con ella para hablar de la polvareda mediática que se ha levantado en estos últimos días en torno a su ruptura con Mario Vargas Llosa, y nos encontramos con una Isabel diferente que sentencia de manera aireada: «Ni resentida ni mentirosa, ni molesta ni enfadada, como han estado diciendo, nada de eso es verdad… Pero, sí, tengo un límite, y ese límite son mis hijos».

### LA SORPRESA

Seguramente, muy confiados en esa elegancia, hubo quien pensó que Preysler no respondería a la artillería mediática lanzada contra ella y su familia en los últimos días… Y ha debido de ser toda una sorpresa encontrarse a una Isabel de frente, con la cabeza bien erguida y defendiendo a los suyos: «Mario añadió dos párrafos a su famoso cuento el pasado mes de enero. En ellos, hablaba de las islas marquesas —en referencia al marquesado de Griñón que heredó de su padre— y se reía de Tamara, una niña que solo ha sido cariñosa y amorosa con él». En este relato se puede leer frases como ésta: «La Filosofía comparte el departamento académico con Teología y Cocina. ¡Vaya mezcla! Me imagino el diploma de Doctor en Filosofía, Teología y Gastronomía y me muero de risa». «Meterla en todo esto —continúa Isabel— me parece caer muy bajo. Hay un límite para todo y lo han traspasado", nos confiesa. Isabel se refiere al ya famoso cuento «Los vientos», del que el propio Mario negó que tuviera referencias autobiográficas hace solo unos días, pero que, sin embargo, reconoció que era un relato sobre su vida cuando salió a la luz.

### LA OTRA PROTAGONISTA

La ruptura de Preysler y Vargas Llosa anunciada por ¡HOLA! en exclusiva a finales de diciembre sigue

> **«Mario añadió dos párrafos a su famoso cuento en enero. Hablaba de las islas Marquesas —en referencia al marquesado de Griñón que Tamara heredó de su padre— y se reía de ella, una niña que solo ha sido cariñosa y amorosa con él»**

haciendo correr ríos de tinta y ha sumado una nueva protagonista: Patricia Llosa. La exmujer del célebre novelista mantuvo las distancias con el escritor durante años, pero en las últimas semanas no deja de acaparar titulares. Primero, por su cercanía con el Premio Nobel —para muchos, una reconciliación en camino—; y, ahora, por la explosiva carta que envió a Isabel Preysler.

De la famosa misiva se llevaba hablando muchos días sin pruebas de que fuera algo real; y era ya difícil para algunos creer en su existencia cuando el propio entorno de Vargas Llosa se encargó de dinamitar las últimas especulaciones. Lo hicieron apuntando a que nunca habría escrito a Isabel porque «no es el estilo de una señora como Patricia», pero sin contar seguramente con la reacción de Preysler. Y la hubo, claro. Asegurando que cuando habla nunca miente, Isabel hizo llegar la carta a «ABC» y fue así como todo, incluido su contenido, quedó demostrado.

### LA CARTA

Patricia Llosa envió por correo esta misiva manuscrita al domicilio de Isabel, en Puerta de Hierro, el 16 de mayo de 2015. Y este hecho demuestra que era consciente de que su ex marido estaba con Isabel Sin embargo, ella envió un comunicado posterior a esta carta presentándose como víctima de una traición: "Mis hijos y yo estamos sorprendidos y muy apenados por las fotos que han aparecido en una revista del corazón. Hace apenas una semana estuvimos con toda la familia en Nueva York celebrando nuestros 50 años de casados y la entrega del doctorado de la Universidad de Princeton. Les rogamos respeten nuestra privacidad".

Había pasado casi un mes y fue el propio Mario el que contó al escritor Santiago Roncagliolo, que estaban separados, que llevaba meses viviendo en un apartamento en Madrid y que el comunicado contenía falsedades.

### LA ADVERTENCIA

En la misma carta, Patricia pide como favor «poder reunirse con su familia en Nueva York para celebrar el 50 aniversario de casados que tenía organizado desde hacía mucho tiempo». También deja claro que no quería que su ex acudiese a la fiesta de Porcelanosa en Londres, cuando dos años antes ella también había asistido a esa misma cena privada. Asimismo, le lanzaba una advertencia al tiempo que le aconsejaba no hacer pública su historia de amor porque «aunque parezca que su matrimonio está roto, Mario tiene como costumbre desaparecer con mujeres. Lo ha hecho 20 o 30 veces a lo largo del matrimonio».

### CITA SECRETA

La exmujer de Vargas Llosa narra también «desagradables incidentes» en el restaurante O'Pazo y advierte, de mujer a mujer, que, tarde o temprano, Mario la trataría de forma idéntica a como había hecho con otras señoras.

El mensaje está claro y llega una semana después de la cita que tuvieron Mario Vargas Llosa y Patricia el pasado martes, 31 de enero. Sin esconderse y acompañados de su hija Morgana y una de sus nietas, compartieron mesa y mantel en el restaurante italiano favorito de Mario. Como se puede ver en las imágenes —publicadas por ¡HOLA! en exclusiva—, la relación entre ellos es buena, aunque otro tema es si habrá o no una reconciliación. Los rumores están ahí frente al hecho de que todos preparaban sus maletas para viajar a París para acompañarle a la ceremonia de ingreso en la Academia Francesa.

Fotos: ANTONIO TERRÓN / DARÍO ARANYO

**Isabel con sus hijas, Tamara y Ana, el día del bautizo de su nieto Mateo. Abajo, en una fotografía publicada por ¡HOLA! en exclusiva, Vargas llosa con su exmujer, Patricia Llosa, su hija Morgana y una de sus nietas en un restaurante de Madrid. Sobre estas líneas, la última imagen de Isabel Preysler, tomada el 22 de diciembre**

**Se trasladaron hace 8 años a Australia, tierra natal del actor, buscando la tranquilidad que no encontraron en Los Ángeles**

# ELSA PATAKY

## UN CUERPO DE CINE EN LAS PLAYAS DE BYRON BAY

**La actriz mantiene su espectacular silueta a los 46 años, con mucho ejercicio y una dieta saludable**

ELSA Pataky y Chris Hemsworth parecen, junto a sus tres hijos, India, de 10 años, y los mellizos Sasha y Tristan, de 8, los robinsones de los Mares del Sur. La aventurera familia, que tan pronto compite a caballo como surca las olas con la mayor de las destrezas surferas, está aprovechando a tope las vacaciones escolares para hacer todo tipo de planes juntos, ahora también que el famoso «Thor» se ha tomado un tiempo para estar con los suyos después de casi dos años sin descanso enlazando un proyecto con otro. Si en Navidades visitaron la isla de Tavarua, en Fiyi, para viajar después a Kenia, en estas imágenes disfrutan del océano a las puertas de su casa en Byron Bay, acompañados también por sus perros. La actriz, que ha cosechado este año un gran éxito con la película «Interceptor» y ha estrenado recientemente «Poker Face» a las órdenes de Russell Crowe, volvió a mostrar su espectacular silueta a en bikini, esculpida a base de mucho esfuerzo. Deporte, yoga y una alimentación sana son las claves para lucir una excelente forma física a los 46 años.

Elsa y su familia también han viajado estos días a los Alpes franceses para disfrutar de unos días en la nieve antes de la próxima visita de la actriz a España.

Fotos: RAMPRESS

**Junto a su marido, Chris Hemsworth, y sus hijos forman una divertida familia deportista y aventurera que tan pronto hace surf como practica «snowboard» o compiten a caballo**

Elsa, Chris y sus hijos disfrutaron de un día de playa cerca de su casa en la costa este australiana. La actriz presumió de silueta, jugó con los niños, que recibieron lecciones de surf de su padre, y paseó con sus perros

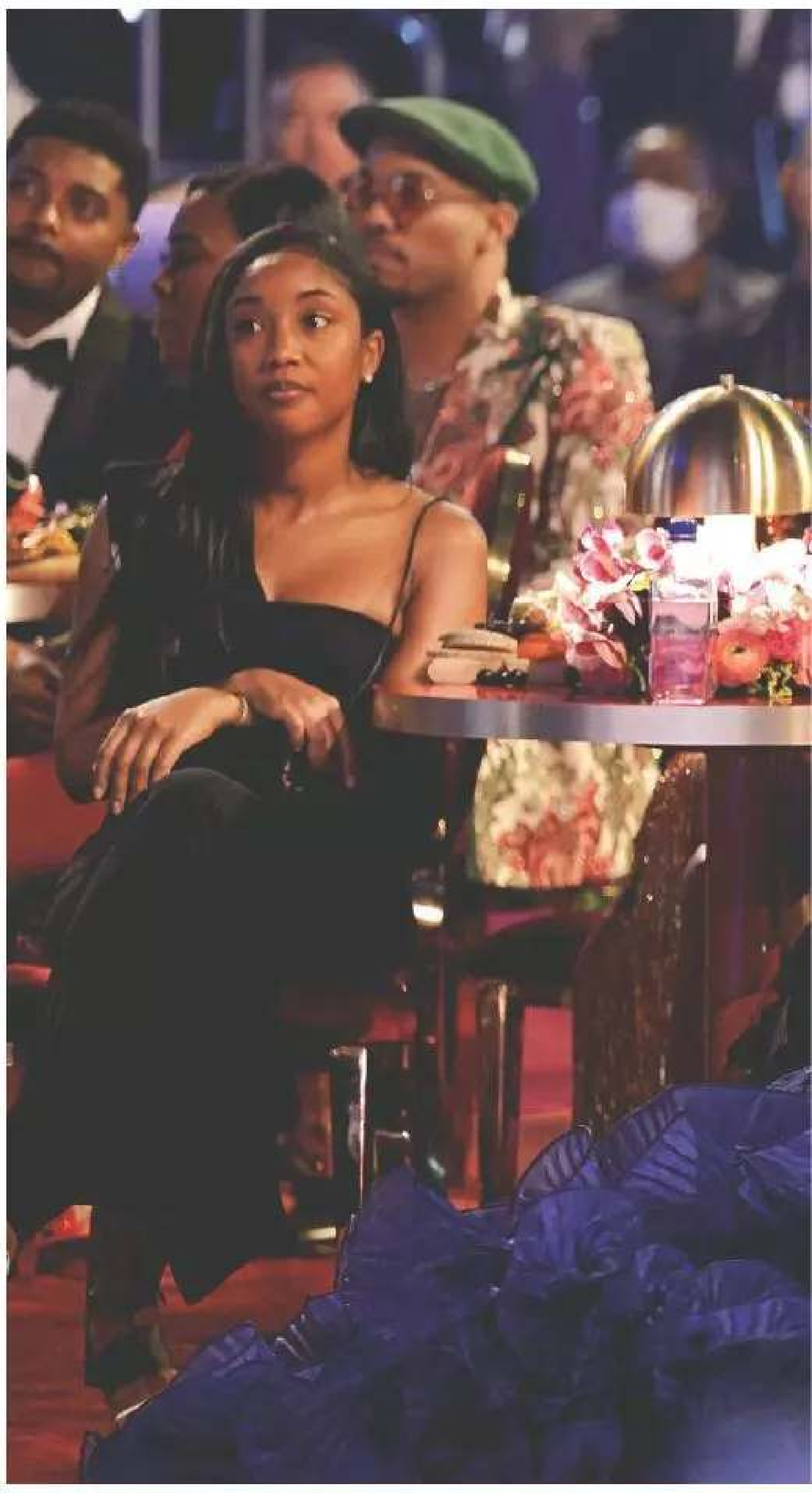
Bad Bunny abre la gala por primera vez y en español

# LOS GRAMMY DE LOS RÉCORDS

## ANÉCDOTAS, REAPARICIONES, LÁGRIMAS Y AUSENCIAS

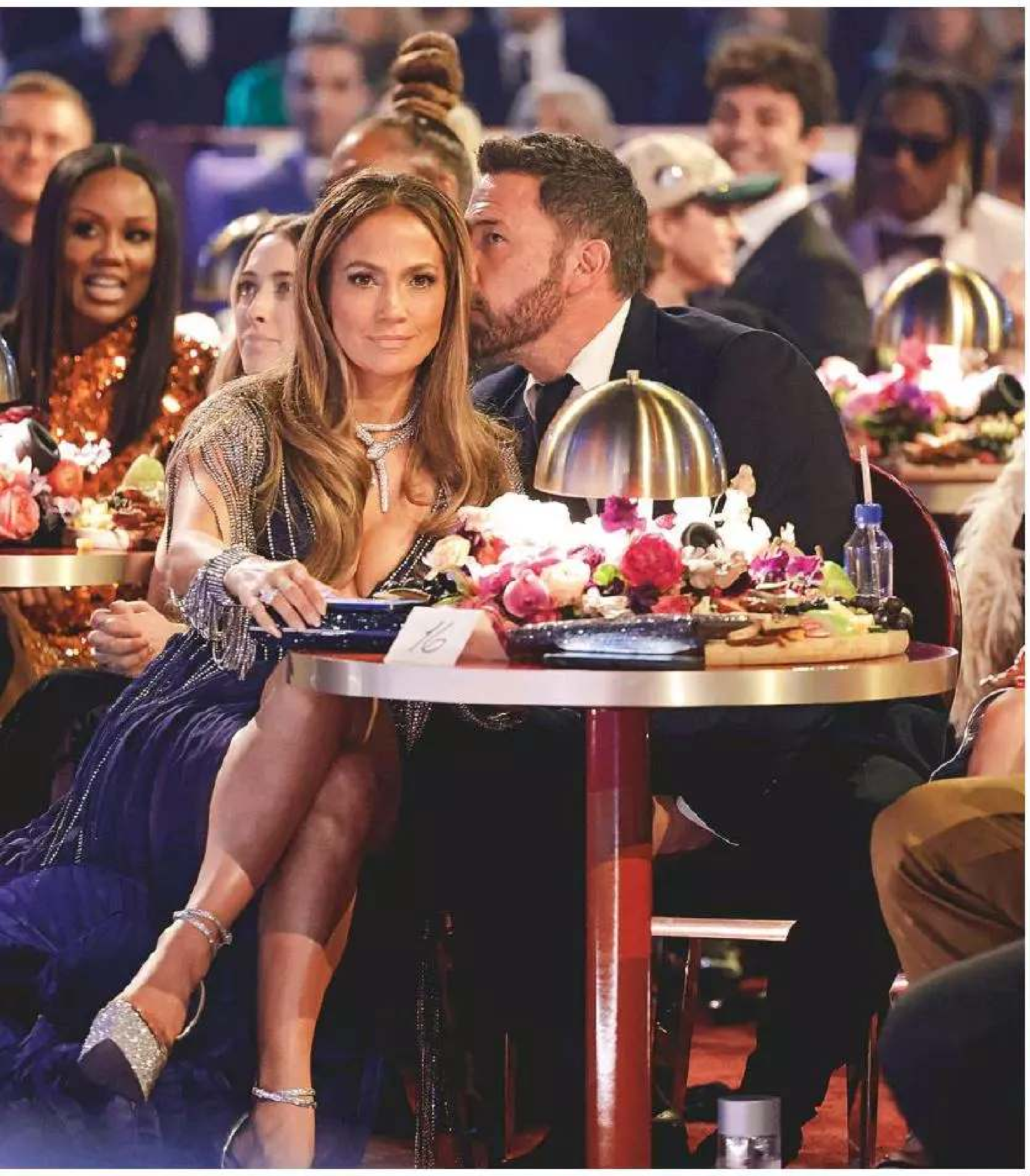
**Beyoncé, con 4 galardones, se convierte en la artista más premiada de la historia sumando 32 gramófonos en toda su carrera**

**Harry Styles se proclama, con el Grammy al Mejor Álbum, gran vencedor de la noche, levantando de su silla en aplausos a su ex, Taylor Swift**

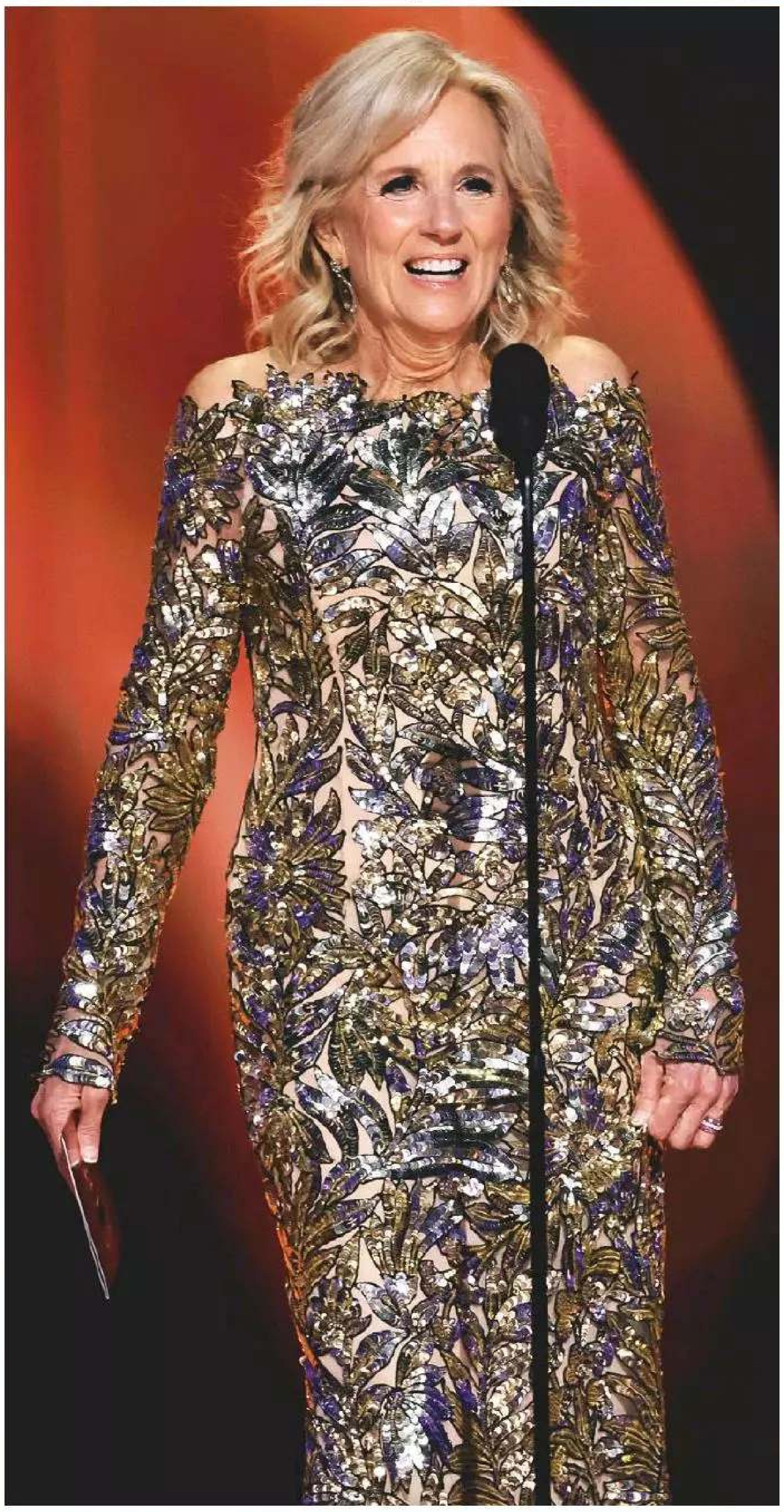


BEYONCÉ hace historia convirtiéndose en la artista más premiada —y más impuntual (llega una hora y media después del comienzo de la gala)— con 32 gramófonos en su haber. Harry Styles se confirma como el cantante del momento con el Mejor Álbum del Año, «Harry's House», y como referente —«brilli»— de estilo con otro mono de lentejuelas y «strass». Rosalía —desde la cama y en pijama color garbanzo— celebra su segundo galardón al Mejor Álbum Latino después del éxito de «El Malquerer» y gracias a su inclasificable y rompedora «Motomami». Bonnie Rait, a sus 73 años, se lleva —contra todo pronóstico— el premio a la mejor canción del año con el tema «Just like that», arrebatándoselo a los supertodopoderosos Beyoncé, Adele, Taylor Swift y Harry Styles. Jill Biden, la Primera Dama de Estados Unidos, irrumpe en el escenario del Crypto.com con un vestido de lentejuelas en plata y oro que hace las delicias de la asiática red Tik Tok mientras la Casa Blanca abate globos sonda chinos sobrevolando el espacio aéreo del país. Adele se echa a llorar conmocionada cuando confiesa que por fin ha conocido a uno de sus ídolos de juventud, el actor Dwayne Johnson «The Rock». Paris Hilton reaparece ante las cámaras con su marido, Carter

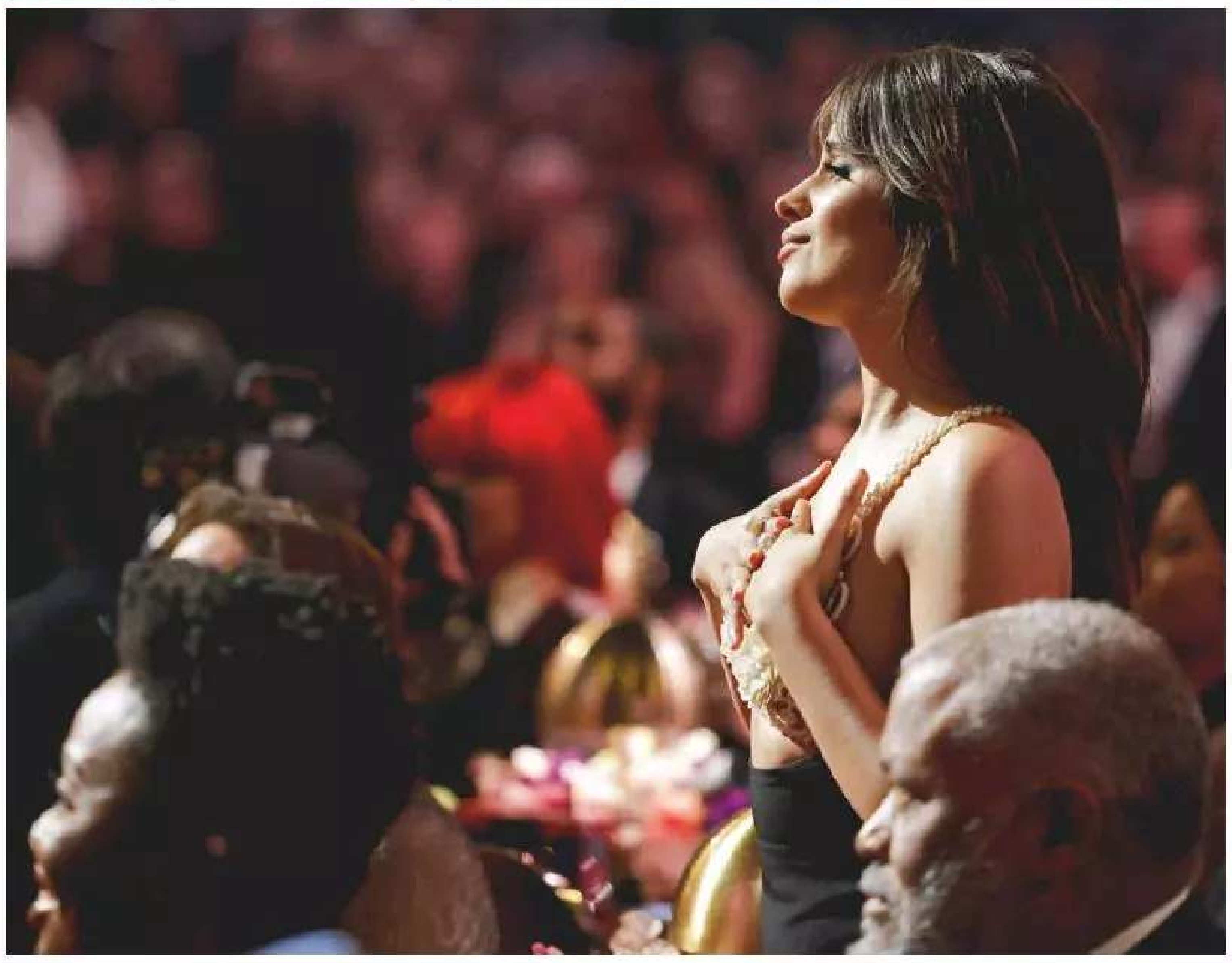
(SIGUE)



La pareja formada por Jennifer Lopez y Ben Affleck ha vuelto a convetirse en objetivo de las cámaras. Y no solo por ser desde hace décadas dos rutilantes estrellas del cine y la música, sino porque, pese a sus impresionantes «outfits» —JLo estaba impresionante vestida con un diseño en azul noche y plata de Gucci—, la actitud de ambos no puede ser más dispar en las fiestas. Así, mientras que la neoyorquina parece disfrutarlas como si fueran su primera vez, el protagonista de «Perdida» da la impresión de no poder disimular el sopor que le producen los interminables discursos

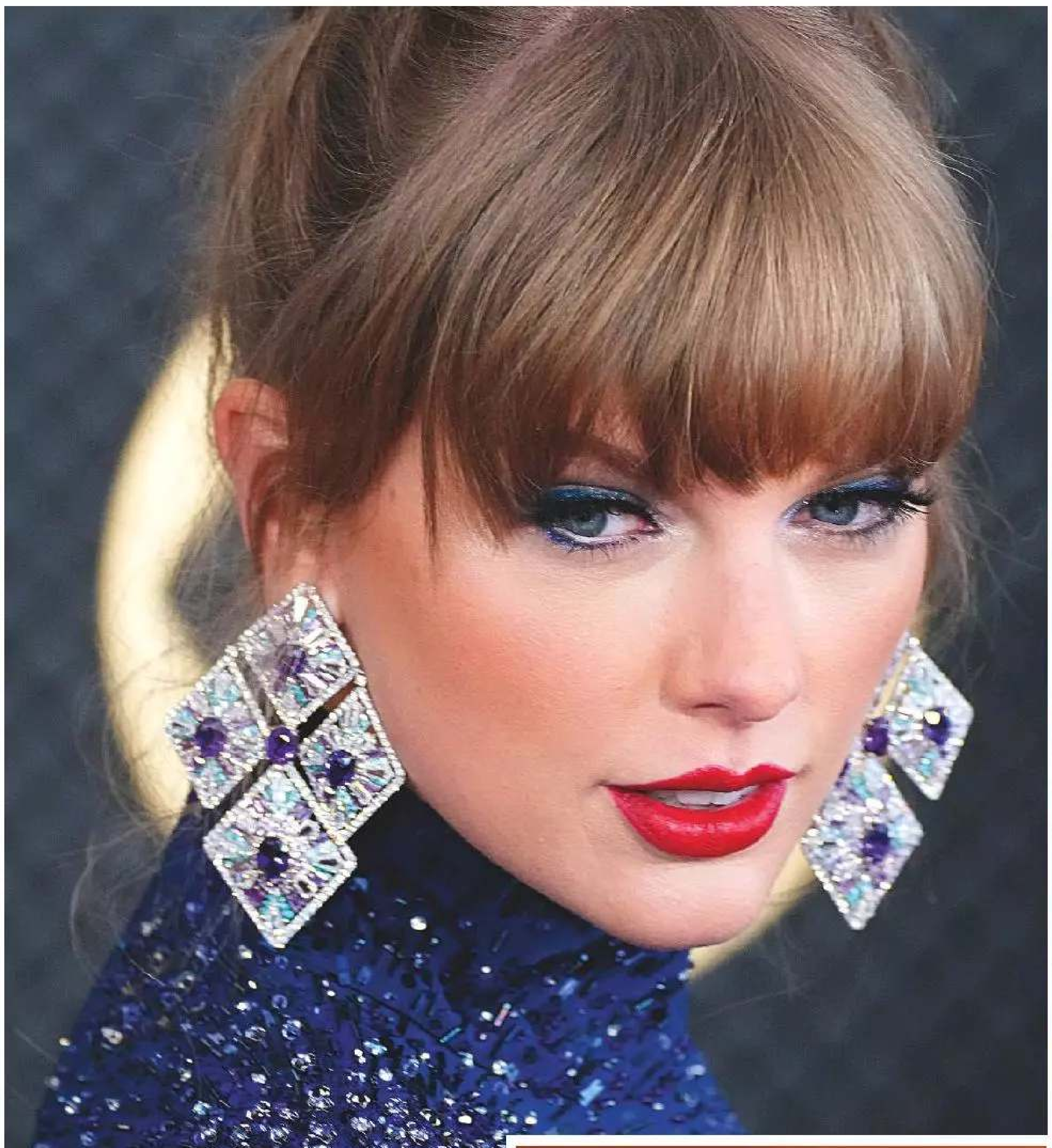


**Jill Biden, la Primera Dama de los Estados Unidos, protagonizó una de las grandes sorpresas de la noche cuando apareció sobre el escenario**



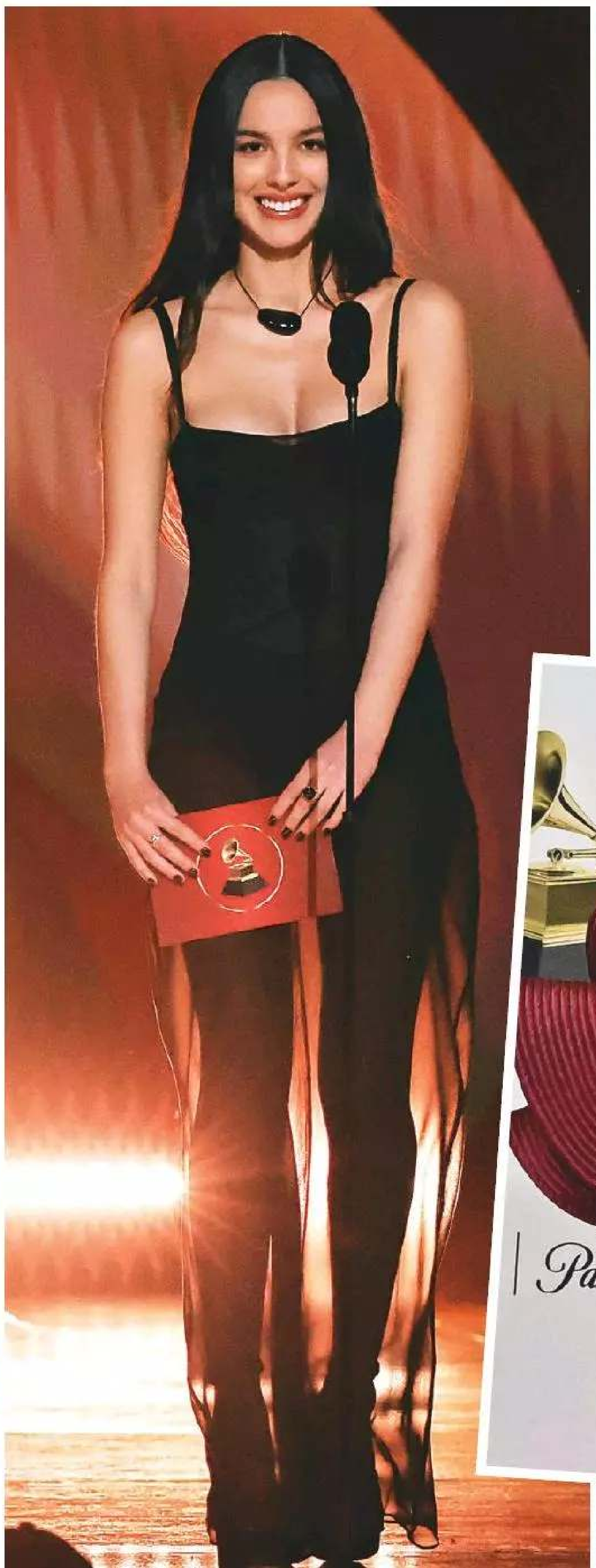
Los Grammy 2023 pasarán también a la historia de la moda. Volantes, terciopelos, transparencias, pero sobre todo brillos, lentejuelas e impresionantes escotes. Camila Cabello deslumbró en la alfombra roja con un impresionante «top», compuesto únicamente por pedrería engarzada que dejaba entrever su pecho desnudo

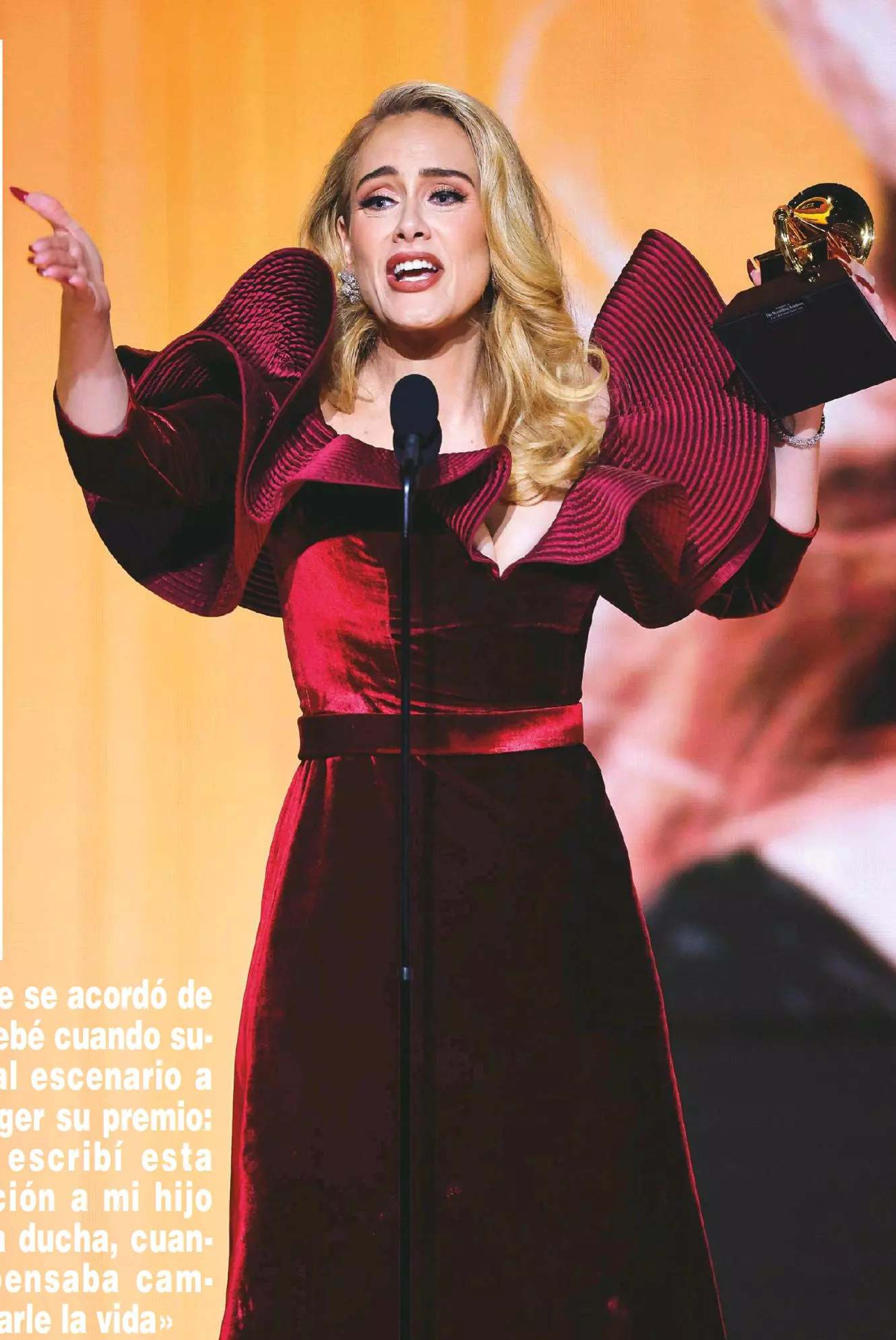
**Taylor Swfit eligió un dos piezas en terciopelo azul y brillantes firmado por Cavalli para pisar la alfombra roja del Crypto.com Arena. Estaba impresionante. Era el «look» perfecto con el que reencontrarse, 12 años después, con el que fuera su pareja sin que le temblaran las rodillas. Porque eso fue lo que pasó, la americana se «topó» de bruces con su ex, Harry Styles**



Reum, tras convertirse en madre —por gestación subrogada— de su primer hijo. Chris Martin, vocalista de Coldplay, se sube a un escenario 4 meses después de haber tenido que cancelar su gira de conciertos por una grave infección pulmonar. Megan Fox sufre una conmoción cerebral y se disloca una muñeca en su vuelo a Los Ángeles horas antes de asistir a la gala donde, por cierto, Camilla Cabello y Heidi Klum demuestran que no todo estaba escrito, ni sobre sostenes ni sobre escotes. Harry Styles y Taylor Swift se reencuentran —y se saludan— por primera vez tras su relación sentimental de juventud en la que —adelantándose a Shakira y Piqué— también hubo canciones «vendetta» de por medio. Bad Bunny comienza la fiesta cantando en castellano, algo nunca visto en la historia de estos premios y que «obliga» a la CBS —encargada de la retransmisión del espectáculo— a imprimir en subtítulos que se trata de un idioma que no es inglés, aunque parecen que no logran identificar bien como la lengua de Cervantes. Espontánea, natural, con un guiño cañí y flamenco —un caracolillo en la frente a lo Juanita Reina— y sin esconder ni un solo gramo de felicidad, Lizzo recibe el premio a la Mejor Grabación del Año por «About Damn Time». De «look» total en rojo, Sam Smith marca un antes y un después para el colectivo LGTBIQ+, junto a Kim Petras, recibiendo el premio al mejor dúo por «Unholy»; él, como cantante no binario y ella, como mujer transgénero. Madonna vuelve a despejar dudas sobre quién es la más moderna del planeta; evidentemente, es ella y con un «look» entre gótico y Princesa Leia. Viola Davis logra entrar en el exclusivo y distinguidísimo grupo de los EGOT —ganadores de Emmy, Gram-

(SIGUE)

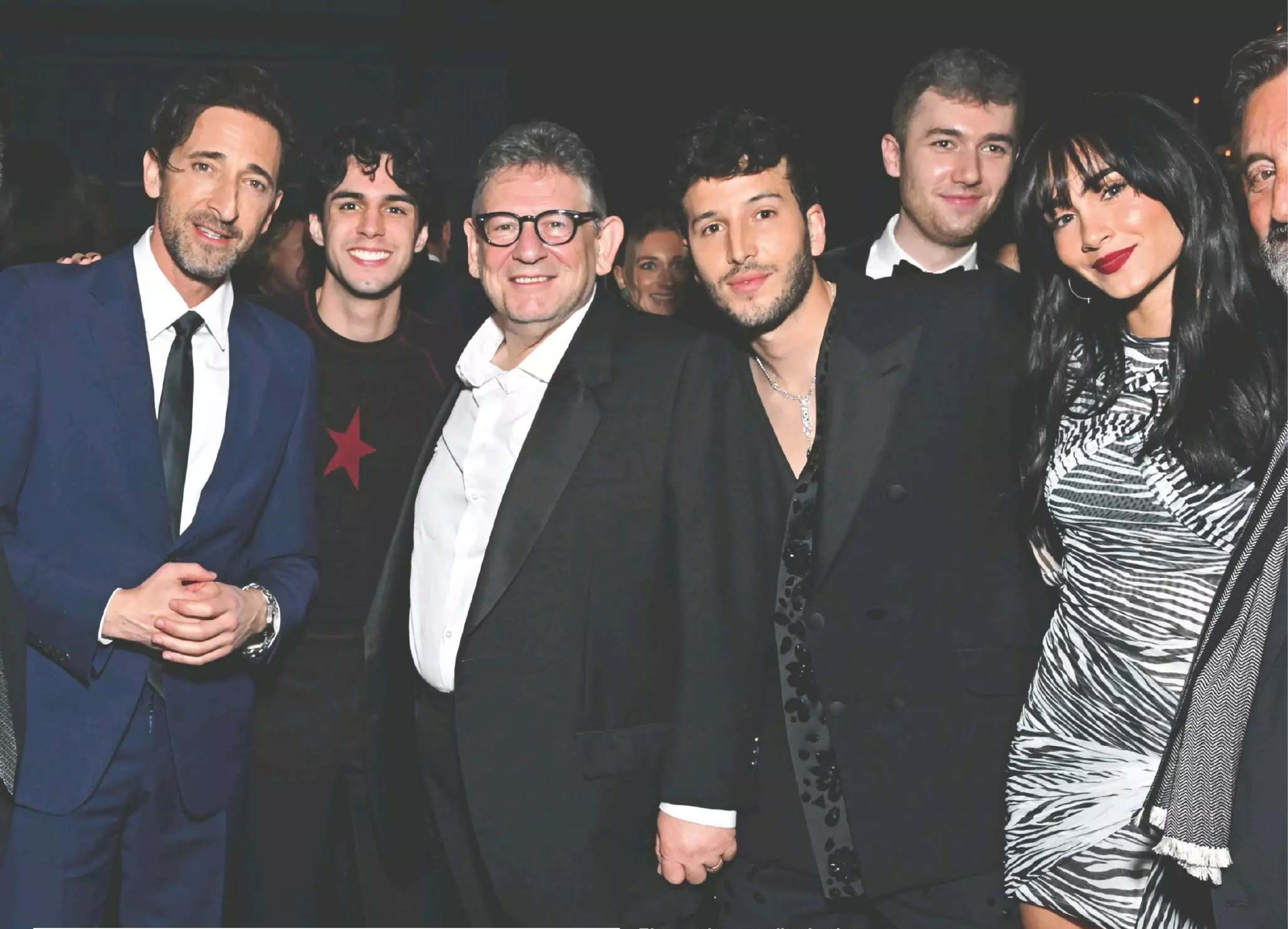




Adele se acordó de su bebé cuando subió al escenario a recoger su premio: «Le escribí esta canción a mi hijo en la ducha, cuando pensaba cambiarle la vida»

Paramount+
Paramount

La británica Adele, impresionante con un vestido en burdeos con grandes volantes en las mangas firmado por Louis Vuitton, fue una de las grandes ganadoras de la noche, en una velada repleta de hitos, como el premio para Viola Davis, una de las pocas estrellas que posee Emmy, Oscar, Tony y ahora, también, Grammy



**El posado en solitario de Aitana con Sebastián Yatra era uno de los más esperados desde que ¡HOLA! publicó en exclusiva que ambos se encontraban en Los Ángeles. Sin embargo, la foto no llegó a producirse. Habría que esperar a la fiesta posterior para que se tomara la instantánea del uno junto al otro, aunque, eso sí, tendría que ser con más invitados. Una «extraña afición» que parecen compartir con Madonna y su hija Lourdes León, a las que «pillar» juntas se ha convertido en misión imposible**

my, Oscar y Tony— al alzarse con un gramófono por su audiolibro de memorias «Finding me». Ben Affleck se convierte —una vez más— en «meme» recurrente después de ser constantemente fotografiado somnoliento, tristón y aburrido junto a su mujer, la siempre despampanante JLo que, vestida de Gucci, parece ajena —aunque divertida— a cualquier signo de cansancio de su marido...

Todo esto ocurría en la LXV edición de los premios más importantes de la música, en una ceremonia en la que, para los que nos dedicamos a esto, se hace harto complicado elegir como ven entre un único titular y un solo enfoque, dado que los Grammy de este 2023 han sido fructíferos como pocos. Sin embargo, en lo que a nosotros nos concierne, hubo también espacio para decepción. Increíble pero cierto. Y es que, desgraciadamente, para los fans de la pareja —aunque ellos se resistan a identificarse como tal—, Sebastián Yatra, de esmoquin y diamantes, aparecería solo en la alfombra roja de los Grammy. No hubo esa esperadísima foto pública junto a su media naranja, la cantante Aitana, esa imagen que habría confirmado lo que, sin embargo, en su vida privada y en sus redes sociales es algo más que evidente cuando, desde hace unas semanas, vemos cómo comparten ropa, viajes, hoteles, cenas, «maquipelu» y habitación. Habría que esperar a la «afterparty» de los Grammy para poder admirar la morena belleza de la cantante de «Mariposas». Aitana, no obstante, también posaría sola. Eso sí, con el «lookazo» —en estampado ce-

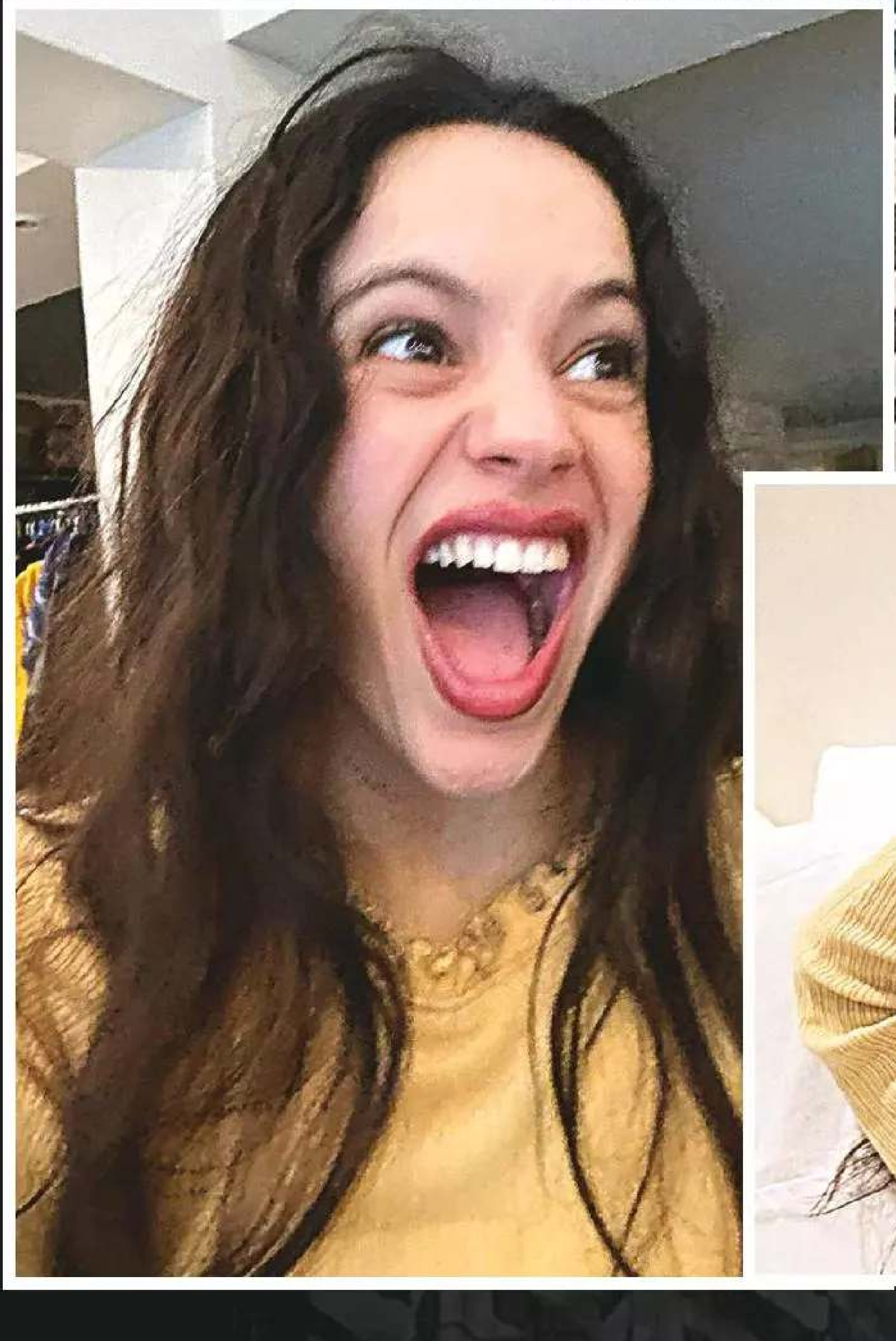
…O THE GRAMMY…

**Sebastián Yatra no es ya ningún extraño en estas grandes celebraciones. Tras los Oscar, donde su esmoquin rosa no pasó desapercibido, el colombiano ha vuelto a hacerlo, vestido de negro, sí, pero cubierto de diamantes de Cartier**

**La cantante Rosalía fue una de las grandes ausentes de la velada. Sin embargo, la catalana repitió la hazaña de «El Malquerer», sumando otro premio para «Motomami»**

bra y de la firma italiana L'Attico con el que, horas antes, se había inmortalizado frente al espejo de la habitación de hotel. Con su melena castaña y sus labios profundamente carmesí, esa supertendencia a la que la extriunfita se ha sumado siguiendo la estela de iconos internacionales como Lourdes María León Ciccone —o sea, la hija de Madonna—, que los llevaba igual en la fiesta. Pero aquí ya hubo poco que celebrar. Finalmente, el colombiano de «Melancólicos anónimos» se fue con las manos vacías. Rubén Blades se llevó el gato al agua en la categoría de Mejor Álbum de Pop Latino, donde ambos competían. No todo puede ser perfecto.

Fotos: GETTYIMAGES / GTRES / @aitanax / @sebastianyatra / @rosalia.vt



# ENTRAMOS EN LA ROMÁNTICA Y EMOTIVA PETICIÓN DE MANO DE

# TERESA BACA Y ÁLVARO TORRES CALDERÓN

## EN SEVILLA

**El novio cumplió con la tradición, hincó rodilla y pidió matrimonio a la modelo y periodista entregándole un nuevo anillo de compromiso: un zafiro rodeado de brillantes**

EL pasado sábado 4 de febrero fue un día lleno de emociones para Teresa Baca. Ese día, la modelo y periodista celebró junto a Álvaro Torres Calderón la fiesta de su petición de mano. La pareja contraerá matrimonio el próximo 25 de marzo en Sevilla, como desvelamos en exclusiva la semana pasada en estas mismas páginas, y quisieron hacer oficial su compromiso cumpliendo con la tradición de celebrar la pedida junto a sus familiares y amigos más queridos.

Tanto la guapa sevillana como el ejecutivo del mundo del fútbol querían que fuera

**Junto a estas líneas, Teresa Baca, espectacular de rojo, arreglándose para su fiesta de pedida, que tuvo lugar el pasado sábado 4 de febrero en Sevilla. A la derecha, el momento más emotivo de la noche, cuando Álvaro hincó rodilla para pedir formalmente matrimonio a la modelo y periodista, ante sus familiares y amigos más íntimos. En la imagen inferior, la novia, en el centro, con algunas de sus primas: de izquierda a derecha, Amalia Jiménez Baca, Macarena Gross, María Delgado Ariza, Pepa Jiménez Baca y Teresa Astolfi**

**«Te entrego esta joya, pero la verdadera joya me la llevo yo», le dijo Álvaro a Teresa, que no pudo reprimir las lágrimas tras escuchar la declaración**

una reunión íntima. Pero al final, al pertenecer los dos a grandes y numerosas familias —Teresa tiene 2 hermanos y Álvaro, 5—, la fiesta reunió a 53 invitados. «¡Y eso que no queríamos que se convirtiera en una boda antes de la boda!», exclama Teresa sin dejar de reír.

Esa mañana, las primas de la novia prácticamente la «secuestraron»: le quitaron el móvil para que no hubiera distracciones y se encargaron de que disfrutara de todos los preparativos de un día tan especial y de que se relajara. «Están todas viviendo mi boda como si fuera la suya propia, con la misma ilusión que yo y me están ayudando muchísimo», nos cuenta Teresa, que está muy unida a su familia. Entre ellas, se encontraba Teresa Astolfi, más conocida como Tita, que hace 3 años se casó con Fernando Mora-Figueroa y el pasado mes de agosto fue madre de un niño.

## FLORES DESDE TODOS LOS RINCONES DEL MUNDO

A la casa familiar de la reportera de Telemadrid pronto comenzaron a llegar ramos y más ramos de flores, acompañados de las respectivas tarjetas de felicitación por su compromiso. «Estuve todo el día muy emocionada. Cada vez que llegaba un ramo me ponía a llorar», cuenta la novia, con su naturalidad de siempre, mientras

(SIGUE)

enumera que le han enviado flores desde todos los rincones del mundo: «Amigos de Nueva York, de Londres, de Barcelona, de Madrid... No me lo podía creer. Todas esas personas me han hecho sentirme muy querida y estoy muy agradecida».

Aunque iba a ser Teresa Romero Aragón, madre de la novia, la que recibiera a los invitados en su casa, finalmente, la pedida tuvo que celebrarse en otra casa, «la de mi prima Pepa», dice la sevillana. «Al final, éramos tantos, que no había suficiente espacio para los invitados ni para poder organizar bien todo lo del cátering y las bebidas», desvela la novia, que confío en Bory Porres, «una amiga de mi madre de toda la vida», para que se encargara del aspecto gastronómico de la velada.

Cuando llegó la hora de la fiesta, Teresa estaba espectacular, con un vestido rojo, sin mangas, drapeado y de largo midi, que le sentaba como un guante. «No podía fallar a mi color», apunta con su amplia sonrisa, para añadir que el vestido «es muy sencillo, muy de mi estilo y rojo potente, porque transmite alegría, ilusión, pasión, un nuevo comienzo... representa todas esas sensaciones que he vivido en la que, por ahora, ha sido la noche más importante de mi vida». Además nos desvela, «el vestido es de Colour Nude, que es la firma de Carmen Osuna; fue compañera mía del colegio, pero no solo por eso, sino porque quería darle importancia también a la moda andaluza».

### «ME RECUERDA AL DE LADY DI»

La noche estuvo llena de instantes cargados de emoción, empezando por el gesto de Álvaro al pedir la mano de su futura mujer. «Se puso de rodillas y me entregó otro anillo», expresa Teresa, que tras haber recibido una sortija de brillantes con cuatro rubíes, cuando le pidió matrimonio en diciembre mientras paseaban en un barco por el Guadalquivir, ahora ha recibido uno de brillantes y oro blanco con un gran zafiro central. «Me recuerda al de Lady Di», dice Teresa entre risas, antes de recordar que no pudo evitar las lágrimas cuando el empresario le dijo: «Te entrego esta joya, pero la verdera joya me la llevo yo», como parte de un romático discurso en el que también subrayó que «me quiere, me respeta, que quiere cuidarme, que soy lo más importante».

Teresa, por su parte, correspondió a Álvaro con un reloj suizo IWC, con un guiño especial a sus dos hijas. «Es una edición especial de "El Principito" y a las niñas les encanta, así que sabía que a él también le iba a gustar mucho».

No faltaron los recuerdos a los que ya no están, como el padre de Teresa, Guillermo Baca

A la izquierda, la novia muestra su anillo de compromiso a sus primas y amigas, Macarena Gross, Amalia Jiménez Baca, Myriam Romero Cruz-Conde, María Baca, María Delgado, Teresa Astofi, Belén Yñiguez, Ana Romero Cruz-Conde, Ana Goizueta, Fabiola Romero Dávila y Pepa Jiménez Baca. Abajo, de izquierda a derecha, Fernando Candau, Carmen Esquivias, David Gavira, Aurora Montes, Teresa, Álvaro, Esperanza Borrero Goizueta, Rafael Monsalve, Carmen Escudero, Eduardo Dávila Miura, María Chavez y Juan Cruzado Candau

«No podía fallar al rojo, es mi color y transmite alegría, ilusión, pasión, un nuevo comienzo...»

«Todos han dicho que ha sido la fiesta de pedida más bonita y emotiva en la que han estado. Para mí, ha sido la que siempre había soñado»

Astolfi, que falleció en el verano de 2021, y el de Álvaro, Mariano Torres, al que despidieron este año. «Mi hermana María leyó una carta para Álvaro, donde habló de su padre, y claro, fue muy, muy emotivo», revela la novia, que no duda en comentar que todos sus invitados coincidieron en señalar que ésta ha sido «la pedida más bonita, romántica y emotiva en la que han estado. Desde luego, para mí, ha sido la que había soñado».

Tras la cena, los invitados bailaron y brindaron con champán por la felicidad de los novios en una fiesta que se prolongó hasta tarde, tal y como nos desvela la novia, que, afirma, «sigo en una nube».

La historia de amor de Teresa y Álvaro comenzó en 2020. Se conocieron, llegó la pandemia y, cuando por fin se pudo salir a la calle tras el confinamiento, empezaron a quedar con frecuencia, mientras paseaban por Sevilla. Allí se comprometieron a finales del año pasado y allí contraerán matrimonio esta primavera, dentro de un mes y medio.

Texto: SILVIA CASTILLO
Fotos: COUCHE STUDIO

### La Fundación Aless Lequio hace sus primeras donaciones

# HABLAMOS CON ANA OBREGÓN EN SU DÍA MÁS EMOCIONANTE

## «He hecho realidad el sueño de mi hijo»

Era un día para sentirse orgullosa. Ana García Obregón ponía por fin en pie la Fundación que lleva el nombre de su hijo Aless. Acompañada por Nacho Ansorena, amigo íntimo de Aless y secretario general de la Fundación, hizo entrega de sendos cheques en un acto emocionante. Uno, por valor de 150.000 euros y, otro por 30.000, al Ensayo Clínico Inter-Ewing y al proyecto de diagnóstico Imperas, respectivamente. Ana, vestida en blanco y negro por Rubén Hernández, agradeció el apoyo absoluto de su ex, Alessandro Lequio, quien no pudo estar presente tras dar positivo en COVID

Fundación Aless Lequio

Fundación Aless Lequio
150.000€
Fundación Aless Lequio
DONA A: Ensayo Clínico Inter-Ewing
Ciento cincuenta mil euros

EL cáncer se lo arrebató. Y para ella fue como si le hubieran arrancado de cuajo el corazón y ese vacío se hubiera colmado de dolor y más dolor. Esas son sus palabras. Y te deja en silencio porque sus ojos, antes chispeantes y alegres, se llenan de lágrimas. De tristeza y de rabia. Las de una madre que ha perdido un hijo en la flor de su juventud. Y no estás preparado tampoco para entender que, una mujer de semejante belleza, un icono de la tele, esté abocada a un destino tan trágico. La herida es muy, muy profunda, pero Ana García Obregón ha encontrado un bálsamo. Porque tiene mucho amor que dar. Y porque no puede permitir que el amor por su hijo se derrame y se desagüe sin sentido. Le alivia darse a los demás. También, su sed de venganza. Sí, venganza. Se ha declarado en guerra. Contra el sarcoma de Ewing, la maldita enfermedad que se llevó a Aless, a Elena Huelva y a cientos de chavales como ellos cada año, porque la ciencia no tiene fondos suficientes para combatirlo. Ana nos asegura que no va a seguir permitiendo esa sangría y que la Fundación Aless Lequio ha nacido para eso, para plantarle cara al cáncer. Seguro que aquel joven de pelo ensortijado, que habría cumplido 31 años en junio, le diría: «Bravo, mamma».

**—En días como hoy, sí merece la pena levantarse, ¿verdad, Ana?**

—Para mí, y fíjate lo que son cuarenta años en los medios, con ruedas de prensa, festivales, compromisos…, este ha sido el evento más importante de mi vida. Ha significado hacer realidad el sueño de mi hijo.

**—Qué duro ha tenido que ser cumplirlo…**

—La verdad es que yo no sabía que montar una Fundación con el único objetivo de ayudar a los demás podía ser tan complicado en España. Sin embargo, ¿tú sabes la impotencia cuando los médicos te dicen que no hay nada más que hacer? Y no hay nada, porque faltan ensayos. Porque falta dinero para hacerlos… Por eso es tan indignante que este país esté al nivel de África en inversión en investigación.

**—Ana, siempre dicen que cosas así te cambian la vida, pero ¿hacia dónde?**

—A mí, lo que me ha hecho mejor persona ha sido la lección de vida que me ha dado mi hijo. Una lección bonita... Y cruel. Ahora doy mucha más importancia a mi interior. He aprendido que hay otras cosas importantes en la vida y que esas cosas son los momentos especiales y no los materiales. Me he dado cuenta de que la única misión que tengo en la vida es... amar. Me he abierto en conciencia para ayudar a los demás.

**—Aless decía que tú eras su patrón de vida porque él ya contaba que tú eras así...**

—Lo increíble es que él ha elevado lo mejor que hay en mí hasta el infinito. Ha nacido más empatía en mí. Me ha hecho más compasiva.

**—Después de la desaparición de Aless, has estado muy unida a Elena Huelva que, hoy, también nos falta. Visitas a hospitales y centros de**

**«Es increíble cómo Aless ha elevado lo mejor que hay en mí hasta el infinito. Ha nacido mucha más empatía en mí. Me ha hecho más compasiva»**

**«Creo que si hoy él hubiera estado aquí conmigo, habría estado orgulloso de mí. Me diría "Brava mamma!". Siempre me decía eso cuando me veía en la tele»**

**oncología, ¿no te permites aislarte un poquito de tanto dolor?**

—Estar ahí, con esos niños, me permite levantarme cada día, pero sí que es cierto que, cuando llego a casa, el hoyo es aún más hondo y más hondo. Porque te involucras emocionalmente; porque dices:«estoy ayudando mucho...» Pero luego lo pago caro. Hace unas horas me ha contado la madre de una niña de once años de la que estoy muy cerca que ya no hay nada que hacer. He tenido que parar todo, llorar, recomponerme… Y me está doliendo pensar que voy tener que empezar a tomar distancia. Por mí.

**—Es que esa fortaleza te cobra factura, Ana.**

—No es fuerza. No lo es. Siempre digo que fuertes, los que levantan pesas. Es más entereza. O ver que tu vida sirve para algo. Intentar darle un sentido. Durante mucho tiempo, mi vida sirvió para entretener a la gente en la televisión…

**—Eso es importantísimo también.**

—Lo es, sí. Pero, ahora, de reír, poco puedo hacer yo. Lo que sí puedo hacer es, en cambio, inspirar a la gente. A amar la vida. A amar el momento. A vivir. El aquí y el ahora

**—Porque es lo que has aprendido.**

—Lo único. Todo lo demás, da igual. Que seas guapo, feo, alto, rubio o moreno. Qué más da. Lo importante es vivir el momento con amor.

**—¿El amor a los demás es lo que te ayuda a ti?**

—Es un bálsamo para el dolor. Estoy transformando el dolor en solidaridad. Tengo mucho amor todavía por dar. Es increíble cómo me llené de dolor. De tanto dolor. Pero el amor, cada vez, se incrementa más y más —llora—.

**—Ana, qué bonito es el logo de la Fundación.**

—Es igual que él. No lo puedo mirar mucho porque me emociona demasiado. Creo que hoy estaría orgulloso de mí. «Brava mamma!», me diría. Siempre me decía eso cuando me veía en la tele.

**—Debe de ser gratificante saber que estás haciendo algo que a él le habría gustado.**

—Es la única misión que tengo en este mundo. La Fundación y terminar su libro.

**—Cuéntame, ¿cómo va el libro?**

—Me ha costado dos años empezarlo y, ahora, llevo ocho meses inmersa en él. Aless lo empezó pero no pudo terminarlo… Él quería publicarlo, así que lo mandé a Harper Collins y una de las editoras más importantes del país me dijo que se había quedado impresionada porque tenía un talento brutal. Eso duele porque piensas en que si el cáncer no se lo hubiera llevado, podría haber sido un gran escritor.

**—¿Escribir te resulta terapéutico, Ana?**

—Por un lado, lo es. Pero, por otro, me rompe. Me desgarra. Me destruye —llora—. Es la historia de amor de una madre y un hijo. Nuestra historia. Bonita y cruel. Pero inspiradora.

Texto: LUIS NEMOLATO
Fotos: FERNANDO JUNCO

Celebran San Valentín de la mano de VICEROY

# AMELIA BONO Y MANUEL MARTOS

## EL TRIUNFO DEL AMOR

**El próximo 27 de junio cumplen 15 años de matrimonio, han formado una gran familia unida con sus 4 hijos y siguen tan enamorados como el primer día**

**«Estamos viviendo un momento fantástico en todos los sentidos. Disfrutando mucho y siendo conscientes de la suerte que tenemos»**

**«No hay ningún paso que no volvería a dar. Todo en la vida, incluso lo malo, sirve para aprender», dice el ejecutivo de la industria musical**

¡HOLA!

NUM. 3.336 • 9 JULIO 2008 • 1,90 €

Asistió un gran número de personalidades de la vida social española

BODA DE AMELIA BONO Y MANUEL MARTOS

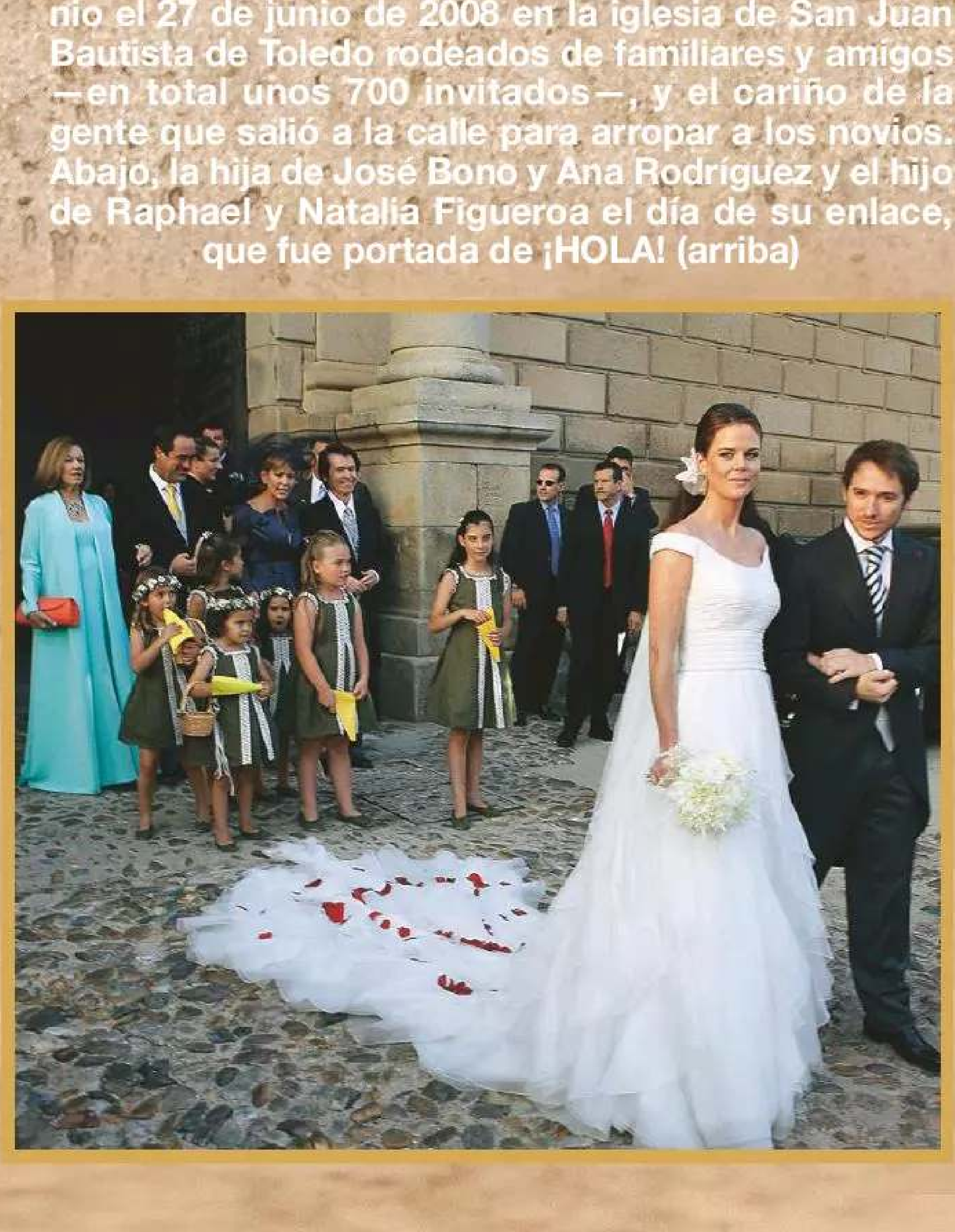
La hija de José Bono y el hijo de Raphael se casaron en Toledo

BELEN ESTEBAN SE CASO CON FRAN ALVAREZ, ACOMPAÑADA POR SUS COMPAÑEROS DE TELEVISION

LA ESPAÑOLA NEREIDA GALLARDO, ROMANTICAS VACACIONES CON CRISTIANO RONALDO

ESPECTACULAR FIESTA DE ARMANI EN MILAN, A LA QUE ASISTIERON CAYETANO RIVERA, ELSA PATAKY Y ADRIEN BRODY

Amelia Bono y Manuel Martos contrajeron matrimonio el 27 de junio de 2008 en la iglesia de San Juan Bautista de Toledo rodeados de familiares y amigos —en total unos 700 invitados—, y el cariño de la gente que salió a la calle para arropar a los novios. Abajo, la hija de José Bono y Ana Rodríguez y el hijo de Raphael y Natalia Figueroa el día de su enlace, que fue portada de ¡HOLA! (arriba)



EL próximo 27 de junio celebrarán el 15° aniversario de su boda en uno de los mejores momentos. Juntos han vivido una historia que parece sacada de una película. Un amor que parecía predestinado por la amistad de sus respectivas familias, que se consolidó con la llegada de sus hijos y que ha terminado triunfando. Amelia Bono y Manuel Martos forman una feliz familia numerosa junto a Jorge, de 13 años, Manuel, de 12, Gonzalo, de 9 y Jaime, de 6. Sus cuatro «Dalton» los han mantenido unidos incluso cuando las circunstancias se empeñaron en distanciarlos. Nada fue definitivo salvo que jamás dejaron de quererse. El cariño y el respeto tampoco desaparecieron y, tras un período de reflexión, todo volvió a su lugar, donde siempre había estado, aunque en algún momento lo perdieran de vista. Porque lo suyo siempre ha sido un gran amor, desde aquel día en que Manuel vio a Amelia bajar las escaleras del Chesterfield Café de Madrid y «se paró el mundo, el tiempo... y vi toda mi vida por delante junto a ella». Y el hijo de Raphael y Natalia Figueroa y la hija del expresidente del Congreso José Bono y Ana Rodríguez continúan el camino que iniciaron hace más de tres lustros con la misma ilusión y complicidad mientras posan en ¡HOLA! para celebrar San Valentín con las joyas y relojes de Viceroy.

**—Amelia, Manuel, ¿cómo habéis arrancado el nuevo año?**

—¡Muy bien! Hemos disfrutado de unas navidades en familia, descansando y disfrutando, y vuelta a la rutina con mucha energía.

**—Con lo especial que fue 2022 para vosotros, ¿qué esperáis de este 2023?**

—Pues seguir todos bien, con salud, y tratar de pasar el mayor tiempo posible con familia y amigos.

### «TODOS HAN SIDO BONITOS»

**—¿Qué momento estáis viviendo ahora mismo? ¿Cómo estáis viviendo vuestro amor?**

—Estamos viviendo un momento fantástico en todos los sentidos. Disfrutando mucho y siendo conscientes de la suerte que tenemos.

**—¿Este San Valentín es el más especial para vosotros?**

—Todos siempre han sido bonitos y especiales, como también lo será este.

**—¿Cómo lo vais a celebrar? ¿Tenéis previsto algo?**

—Siempre hacemos algo especial. Aunque sea una cena o, si alguna vez se puede, una escapada.

**—¿Quién es el más romántico de los dos y en qué momentos lo demuestra?**

—Yo creo que en esto somos los dos muy parecidos. Diría que somos igual de románticos. Creo que, aunque muchas veces no es necesario demostrarlo, un simple gesto de vez en cuando es importante —nos dice Amelia—.

**—¿Quién es más de regalar, el más detallista?**

—Manuel. Lo último que me ha regalado es un viaje y un anillo muy especial con mucho significado.

**—¿Y tienes una joya en tu joyero que guardes como un tesoro o que uses en ocasiones especiales?**

—Sí. El anillo que me regaló Manu de pedida, y otro que me regaló cuando nació Jaime con los nombres de mis cuatro hijos grabados.

**—¿Sigue siendo tu marido uno de esos caballeros a la antigua usanza, te sigue regalando flores, etc…?**

Sí, nunca faltan sus 12 rosas rojas en San Valentín y en nuestros aniversarios.

**—¿Qué destacarías de él? ¿Qué es lo que te enamora de Manuel?**

—Es una persona maravillosa y buena, que me entiende y me guía como nadie. Muy sensato y divertido. Me da siempre los mejores consejos y sobre todo mucha paz.

**—Y tú, Manuel, ¿qué admiras de tu mujer?**

—Tiene un corazón gigantesco. Es una persona maravillosa. Y es divertida, impredecible, enérgica, noble… Sabe sacar lo mejor de mí y hace que mi vida tenga sentido.

### UNA CANCIÓN

**—¿Qué viste en Amelia para decidirte a conquistarla y qué te ha demostrado con el paso del tiempo?**

—Todo… Fue un flechazo. Creo que no hay nada mejor, además de querer a tu pareja, que poder disfrutar y divertirte con ella. Es mi compañera de vida.

—Como dice Manu, fue amor a primera vista. Los dos lo tuvimos muy claro. Manu me ha demostrado tantas cosas, que no sería yo sin él a mi lado —añade Amelia—.

**—Si una canción resumiera lo que vives con Amelia y lo que es para ti, ¿cuál sería?**

—«You are the sunshine of my heart», de Stevie Wonder. Fue la canción que bailamos en nuestra boda.

**—¿Cómo es vuestro día a día como familia numerosa?**

—Es una maravillosa locura. No entenderíamos nuestras vidas si no fuera así. Hay mucha organización, que es necesaria, pero mucha diversión y muchas risas continuas. ¡¡¡Es imposible aburrirse!!!

**—¿Los planes de familia son los que más disfrutáis?**

—Sin duda. Nos encanta salir todos a comer o cenar, hacer deporte, ir al cine, viajar…

(SIGUE)

AMELIA: MARIA VITORIA PAOLILLO / MANUEL: JERSEY: UNIQLO; PANTALÓN: ALPHA TAURI

**«¿El balance de estos quince años? Tenemos cuatro hijos maravillosos y salud. No podemos pedir más», señala la empresaria e «influencer»**

Amelia y Manuel continúan escribiendo su historia de amor. El suyo fue un flechazo y siguen felices y enamorados. Son padres de cuatro hijos, Jorge, de 13 años, Manuel, de 12, Gonzalo, de 9, y Jaime, de 6. En esta página, la pareja posa con joyas y relojes de Viceroy. «Somos igual de románticos. En esto somos los dos muy parecidos. Creo que, aunque muchas veces no es necesario demostrarlo, un simple gesto de vez en cuando es importante», señala la empresaria e «influencer»

**—¿Y conseguís «rascar» tiempo para vosotros? ¿Soléis salir mucho o sois más caseros?**

—Sí, conseguimos rascar tiempo para nosotros. Ya sea yendo a tomar un vino o picar algo fuera, o en casa, en la cocina después de cenar, nos quedamos un rato charlando antes de acostar a los chicos. Aunque sean minutos, se disfrutan mucho y son importantes.

**—Estarán ya muy grandes vuestros hijos… ¿Quién se parece más a uno u otro?**

—Enormes… El tiempo pasa demasiado rápido… Todos se parecen mucho a Amelia, pero Manu es el que más se parece a mí.

**—Amelia, ¿con cuatro hijos te da tiempo a todo?**

—Sí, es cuestión de organizarse bien. Trato de poder dejar todo hecho a nivel trabajo en las horas de colegio de los chicos para después poder dedicarles todo el tiempo posible, aunque a veces sea complicado.

**«Manuel es una persona maravillosa y buena, que me entiende y me guía como nadie. Muy sensato y divertido. Me da siempre los mejores consejos y sobre todo mucha paz»**

**—¿Su educación es vuestro mayor motivo de discusión o estáis prácticamente de acuerdo en todo?**

—Por suerte estamos de acuerdo en casi todo. Nos parecemos mucho en eso y siempre hemos estado muy en línea respecto a los niños. Y si no estamos de acuerdo en algo de primeras, charlamos y consensuamos.

**—¿Sobre qué valores y pilares basáis vuestra relación?**

—Respeto, amor, cariño, tolerancia, admiración…

**—¿Creéis que el amor puede con todo?**

—Sin duda.

**—¿Cual es la mejor manera de que una relación funcione?**

—Amor, respeto y diálogo.

**—¿Se tienen que perdonar muchas cosas?**

—Siempre.

**—¿Qué es lo más complicado del día a día?**

—No dejar que la rutina te queme.

**—Parecéis diferentes y dicen que los polos opuestos se atraen. ¿En vuestro caso el dicho se cumple a rajatabla?**

—Lo más notable es que Amelia es muy enérgica e impulsiva y yo soy tranquilo y reflexivo. ¡Pero en lo demás somos muy parecidos!

**—Celebraréis además este verano vuestro 15º aniversario de boda. ¿Después de todo lo que habéis vivido a lo largo de estos años,**

(SIGUE)

FOTO: @ameliabono

**«En Amelia vi todo… fue un flechazo. Creo que no hay nada mejor además de querer a tu pareja que poder disfrutar y divertirte con ella. Es mi compañera de vida»**

«Nuestros hijos están enormes… El tiempo pasa demasiado rápido… Todos se parecen mucho a Amelia, pero Manu es el que más se parece a mí», nos cuenta Manuel, director de Virgin Music Spain. En estas páginas, el matrimonio, cómplice y muy sonriente, posa con joyas de Viceroy. Izquierda, junto a sus cuatro hijos recibiendo el nuevo año en República Dominicana

AMELIA: MARIA VITORIA PAOLILLO MANUEL: CAMISA DE MIRTO

**«¿La mejor manera de que una relación funcione? Amor, respeto y diálogo. Creemos que el amor puede con todo, sin duda»**

**seguís creyendo en el amor para toda la vida?**

—Por supuesto.

**—¿Cuál es el recuerdo más emocionante que guardas del día de tu boda?**

—Cuando vi a Amelia entrar en la iglesia.

**—15 años es un número muy redondo. ¿Habéis pensado en renovar vuestros votos, en volver a casaros?**

—No, no es una idea que nos llame la atención. Pero haremos algo especial seguro.

**—¿En todos estos años ha cambiado la percepción que tenéis el uno del otro?**

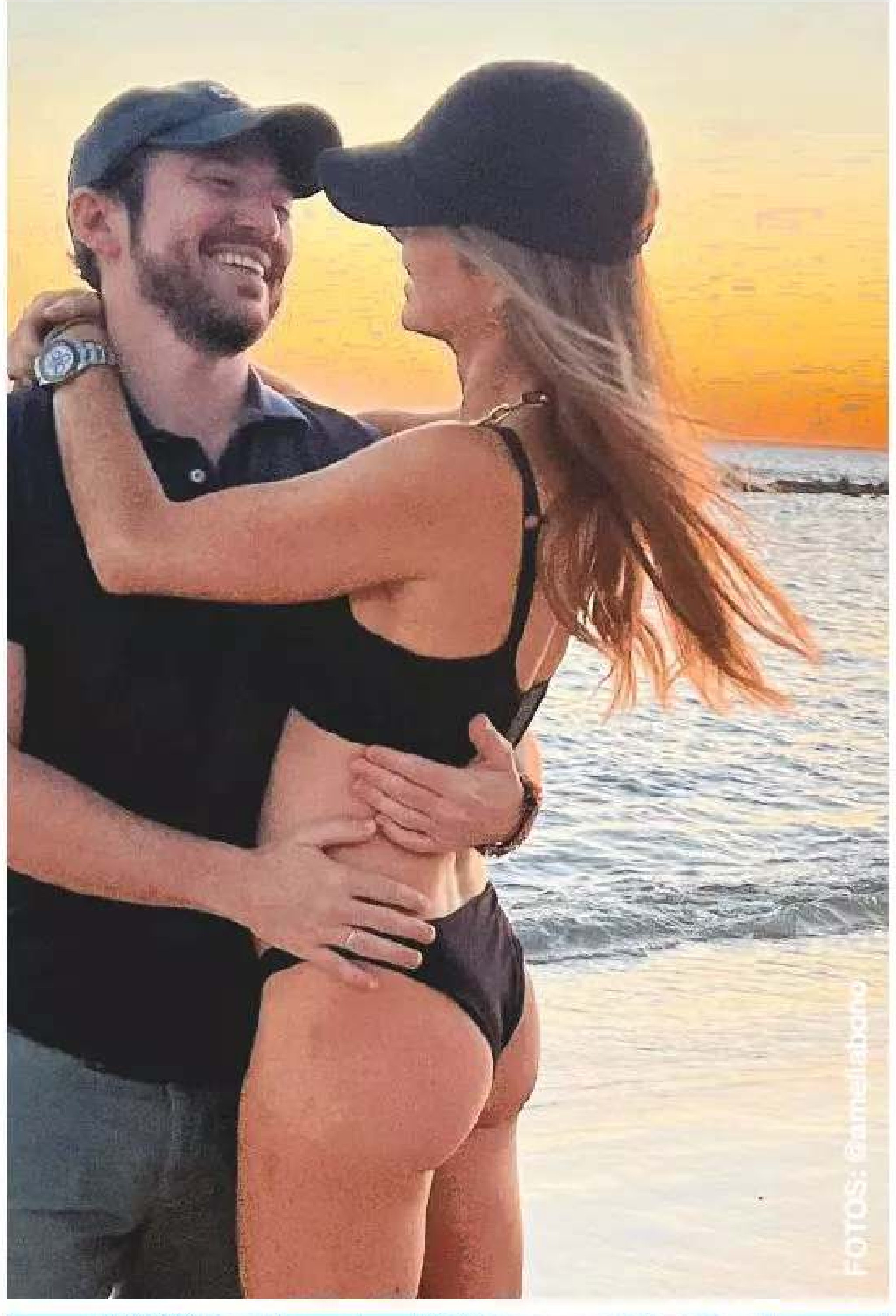
—Yo creo que los años hacen que el respeto, la admiración y el cariño entre los dos crezcan más y más.

**—De estos años juntos ¿Cuál es el balance?**

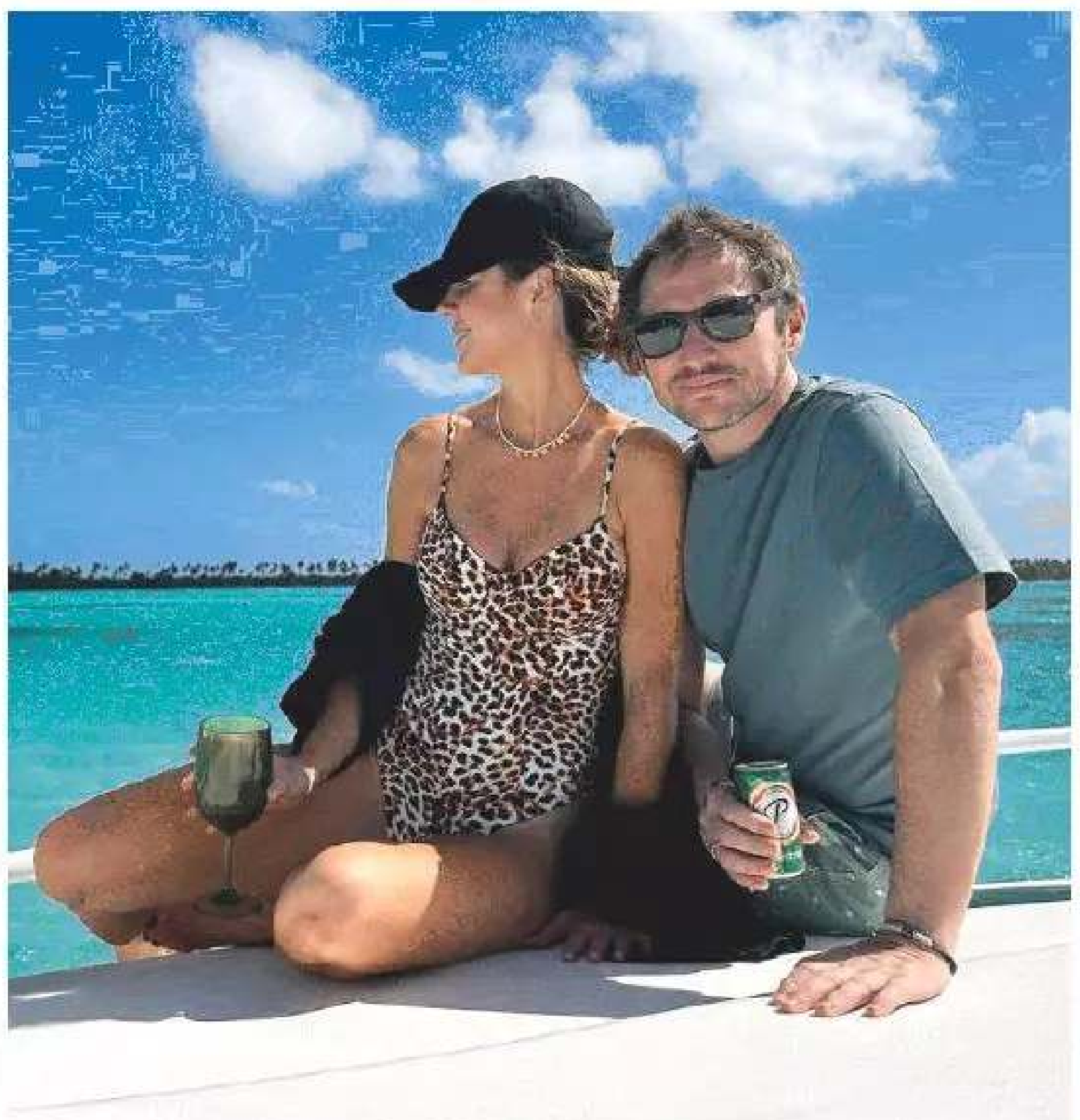
—Tenemos cuatro hijos maravillosos y salud. No podemos pedir más.

**—¿Qué habéis descubierto de vosotros, para bien o para mal?**

**(SIGUE)**



FOTOS: @ameliabono



«No es una idea que nos llame la atención renovar los votos, volver a casarnos. Pero haremos algo especial seguro», dicen sobre su aniversario de boda

«¿Sobre que valores y pilares se basa nuestra relación? Respeto, amor, cariño, tolerancia, admiración… ¿Qué es lo más complicado del día a día? No dejar que la rutina te queme», señala el matrimonio, de nuevo con las propuestas de Viceroy. En la otra página, ambos en algunas de las imágenes que han compartido en redes de sus último viaje, al Caribe, el pasado diciembre

AMELIA (IZQUIERDA Y DERECHA): ELISABETTA FRANCHI. MANUEL: TRAJE DE [illegible]

FOTO: CONTACTO

Arriba, Manuel y sus hermanos, Jacobo y Alejandra rodean a su padre, Raphael en una imagen de archivo tomada tras terminar el artista su triunfal «Tour Resinphonico», y antes de iniciar su gira americana. Debajo, la familia arropa al cantante en el estreno de su documental «Raphaelismo», de Movistar, en enero de 2022. De izquierda a derecha, Manuel, Alejandra, Natalia Figueroa, Raphael, su nieta Julia, hija de Jacobo —en el extremo derecho— de su matrimonio con Toni Acosta. Bajo estas líneas, Amelia con su familia, sus padres José Bono y Ana Rodríguez, que mantienen una excelente relación, y sus hermanos Ana, Sofía y José en una imagen compartida por este último en sus redes

**«Por suerte estamos de acuerdo en casi todo. Siempre hemos estado muy en línea respecto a los niños. Y si no estamos de acuerdo en algo de primeras, charlamos y consensuamos»**

FOTO: @josebonooficial

**«Nuestro día a día como familia numerosa es una maravillosa locura. No entenderíamos nuestras vidas si no fuera así. Hay mucha organización, que es necesaria, pero mucha diversión y muchas risas continuas. ¡Es imposible aburrirse!»**

—Que siempre nos tendremos el uno al otro. Pero esto ya lo sabíamos desde el principio.

**—Cuando estáis separados, ¿qué es lo que echáis de menos el uno del otro?**

—Las risas.

**—¿Y qué os gusta hacer cuando os reencontráis?**

—Salir a picar algo, tomar un vino y charlar.

**—Amelia, cuando miras hacia atrás, ¿estás satisfecha con lo que has conseguido?**

—Sin duda. No me puedo quejar de nada. Tengo mucha suerte en la vida.

**—¿Qué es lo que más atesoras en tu vida?**

—Mi familia.

**—Y tú, Manuel, ¿hay algún paso que no volverías a dar?**

—Ninguno. Todo en la vida, incluso lo malo, sirve para aprender.

### UN MOMENTO MARAVILLOSO Y PLENO

**—¿Cómo miráis al futuro y que esperáis que os pueda traer?**

—Que nuestros hijos sigan creciendo felices y que podamos ser testigos y disfrutarlos durante mucho tiempo.

**—Amelia, Manuel siempre es muy discreto, tú tienes muchos miles de seguidores. ¿Cómo lleva tu exposición en ese sentido?**

—Lo lleva muy bien. Manuel ha estado expuesto desde pequeño, tanto por su familia como después por su profesión, así que lo lleva con total normalidad.

**—¿Alguna vez te ha pedido que no muestres tanto en redes?**

—No. Nos entendemos muy bien y los dos sabemos donde está nuestro límite.

**Eres una mujer muy inquieta, te gusta hacer muchas cosas. ¿Qué es lo próximo con lo que nos vas a sorprender?**

—(Ríe) No lo sé. Me gusta probar cosas nuevas. A nivel profesional tengo proyectos muy interesantes.

**—¿Qué momento vital dirías que estás atravesando?**

—Un momento maravilloso y pleno. Soy inmensamente feliz.

**—¿En los momentos más difíciles en quién te apoyas?**

—En mi familia y amigos.

**—¿Llevas la vida que siempre soñaste?**

—Mucho más de lo que he podido soñar.

Texto: MARTA GORDILLO
Fotos: VALERO RIOJA
Relojes y Joyas: VICEROY
Estilismo: INÉS MARINERO
Realización: MARÍA PARRA

«Manuel es el más detallista de los dos. Nunca faltan sus 12 rosas rojas en San Valentín y en nuestros aniversarios. Lo último que me ha regalado es un viaje y un anillo muy especial con mucho significado»

«Conseguimos rascar tiempo para nosotros. Ya sea yendo a tomar un vino o picar algo fuera, o en casa, en la cocina después de cenar, nos quedamos un rato charlando antes de acostar a los chicos. Aunque sean minutos, se disfrutan mucho y son importantes», aseguran

ASISTENTE DE PRODUCCIÓN: MARÍA LÓPEZ REY Y GELES SOUTELO / ASISTENTE DE FOTOGRAFÍA: PEDRO MELO Y ANDRÉS BARBOSA / MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: EVA ESCOLANO / DERECHA: AMELIA: MIGUEL MARINERO MANUEL: CAMISA DE MIRTO; PANTALÓN DE KARL LAGERFELD

# CRISTIANO RONALDO CELEBRA EL CUMPLEAÑOS MÁS ESPECIAL DE SU NUEVA VIDA

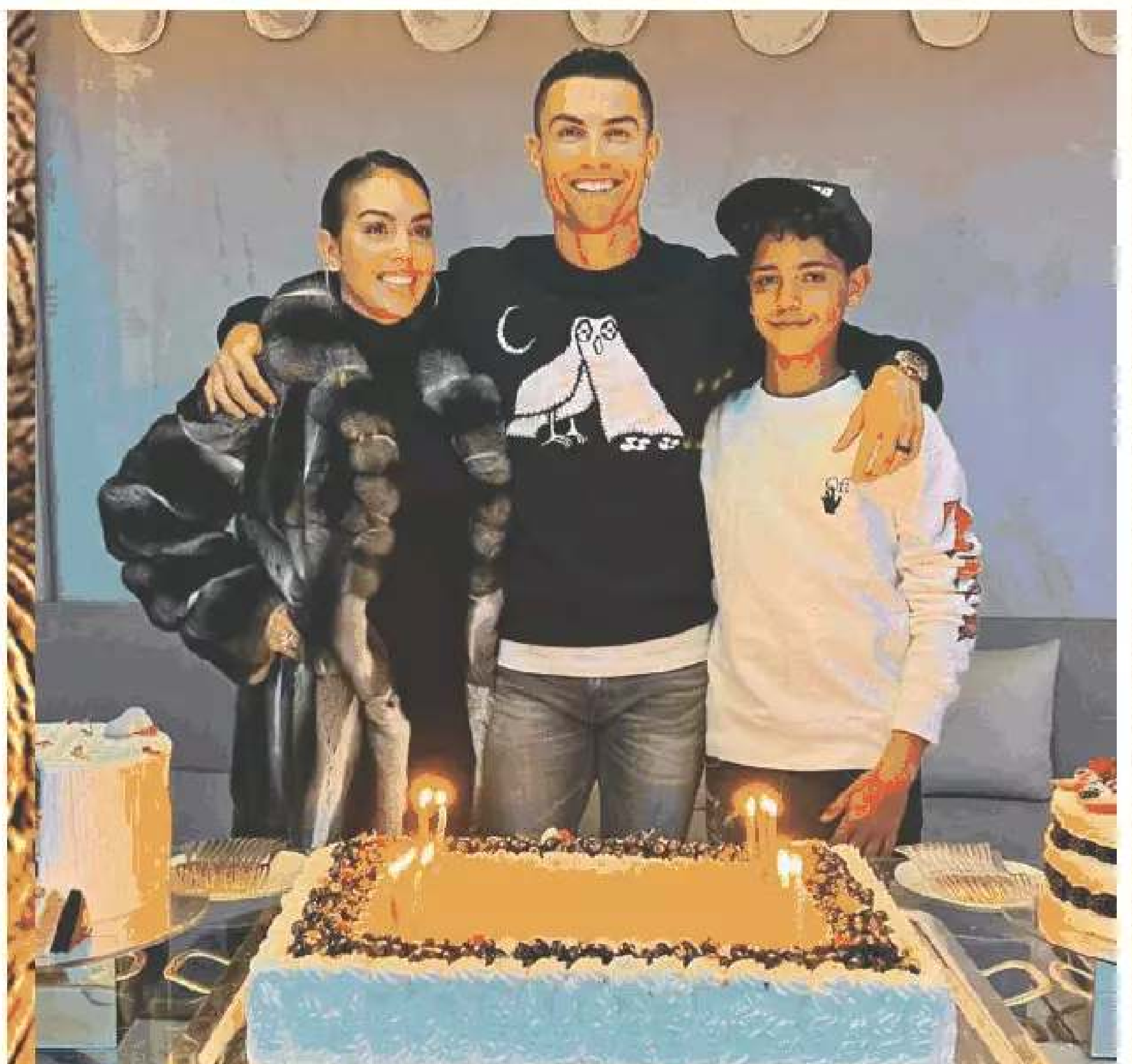
CRISTIANO Ronaldo celebró este pasado 5 de febrero su 38 cumpleaños. Un aniversario muy especial ya que es el primero que celebra en Arabia Saudí, donde se instaló el pasado mes de enero para jugar en las filas del Al-Nassr, equipo en el que se ha convertido en el futbolista mejor pagado de la historia, y el primero desde que llegó a su vida su hija Bella Esmeralda, nacida el 18 de abril de 2022. Había, por tanto, mucho que celebrar, y por eso el astro portugués no escatimó en detalles. La capital saudita, Riad, donde tiene fijada su residencia junto a su numerosa familia, se convirtió en el lujoso escenario de su reunión con sus familiares y algunos de sus mejores amigos, entre quienes se encontraban el también futbolista José Semedo y el periodista español de «El Chiringuito», Edu Aguirre, cuya mujer, Julia, es gran amiga de Georgina.

Tras la fiesta, en la que tanto los mayores como los más pequeños pudieron degustar 3 grandes tartas, la celebración continuó con una visita al desierto, donde todos pudieron disfrutar de un mágico atardecer. Fue una celebración casi sacada de un cuento de «Las mil y unas noches» y precedida de la enésima declaración de amor de Georgina, quien, al tiempo que compartía una imagen junto a su pareja, escribía: «Felices días al amor de mi vida. Enamorada de ti y de lo que somos juntos. x6 Bendiciones». Este número del final bien podría ser por los años que llevan juntos ya que, cabe recordar, fue en 2017 cuando se dio a conocer su romance.

Amante del lujo, Ronaldo se daba recientemente un último capricho, un reloj de 700.000 euros con piedras preciosas que, entre otras propiedades, mejoran la fertilidad y la relación de pareja.

Fotos: @cristiano / @georginagio / @jacobandco

Sobre estas líneas, Cristiano junto a Georgina, que le dedicó una romántica declaración: «Enamorada de ti y de lo que somos juntos». Abajo, izquierda, el astro con su último «capricho», un reloj de 700.000 euros que mejora la fertilidad y la relación de pareja. Al lado, el futbolista junto a su numerosa familia con una de las tres tartas que tuvo y, junto a esa imagen, el portugués con su pareja y su hijo mayor



**La modelo está «destruida» y, aunque son muchas las cosas que le pasan por la cabeza, tiene muy claro que no va dejar «tirado» a su marido**

# LA VERDAD DE LA RELACIÓN ENTRE JOANA SANZ Y DANI ALVES TRAS SU PRIMERA VISITA A LA CÁRCEL

EL pasado 20 de enero, el futbolista Dani Alves ingresaba en el centro penitenciario Brians 2, donde se encuentra en prisión preventiva acusado de una presunta agresión sexual a una joven, en una discoteca de Barcelona, el pasado 30 de diciembre. Dos semanas después de su ingreso, el jugador recibía la primera visita en la cárcel de su mujer, la modelo Joana Sanz, que fue a verle este pasado domingo.

La entrada en el centro de la tinerfeña a las 18:00 horas era una de las imágenes más buscadas del momento. Una cita muy esperada y que, según hemos podido saber, se produjo cuando le tocó en función del régimen de visitas en prisiones, por lo que no es cierto que Alves se hubiera negado a tener un vis a vis con su mujer, tal como informó «El Programa de Ana Rosa». Casi una hora después, salía Joana de su encuentro con su pareja, en el que seguramente tuvieron muchas cosas de las que hablar y poco tiempo. Acompañada por Bruno Brasil, amigo y cocinero personal del deportista, abandonaba el lugar con un gesto muy serio y sin poder ocultar la tristeza que le invade. La modelo, según hemos podido saber, está «destruida» y, aunque no para de darle vueltas a todo y son muchas las cosas que le pasan por la cabeza, tiene muy claro que no va a dejar «tirado» a su marido, por mucho que digan que ha pedido el divorcio. Ahora está a la espera de la resolución del recurso que se ha presentado para sacar al jugador de la cárcel y de lo que decida el juez.

A este difícil momento, se une el duelo que Joana Sanz está viviendo por la pérdida de su madre, fallecida a mediados de enero a causa de un cáncer, por lo que, rota de dolor, pedía en sus redes «un poco de empatía» tras perder a «los dos únicos pilares de mi vida».

Fotos: ARCHIVO ¡HOLA! / EUROPAPRESS

Arriba, una imagen de archivo de Joana y Alves, tomada en mayo de 2016. La pareja se había casado en secreto en París un mes antes. A la derecha, un primer plano de la modelo y, debajo, fotografiada a la salida del centro penitenciario

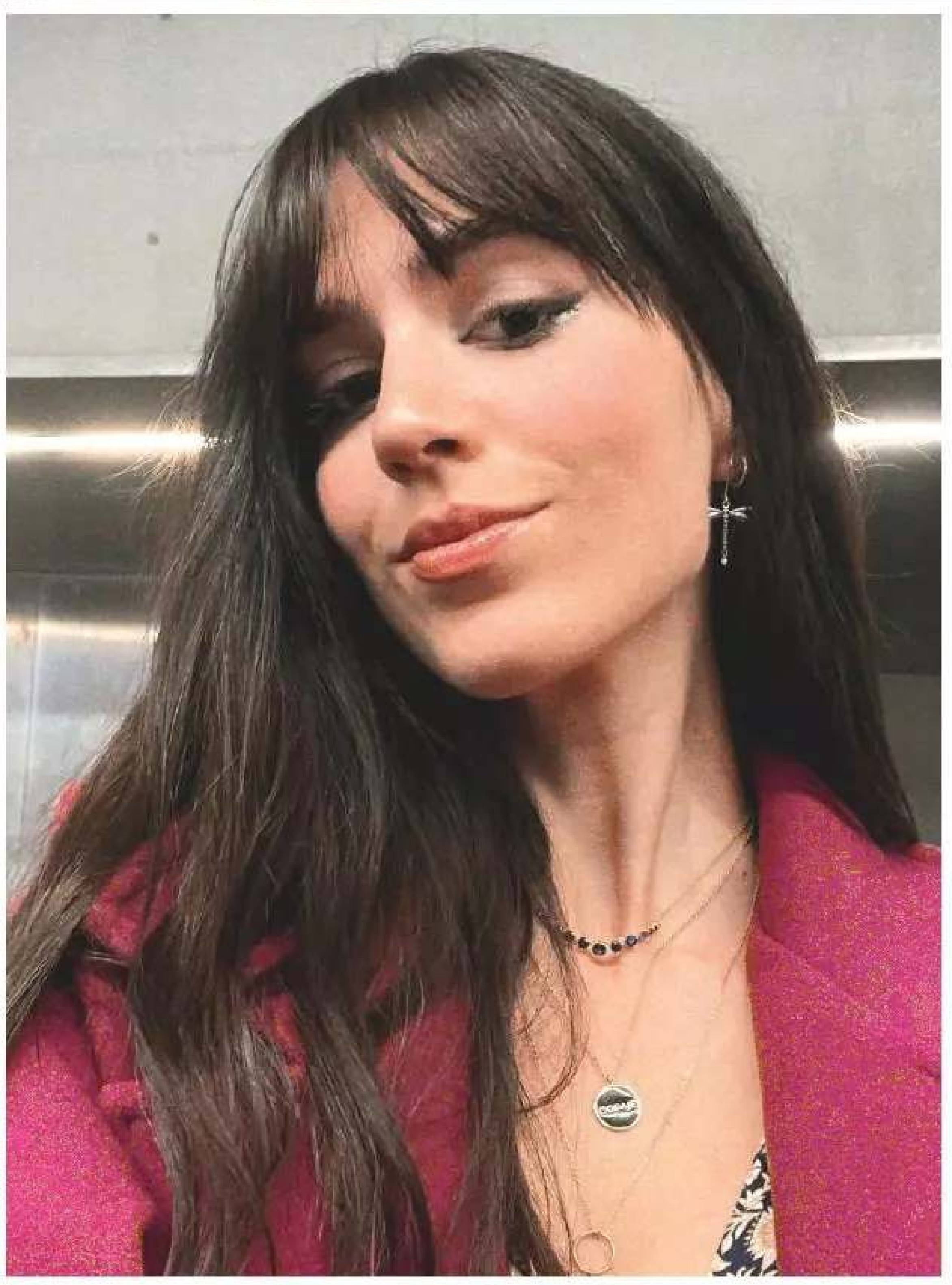
Sobre estas líneas, una imagen de Sara Carbonero del pasado otoño. Arriba, a comienzos de este año, paseando por El Retiro con Nacho Taboada. Abajo, la periodista con Isabel Jiménez y con Raquel Perera, dos de sus grandes amigas. A la derecha, con sus dos hijos, Martín y Lucas

# SARA CARBONERO CUMPLE 39 AÑOS CELEBRANDO LA VIDA Y ACOMPAÑADA DE NACHO TABOADA

CON la mejor compañía, su familia, sus más íntimos amigos y su pareja: así ha soplado Sara Carbonero las velas de su 39 cumpleaños. La periodista comenzó las celebraciones haciendo una de las cosas que más le apasionan, escuchar música en directo, una afición que le une aún más con su novio, el músico Nacho Taboada. Juntos asistieron al concierto que Kevin Johansen ofreció en Madrid, como dejaron ver en sus redes sociales, donde, poco a poco, van compartiendo algo más de su vida juntos, aunque la discreción siga siendo su máxima. Y es que, en Nacho parece haber encontrado al compañero perfecto para llenar su vida de alegría y nuevos acordes.

Ha recibido también infinidad de felicitaciones, entre ellas la de su gran amiga, socia y «comadre» Isabel Jiménez, quien la semana pasada contaba cómo se encuentra Sara después del último bache de salud al que se enfrentó el pasado mes de noviembre, cuando tuvo que ser operada de urgencia. «Está fenomenal. Está muy bien. La operación ya está superada», aseguraba con una sonrisa. Y es que es el momento de celebrar que parece que los malos momentos han quedado atrás y, llena de energía, Sara vive un dulce momento centrada en los suyos y en su trabajo.

Fotos: AGENCIAS / @saracarbonero



### Un mes después de su pérdida

# EMI HUELVA, HERMANA DE ELENA, NOS HABLA DE SU LEGADO Y SUS RECUERDOS EN EL HOMENAJE MÁS EMOTIVO

ELENA Huelva se fue el pasado 3 de enero con solo 20 años. Pero su espíritu sigue presente en la vida de todos un mes después, tal y como hemos comprobado este viernes con los mensajes de cariño que su hermana Emi ha recibido de Sara Carbonero y Manuel Carrasco, entre otros. Ese día, ¡HOLA! pudo hablar con la hermana de Elena, quien mantiene vivo el legado de esta gran luchadora.

**—Habrá sido un día muy difícil para ti y tu familia…**

—Todos los días son iguales. Nos acordamos de ella cada minuto, cada hora… Hoy hace un mes, pero mañana un mes y un día… Al final, ella no está.

**—¿Cómo has pasado este tiempo sin Elena?**

—Entre rápido y lento. Parece que fue ayer, pero luego piensas en este mes sin abrazarla… Escucharla sí la escucho, porque todos los días veo vídeos de ella.

**—El dolor será inmenso.**

—Es continuo. Hay momentos de tristeza y pena por no tenerla. Otras veces se convierte en alegría y algo bonito al recordar lo que hemos vivido juntas. Eso es lo que ella nos ha enseñado. A veces hay rabia. Es injusto que ella ya no esté aquí. Muy injusto.

**—Reconfortará ver la gran huella que ha dejado.**

—Sí y no. Reconforta porque, como dice en su último vídeo de Instagram, su vida no ha sido en vano y nos ha dejado su filosofía de vida. Ella disfrutaba de cada momento, era el «carpe diem» real. Pero, al final, mi hermana no está aquí…

**—¿Cuál es su mayor legado?**

—Lo más importante: saber vivir. Gracias a ella, he entendido cómo funciona la vida. Hay personas con mucha más edad e, incluso, que mueren de mayores, que no lo llegan a comprender.

**—¿Has necesitado terapia para superar su pérdida?**

—Nunca he ido al psicólogo, pero voy a empezar. Ahora sí siento que me va a ayudar.

**—¿Y en qué te has apoyado?**

—En mis padres y mis amigas.

**—¿Llevas algo de Elena?**

—Muchísimas cosas: anillos, los pendientes de libélula… Ahora, duermo con su pijama... Cosas que me hacen sentirla un poco más cerca. Ella quería que la vida siguiera, pero disfrutando. Y eso intento.

**—Si cierras los ojos, ¿cómo la recuerdas?**

—Siempre sonriendo. Hasta en el hospital, aunque se encontrara mal. Y con su pañuelo, que lo llevaba con tanta alegría… A veces se me olvidaba que estaba en tratamiento porque siempre estaba alegre… Había momentos tristes, pero siempre sabía anteponer cualquier adversidad.

**—Hoy es el cumpleaños de Sara Carbonero. ¿Mantienes el contacto con ella, Manuel Carrasco y Aitana?**

—Sí, son regalos que me ha dejado mi hermana. Me siguen escribiendo. Estos días estoy recibiendo muchos mensajes e intento ponerme a ratos… Me llena de orgullo y alegría que mi hermana haya llegado, tal y como es ella. Mostraba todo, tanto si estaba mal o bien. Por eso, ha llegado a la gente. Incluso a personas que conocen a tanta gente, que han elegido que Elena se quede en su vida. Eso es muy bonito.

**—¿Y con Ana Obregón?**

—Sí, hace meses empezamos a hablar por los tratamientos del sarcoma de Ewing y la poca investigación que hay. Ella es luz. No sé cómo puede ser así de buena, cariñosa y atenta habiendo pasado por otra situación tan dura.

**—En tu caso, ¿has podido recuperar la normalidad?**

—Hasta 2019, trabajaba en Madrid, pero volví a Sevilla con mi hermana. Quería acompañarla en lo bueno y en lo malo.

**—Ahora es momento para estar con tus padres.**

—Sí, necesito roderarme de gente que me dé amor y yo también darlo, aunque intento mirar al futuro con tranquilidad. Sé que mi hermana me ayudará.

Texto: ANTONIO DIÉGUEZ
Fotos: CORTESÍA EMI HUELVA

**En la imagen principal, Elena Huelva, con su hermana, Emi. En fotografías inferiores, con Manuel Carrasco, Aitana, Sara Carbonero y Ana Obregón. La joven sevillana padecía el mismo tipo de cáncer que Aless Lequio, el hijo de la presentadora**

BENIDORM FEST

# ASÍ ES BLANCA PALOMA

## LA GANADORA DEL BENIDORM FEST QUE REPRESENTARÁ A ESPAÑA EN EUROVISIÓN

**Izquierda, Blanca con el galardón del Benidorm Fest, tras su triunfo. Arriba, la cantante abrazada a sus bailarines. Abajo, el momento en que recibió el premio, acompañada por Chanel Terrero, Rodrigo Vázquez, Mónica Naranjo e Inés Hernand**

Es una guerrera que no se da por vencida y su talento y sus ganas le han hecho alzarse con la victoria, el pasado fin de semana en el Benidorm Fest. Era la segunda vez que Blanca Paloma se presentaba a este certamen para representar a España en Eurovisión y, en su caso, segundas partes sí han sido buenas. El año pasado rozó el triunfo, pero lejos de rendirse, volvía a intentarlo, y ahora, ha visto su sueño hecho realidad, gracias a su canción «Eaea», una nana de ritmos flamencos dedicada una persona muy especial para ella: su abuela Carmen, que falleció sin verla cantar sobre un escenario y a la que llevará en su corazón y en su canción —porque es la imagen del tema— el próximo 9 de mayo en Liverpool. «No me lo creo ni yo. Será la yaya —como llama a su abuela—; me tiene poseída, como si hubiera una misión, como si ella supiera que esto tenía que pasar y me lo está transmitiendo», decía emocionada en rueda de prensa.

Ella no es la única de su familia que ha luchado por ir a este festival europeo de la canción, ya que su hermana, que es soprano y se llama Sara Ramos, intentó clasificarse para ir a Eurovisión Junior en el año 2003, con el tema «Navegando por la red», con el que se quedó a las puertas.

Blanca tiene treinta y tres años y siempre se ha sentido atraída por el mundo de la música y el arte. Nacida en Elche (Alicante), se licenció en Bellas Artes y, al instalarse en Madrid, trabajó como escenógrafa y vestuarista de teatro, aunque su verdadera pasión siempre ha sido la canción y sobre todo el flamenco.

Sobre si su actuación y la canción serán exactamente iguales en Eurovisión, adelantaba que habrá algunas modificaciones: «Igual sí que hay pequeños cambios, porque hay más tiempo para seguir pensándolo, pero estoy muy satisfecha (...). Me siento preparada para afrontar este reto».

Fotos: EFE / GTRES

A sus 91 años, el progenitor de la artista será operado estos días en Barcelona

# SHAKIRA

## DE LAS ALEGRÍAS EN SU CUMPLEAÑOS A LA PREOCUPACIÓN POR SU PADRE, EN MEDIO DE LA TORMENTA CON PIQUÉ, QUE NO CESA

**Sobre estas líneas, Shakira, en la terraza de su casa, agradeciendo las muestras de cariño recibidas por su cumpleaños. Abajo, minutos después, cuando salió a la calle con sus seguidores. A la izquierda, una de las tartas que recibió ese jueves. Al lado, Gerard Piqué con Clara Chía, abandonando su piso de Barcelona, el mismo día. Arriba, Shakira y su padre, William Mebarak**

EL pasado jueves 2 fue muy especial para Shakira y Gerard Piqué, ya que los dos cumplieron años ese mismo día: la cantante colombiana alcanzó los 46, mientras que el exfutbolista, los 36. De nuevo, ambos se dieron una pequeña tregua en medio de la tormenta mediática que Shakira desató con la publicación de su última canción. De hecho, la cantante decidió posponer el lanzamiento de su nuevo «single»: el dueto con su compatriota Karol G estaba previsto para ese mismo jueves 2, pero el gran éxito de su colaboración con Bizarrap alteró sus planes musicales.

A primera hora de la mañana Shakira hizo unas compras con su hermano Tonino. Esa noche, la cantante ofreció una fiesta en su casa, a la que acudieron el exjugador blaugrana Patrick Kluivert y su profesor de surf, Gorka, con quien algunos medios hablaron erróneamente de romance en verano. Además de recibir varias tartas, decenas de «fans» de la cantante se agolparon a las puertas de su casa. Hasta una banda de mariachis. Shakira se asomó con sus hijos al balcón, aunque terminó saliendo a la calle para agradecer el cariño recibido. Sin embargo, poco le duró la felicidad a Shakira, porque su padre vuelve a tener problemas de salud: a sus 91 años, William Mebarak tendrá que pasar por quirófano estos días.

Por su parte, Gerard pasó su cumleaños con Clara Chía. A primera hora, el exfutbolista abandonó su piso de la calle Montaner, en coche, junto a ella. Esto ha llevado a algunos medios asegurar que la pareja ya está ya compartiendo piso.

Fotos: GTRES / @shakira

**Fernando, tenista y marido de Ana Boyer, posa para ¡HOLA! con su padre y sus hermanas, Sara y Ana**

# LOS VERDASCO

## REUNIDOS ENTRE FOGONES POR PRIMERA VEZ, NOS DESVELAN LOS SECRETOS DE SU FAMILIA

**Sobre estas líneas, Fernando con su padre, José Verdasco, y sus dos hermanas, Sara y Ana. Todos ellos posan en La Rayúa, el restaurante que la familia tiene abierto en pleno centro de Madrid. Abajo, en la cocina del local, donde se preparan sus famosos cocidos madrileños, en pucheros y al carbón**

FERNANDO: JERSEY DE CALVIN KLEIN Y PANTALÓN DE POLO RALPH LAUREN; ANA: BLUSA Y PANTALÓN DE SOPHIE AND LUCIE; SARA: VESTIDO DE BYNIUMAL.

LA familia de Fernando Verdasco cuenta con una larga historia entre fogones. Para conocer su origen, hay que retroceder en el tiempo hasta 1870, cuando la tatarabuela del tenista, Cándida Santos, más conocida como «La Rayúa», dejó Asturias para abrir una taberna en Madrid. En La Bola, que es como llamó a su establecimiento, junto al Palacio Real, ella comenzó a hacer sus famosos cocidos madrileños en pucheros. «De hecho, "La Chata" mandaba al chófer de palacio para recoger los cocidos de La Bola, nos explica José Verdasco, padre de Fernando sobre los encargos de la infanta Isabel de Borbón y Borbón, hermana de Alfonso XII. Casi 150 años después, los Verdasco posan para ¡HOLA! en La Rayúa, el restaurante que la familia abrió hace diez años en homenaje a la fundadora. Mientras preparan sus míticos cocidos madrileños, comparten con nosotros las anéctotas más divertidas que Fernando, tenista y marido de Ana Boyer, ha vivido con su padre, José, y sus dos hermanas, Sara y Ana.

**—¿Quién se encarga de cocinar en las reuniones familiares?**

—JOSÉ: ¡Yo!

—SARA: Cien por cien (ríe).

—ANA: ¡Y yo hago de pinche!

—J.: Me gusta hacer gachas manchegas. Mi padre las hacía con la lumbre, porque mi abuela era de Campo de Criptana (Ciudad Real).

**—Como Sara Montiel.**

—J.: Sí, claro. De hecho, el padre de ella trabajaba para mi bisabuelo, que era el médico de Campo de Criptana y tenía algunas viñas. No sé si en las viñas o donde fuera, pero el padre de Sara trabajaba con él.

**—Aparte del cocido, ¿cuáles son las especialidades de la familia?**

—J.: La cocina madrileña. Los callos nos salen espectaculares. También los arroces.

**—Tendréis un montón de recuerdos de toda la familia en la cocina.**

—S.: Siempre recuerdo a mi padre cocinando. Da igual dónde estuviéramos. Un año pasamos la Nochebuena en Los Ángeles con mi hermano y se puso a hacer gachas para cenar… ¡En Los Ángeles! (ríe).

**—José, ¿te ha gustado siempre la cocina o fueron las circunstancias?**

—J.: Empecé a trabajar con diecisiete años. Me gusta la cocina, pero lo que realmente me encanta es la hostelería, atender al público.

—S.: Ahora le toca jubilarse.

—J.: Cuando fui por la jubilación, el señor me dijo: «Se lo ha ganado». Y eso que me faltaba año y medio. Hemos tenido varios restaurantes, un tablao flamenco… Hasta un tablao en Tokio. He hecho un poquito de todo.

**—Tamara Falcó, que es chef de Le Cordon Bleu, asegura que tu pavo de Navidad es inimitable.**

—J.: La primera vez que pasamos la Nochebuena con ellos —los Preysler—, Fernando avisó: «Mi padre quiere siempre pavo, aparte de lo que

(SIGUE)

**«Cuando Fernando era niño y quería ser tenista, yo pensaba que otro día diría que sería torero o futbolista. Pero no se le pasaba. Al contrario», nos dice José de su hijo**

haya». Tamara dijo que se encargaba ella y, en vez de un pavo, compró un pájaro (ríe). Sería un pollo (ríe). Me llamó Isabel ese mismo día y me contó que lo comprado por Tamara no sería suficiente para todos, así que compré un pavo, lo asé y lo llevé. Aunque algunos decían que no les gustaba el pavo, pero lo probaron y les gustó.

**—¿Habláis de cocina Tamara y tú?**

—J.: No mucho, aunque quiere venir a aprender. Está especializada en cocina francesa y le gustaría aprender la cocina madrileña y tradicional. Me ha dicho que quiere venir al «restaurán», pero tiene que encontrar tiempo. Ahora es imposible.

**—José, ¿qué hijo cocina mejor?**

—J.: ¿Te digo la verdad? Sara.

—A.: ¿Sí? Fernando, cero. Y Sara cocina, pero con la Thermomix (ríe).

—J.: Sí, pero cocina.

**—¿Cuál es tu especialidad, Sara?**

—S.: Los purés, por mis hijas. Me salen buenísimos. Luego, la pasta… También puedo hacer lentejas.

**—¿Y el más exigente en la mesa?**

—J.: Ana y Fernando. Son excesivamente exigentes.

**—¿Qué destacarías de tus hijos?**

—J.: Fernando, cuando se le mete algo en la cabeza, no para. De pequeñito dijo que quería ser tenista y no paró. Su constancia es increíble. Sara, para la hostelería, va muy bien. Muy buena trabajadora y muy buena relaciones públicas… Y todo corazón. Ana es muy profesional y muy exigente, además de muy cariñosa. Bueno, los tres hijos son espectaculares, porque Fernando se deja la vida por la familia. Ana es la que tiene mejor cabeza y sabe perfectamente lo que quiere. Sara es más como yo. No bohemios, porque para eso hay que tener un poco de arte y nosotros no andamos sobrados (ríe).

**—¿Cómo reaccionaste cuando Fernando decidió ser tenista?**

—J.: Pensaba que era un niño y que quería ser tenista como mañana torero o futbolista. Pero vi que no se le pasaba. Todo lo contrario. En invierno, cuando nevaba, le decía: «Hoy no vamos a entrenar». Pero Fernando quería ir, hiciera -20 grados o muchísimo calor.

**—¿Veías que llegaría él tan lejos?**

—J.: Todos los padres piensan que su hijo es el mejor. Al principio, Fernando era muy poquita cosa y sus compañeros eran el doble de grandes. Pero gente del tenis me decía que mi hijo era muy bueno y querían hacerle un contrato. Pero yo no, yo quería que Fernando se divirtiera con el tenis. Hay que tener los pies en el suelo todo el rato. Cuando Fernando era el número 7 del mundo, le decía: «Que nosotros…». La vida de los deportistas no es como la de todo el mundo. Nos ha ido a buscar un helicóptero a New Haven para hacer unas fotos en Nueva York y volver a las dos horas. O nos ha invitado un millonario a su casa, donde ves cosas inimaginables. Por ejemplo, el dueño del torneo de Indian Wells —Larry Ellison—, que era compañero del de Microsoft —Bill Gates— y es de las tres fortunas más importantes de Estados Unidos. Otro nivel.

**—Pero sois una familia normal.**

—J.: Siempre le he dicho a Fernando: «Lo tuyo es el tenis. Mañana tienes que jugar». Lo bueno es que él siempre lo ha tenido claro.

### «ES INCREÍBLE LA CONEXIÓN»

**—Sara, ¿qué relación tienen tus niñas con los hijos de Fernado?**

—S.: Los primos se adoran. Es increíble la conexión que tienen. Se quieren muchísimo.

—J.: Muchas veces voy a ver a Mateo y a Miki y lo primero que preguntan es: «¿Dónde están las primas?».

—S.: Mis hijas —fruto de su matrimonio con el guitarrista Juan Antonio Carmona, sobrino de Antonio Carmona— ven vídeos de ellos todo el día. También nos vemos por videollamada… Nuestros hijos están superunidos. Es muy bonito lo mucho que se quieren.

**—Sara, ¿cómo llevas la maternidad, siendo madre de mellizas?**

—S.: Es muy dura. Cuando me enteré de que tenía dos, no sabía que iba a serlo tanto. Mi padre ya me avisó de que iba a necesitar ayuda, pero no le hice caso. Pensaba que podría con dos. Ahora, que tienen 2 años y medio, estoy empezando a ver la luz, anque he empezado a trabajar hace nada y les está costando.

ETA Queso FLAN paella Merluza
Setas cocido madrileño
Buñuelos de Manzana

Sobre estas líneas, Fernando y su padre, José, quien acaba de celebrar 40 años de matrimonio con la madre del tenista, Olga Carmona. Arriba, las hermanas de Fernando: Sara y Ana. La primera de ellas está casada con el guitarrista Juan Carmona, sobrino del exlíder de Ketama. Ana, la pequeña de ellas, es estilista y está «soltera», según apunta a ¡HOLA! A la derecha, Fernando, comiendo el cocido de La Rayúa, con sus dos hermanas

**—¿A qué te dedicas ahora?**

—S.: A la hostelería. Quiero quedarme con La Rayúa. Luego, Juan —Carmona, su marido— y yo hemos montado una franquicia de Nail Factory, de uñas, en Tirso De Molina. Estoy con eso y las cosas de mi padre.

—J.: De pequeña era muy flamenca. Le gustaba ir al Café de Chinitas y estar con los artistas. Le gustaba vestirse y subir al escenario a bailar.

—S.: Sí. Ahora, con Juan, canto (ríe).

**—Ana, tú eres estilista. De hecho, te has encargado de vestir a tu familia para este reportaje.**

—A.: Sí, comencé con Anna Antic, que es muy amiga de mi hermana. Luego, con Cristina Reyes. Ahora asisto a varias estilistas, pero también estoy sola. Trabajo mucho con Lidia Torrent y la «influencer» Natalia Cebrián.

**—¿Es difícil vestir a tu familia?**

—A.: A Fernando, sí, porque tiene de todo. Pero el otro día triunfé, lo quería todo (ríe).

**—¿Sueles asesorarle?**

—A.: Cuando va a eventos con Ana [Boyer], le suele vestir Cristina Reyes. Pero estoy vistiendo a mi hermana, Sara, y a Juan Carmona, mi cuñado. También a Antonio Carmona y sus hijas, Marina y Lucía… Toda la familia me apoya.

**—¿Qué opinas de los estilos de Isabel Preysler, Ana Boyer y Tamara Falco?**

—A.: Impecables. A Isabel le queda bien cualquier cosa que se ponga. Es algo natural en ella. Luego, Ana es muy sencilla. Cualquier cosa que le pongas, lo luce de manera sencilla. ¿Y Tamara? Arriesga más con su estilo y sorprende.

**—Entendemos que Fernando estará invitado a la boda de Tamara. ¿Y vosotros?**

—S.: No sabemos todavía.

**—¿Cómo es la familia Preysler? ¿Es diferente a cómo la veíais en las revistas?**

—J.: No cambia nada. Al salir en revistas, la gente se puede pensar que es diferente, pero es una familia completamente normal. Nosotros comemos con ellos… Isabel es una abuela que está encantada con sus nietos.

**—José, acabas de cumplir 40 años de matrimonio. ¿Cuál es el secreto?**

—J.: ¡Que aguanto todo! (ríe). ¿La verdad? Este trabajo ayuda mucho, porque llegas a casa de madrugada y te vas a las siete de la mañana (echa una carcajada). Con el Café de Chinitas salía de trabajar a las tres de la mañana, que no había noche que no hubiera fiesta: «La Chunga», el otro…

**—¿Qué noches míticas recuerdas?**

—J.: Una vez vino Clinton con su hija. Encantador. Lo mandó la Casa Real, porque a Café de Chinitas venían mucho los Reyes. Otra noche tuvimos tres: el Rey de Bulgaria, el de Marruecos y el Rey Juan Carlos. También vino Lady Di con Carlos de Inglaterra. Tuvimos unos años maravillosos. Luego llegó la pandemia y se lo cargó. 60 empleados para atender a 50 clientes… Tuvimos que cerrar el año pasado, después de 55 años, porque el público importante es el extranjero. También hemos cerrado La Cañada, pero por otro motivo: vino una multinacional que quería montar una universidad y la mayoría de la familia quiso vender el local. Yo no lo hubiera vendido, pero hay que hacer lo que diga la mayoría.

Texto: ANTONIO DIÉGUEZ
Fotos: FERNANDO JUNCO
Estilismo: ANA VERDASCO

LA RAYÚA
1870

FERNANDO:, JERSEY DE POLO RALPH LAUREN. ARRIBA: SARA: VESTIDO VERDE, DE MANGO; ANA: CAMISA DE SOPHIE AND LUCIE.
ABAJO: FERNANDO: CAZADORA DE POLO RALPH LAUREN; SARA: VESTIDO NEGRO DE BYNIUMAL ; ANA: MONO DE SOPHIE AND LUCIE.
MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: JULIANA IZIDORIO.

## COCIDO MADRILEÑO EN PUCHERO

**INGREDIENTES:**

100 gramos de garbanzos ● 100 gramos de carne de gallina ● 100 gramos de morcillo ● 100 gramos de tocino ● 100 gramos de chorizo ● 40 gramos de hueso de jamón ● Una patata pequeña ● Fideos tipo cabello de ángel ● Repollo ● Piparras ● Cebolleta ● Salsa de tomate ● Comino ● Ajo ● Aceite de oliva ● Sal gorda ● Agua

**ELABORACIÓN:**

Después de tener los garbanzos toda la noche en remojo, en agua tibia y con sal gorda, escúrrelos y mételos en el puchero. Junto a ellos, la carne de la gallina, el morcillo, el tocino y el hueso de jamón.

A continuación, llena el puchero con agua para luego ponerlo a cocer durante 5 horas. Según se quede sin caldo, hay que añadir más agua caliente. Al principio necesitarás hacerlo cada 10 minutos.

Por otro lado, cuece los fideos con agua y un trozo de chorizo. Cuando estén listos, escúrrelos y ponlos en un plato. Por otro lado, prepara el repollo. Primero, cuécelo y, después, rehógalo con aceite y ajo.

Ya en la mesa, sirve los fideos en seco y añade el caldo del puchero, que es la sopa. De guarnición, ponle piparras en vinagre, cebolleta, salsa de tomate con comino y el repollo rehogado.

**¡HOLA!** **NÚM. 4.098 • 15 DE FEBRERO DE 2023**

4 Entramos en la paradisíaca villa de **CORINA MIHAILA LARPIN,** un tesoro escondido entre la selva y el océano de Phuket
16 **BEATRICE BORROMEO** da un paso más como princesa de la moda y se sincera sobre su vida y su trabajo
18 El paseíllo de **VICTORIA DE MARICHALAR,** en Las Ventas: premiada por la «herencia» cultural de su familia
20 **MÁXIMA,** la reina de la aventura, en su gira caribeña
22 **MANUELA VELASCO,** a escena: sueños rotos, un amor de cine y una gran familia
26 **ESTHER CAÑADAS** habla por primera vez del drama de su vida: «Bastante tenía con no morirme»
28 **SOFÍA DE BORBÓN** sigue los pasos de la princesa Leonor y estudiará en el mismo internado en Gales
30 El viaje más especial de **RANIA** a EEUU
32 Hablamos con **TAMARA FALCÓ:** nos confirma la nueva fecha de su boda y nos aclara las últimas informaciones
36 **ISABEL PREYSLER** se planta y dice basta
38 **ELSA PATAKY,** un cuerpo de cine en las playas de Byron Bay
40 **LOS GRAMMY** de los récords: anécdotas, reapariciones, lágrimas y ausencias
46 Entramos en la romántica y emotiva petición de mano de **TERESA BACA Y ÁLVARO TORRES CALDERÓN** en Sevilla
50 Hablamos con **ANA OBREGÓN** en su día más emocionante
52 **AMELIA BONO Y MANUEL MARTOS,** el triunfo del amor
60 **CÓCTEL DE NOTICIAS**
66 **LOS VERDASCO,** reunidos entre fogones por primera vez, nos desvelan los secretos de su familia
70 Adiós a **PACO RABANNE,** un genio español de la moda que conquistó el mundo
71 **SIETE DÍAS**
72 **MUNDO SINGULAR**
74 **PASATIEMPOS**
76 **EL BUSCADOR**
78 La «bebé milagro» de **NICK JONAS Y PRIYANKA CHOPRA** debuta con estrella junto a los Jonas Brothers
79 **KYLIE JENNER,** solitarias vacaciones en el Caribe
80 **JENNIFER LAWRENCE,** de «Los juegos del hambre» a los juegos del parque
81 **GISELE BÜNDCHEN Y TOM BRADY,** una vida de contradicciones: él deja el deporte y ella vuelve a la moda
82 **INGRID ASENSIO,** una superabuela de cuarenta y ocho años, posa con su hija Ingrid y su primera nieta, Micaela
86 **PEDJA MIJATOVIC** presume de Lola, su hija pequeña y una promesa del mundo de la moda
88 **MODA: VICKY LUENGO,** la nueva reina de la pantalla, camino al Goya
94 **ESTILO EN LA CALLE**
96 **DESDE CASA**
98 **TENDENCIAS**
100 **BELLEZA**
102 **SALUD**
104 **COCINA**

© ¡HOLA! Queda prohibido reproducir cualquier trabajo literario o gráfico aparecido en esta revista sin previa autorización de la empresa editora, aun citando su procedencia.

**¡HOLA!**
www.hola.com
**HOLA, S. L.**

**Fundadores:**
Antonio Sánchez Gómez
Mercedes Junco Calderón
Eduardo Sánchez Junco

**Presidente:**
Eduardo Sánchez Pérez

**Vicepresidentas:**
Carmen Sánchez Pérez
Mercedes Sánchez Pérez

**Secretaria del Consejo:**
Carmen Pérez Villota

**DIRECTOR:**
Eduardo Sánchez Pérez

**DIRECTORES ADJUNTOS:** Carmen Sánchez Pérez, Mercedes Sánchez Pérez, Roseta L. del Valle

**COORDINADORA GENERAL DE REDACCIÓN:**
Marta Gordillo

**REDACCIÓN:**
Pilar Rubines (Adjunta a la dirección), Silvia Castillo (Redactora Jefe), Enrique Suero (Redactor Jefe), Cristina Olivar (Redactora), Antonio Diéguez (Redactor), Eduardo Verbo (Redactor), Luis Nemolato (Redactor)

**CONTENIDOS Y PROYECTOS ESPECIALES:**
Uxua Mena (Subdirectora)

**DIRECTOR DE PRODUCCIÓN:** José de la Fuente

**HOLA.COM:**
**DIRECTORA:** Mercedes Urrea
**SUBDIRECTORES:** Carmen Martínez, Laura Longo, Raquel Sáez

**DIRECTOR GENERAL DE NEGOCIO:**
Javier Junco Aguado

**PUBLICIDAD:**
**DIRECTORA COMERCIAL:** Arancha González
**DIRECTORA DE PUBLICIDAD:** Eugenia Recio
**SUBDIRECTORA DE PUBLICIDAD BARCELONA:** Georgina Pares

**DISTRIBUCIÓN Y MARKETING:**
**DIRECTOR DISTRIBUCIÓN Y TRADE MKTING:** Juan Pablo Orelle
**MARKETING:** Pilar del Valle

**SUSCRIPCIONES Y ATENCIÓN AL CLIENTE:**
Ramón Junco suscripciones@hola.com Tel. 91 781 18 20
**SINDICACIÓN DE CONTENIDOS:** Marian Bausá

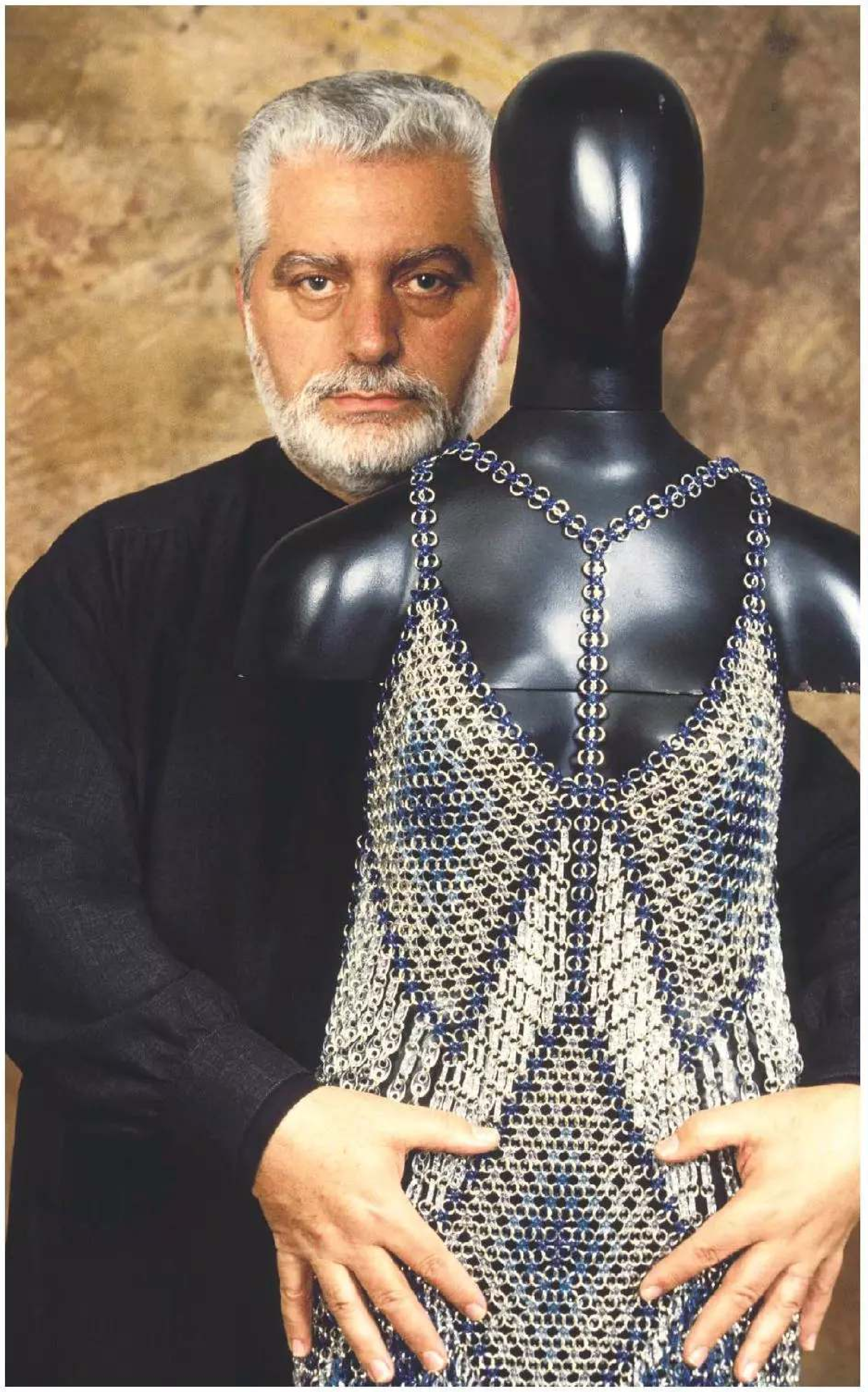
**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO FINANCIERO Y RR.HH.:**
**DIRECTORA:** Cristina Corral

**IMPRESIÓN:**
Rotocobrhi, S.A.U. Ronda de Valdecarrizo,13,
28760-TRES CANTOS, MADRID. Printed in Spain.
Depósito legal: M-15.539-2015.

**Toda la correspondencia debe dirigirse a HOLA, S. L. Apartado de Correos núm. 6.082. 28080-MADRID. Atención al cliente y sugerencias: sugerencias@hola.com.**

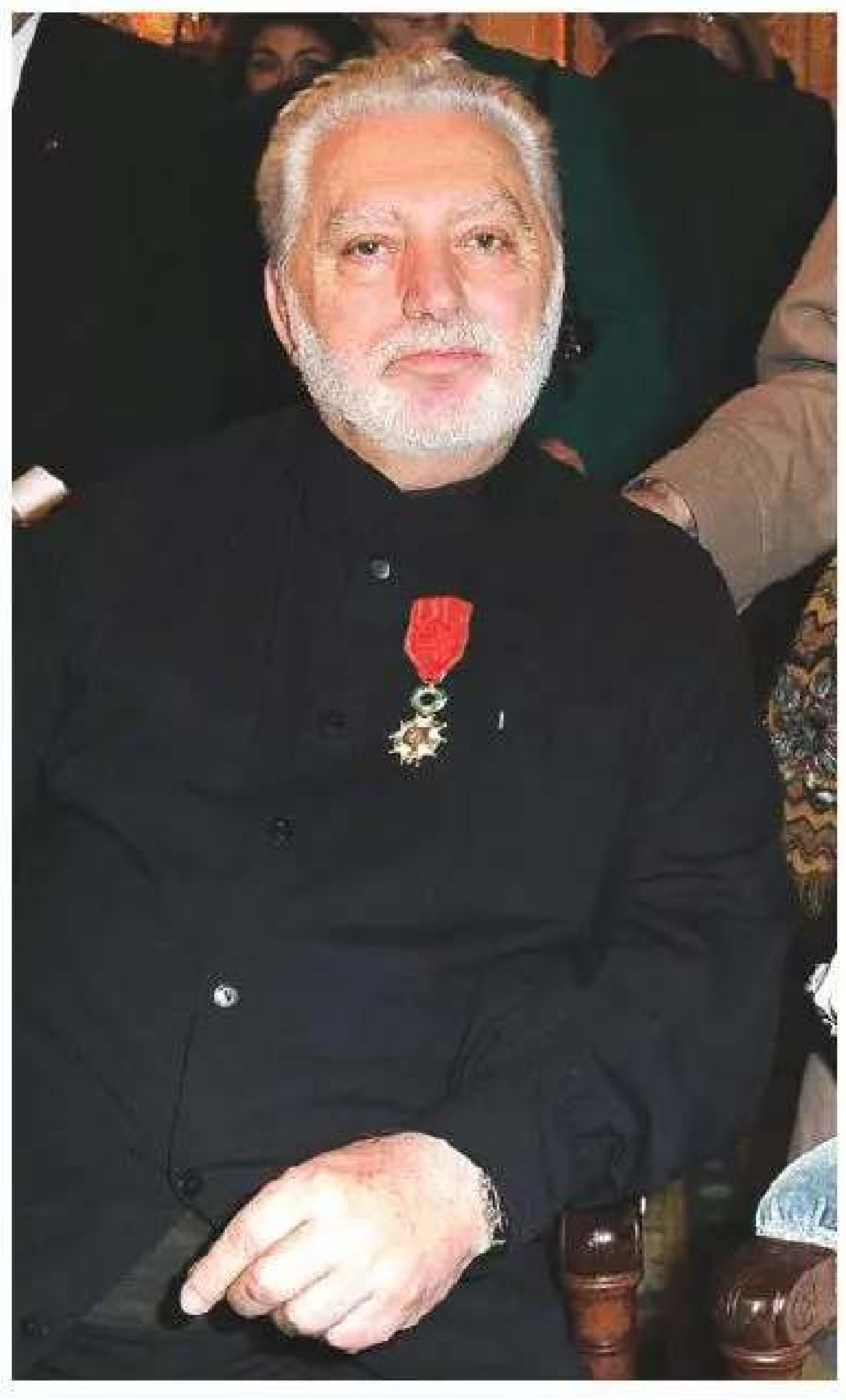
**¡HOLA! (ISSN 0214-3895 USPS #715230)** is published weekly by
HOLA, S. L. Calle Miguel Ángel, 1. Madrid 28010 SPAIN
and distributed by **PCI-Postal Center International**
- 2965 West Corporate Lakes Boulevard - Weston, FL 33331 -
**Postage paid at Miami, FL and additional mailing offices.**
Postmaster: Send address changes to: HELLO,
INC. 2153 Coral Way Apt 400 - Miami, FL 33145

**¡HOLA! es embajador honorario de la marca España**



# ADIÓS A PACO RABANNE

## UN GENIO ESPAÑOL DE LA MODA QUE CONQUISTÓ EL MUNDO



**Sobre estas líneas, Paco Rabanne en 2010, cuando fue condecorado con la Legión de Honor del Gobierno francés. Arriba, con uno de sus icónicos diseños**

El mundo de la moda llora la muerte, a los 88 años, del diseñador que Coco Chanel llegó a bautizar como «el metalúrgico de la moda». Nacido en Pasajes, un pueblo del País Vasco, Francisco Rabaneda Cuervo, conocido como Paco Rabanne, tuvo que abandonar España junto a su familia cuando tenía tan solo cinco años, para comenzar una nueva vida en Francia, donde estudió Arquitectura en la Escuela Nacional Superior de Bellas Artes.

Sus primeras incursiones en la moda fueron diseñando botones y bordados para las firmas Givenchy, Nina Ricci y Balenciaga, entre otros, pero en 1966 dio el salto y creó su primera colección completa, siempre apostando por la vanguardia y el futurismo en sus diseños, hasta llegar a la Alta Costura y triunfar en todo el mundo. Entre los premios y distinciones que recibió están el Dedal de Oro de Francia y el Premio Nacional de Diseño de Moda.

Fotos: GETTY IMAGES

## ARMIE HAMMER, PRIMERA ENTREVISTA DEL «CANÍBAL» DE HOLLYWOOD

Hace dos años que un escándalo acabó con su carrera. Varias acusaciones de abusos, mensajes con intenciones caníbales y testimonios de mujeres con las que había mantenido relaciones mientras estaba casado con Elizabeth Chambers le hicieron desaparecer y seguir un programa de rehabilitación. Ahora, Armie Hammer ha hablado por primera vez en «Air Mail», confesando que parte de lo que ocurrió se debe a que él fue víctima de abusos sexuales a los 13 años: «La sexualidad me fue introducida de una manera aterradora en la que yo no tenía el control». También revela que, en medio de la polémica, pensó quitarse la vida en el mar: «Nadé tan lejos como pude esperando ahogarme, ser arrollado por un barco o devorado por un tiburón».

## LA DECISIÓN SIN PRECEDENTES DE NICOLÁS DE DINAMARCA TRAS DEJAR DE SER PRÍNCIPE

El 2023 ha llegado con cambios para Nicolás de Dinamarca, ya que el 1 de enero dejó oficialmente de ser príncipe. Por expreso deseo de su abuela, la Reina Margarita, tanto él como sus tres hermanos han pasado a ser Su Excelencia, además de condes de Monpezat, y una de las primeras decisiones que ha tomado en esta nueva etapa de su vida es abrirse una cuenta personal en redes sociales, algo que se da con escasa frecuencia en miembros de la realeza.

En su perfil se llama Conde Nicolás de Monpezat. El nombre elegido ha sido interpretado por algunos como un desafío a su abuela y su decisión de quitarle el título. Para otros, no es más que un joven haciendo lo que la mayoría: contando su vida en redes sociales.

## PEDRO PIQUERAS REVELA QUE FUE PROFESOR DE LA REINA LETIZIA

Hasta ahora muy pocos conocían que, entre los profesores que doña Letizia tuvo cuando estudió Periodismo en la Universidad Complutense de Madrid, estaba Pedro Piqueras. El presentador de «Informativos Telecinco», que tiene una gran trayectoria a sus espaldas, ha hablado recientemente de esta curiosa anécdota y ha recordado con cariño la impresión que le causó la Reina, cuando era una universitaria más que soñaba con ser periodista: «Le di clase una vez en un curso de Periodismo. Recuerdo que siempre estaba dispuesta a salir la primera para lo que fuera. Era muy dispuesta, muy guapa y muy inteligente, además de una gran estudiante y, sobre todo, una gran presentadora de informativos. Se veía que era una chica lista».

## EL NUEVO PROBLEMA DE CARLOS III CON SU HERMANO, EL DUQUE DE YORK

A menos de tres meses de que Carlos III sea coronado como Rey de Inglaterra, parece que una de las polémicas familiares que más problemas le trajo a su madre, Isabel II, podría volver a ocupar muchos titulares. Según asegura la prensa británica, el príncipe Andrés estaría pensando revocar el acuerdo con el que evitó sentarse ante un juez por el caso de abusos sexuales en el que se vio envuelto, y habría reunido 10 millones de libras para comenzar un nuevo procedimiento legal. Justo hace un año, llegó a un acuerdo financiero extrajudicial con Virginia Giuffre, quien le denunció por los supuestos abusos cuando era menor de edad y, recientemente, ha retirado una denuncia contra otra persona salpicada por el caso Epstein.

## KIT HARINGTON Y ROSE LESLIE, DE «JUEGO DE TRONOS», ESPERAN SU SEGUNDO HIJO

Los actores, que se conocieron rodando la serie «Juego de Tronos» y protagonizaron una historia de amor en la ficción y en la realidad, están viviendo una de las mejores etapas de su vida. Kit Harington así lo confesaba en el programa de la NBC «The Tonight Show», presentado por Jimmy Fallon, donde anunció que está esperando su segundo hijo.

La pareja, que contrajo matrimonio en junio de 2018 en un castillo escocés y dio la bienvenida a su primer hijo en febrero de 2021, está encantada con su faceta como padres, aunque el actor reconoce que tiene ciertos miedos: «Con el primer bebé estás como caminando en las nubes durante 9 meses; ahora es todo muy diferente».

## LA DOBLE CELEBRACIÓN DE NEYMAR: CUMPLEAÑOS Y RECONCILIACIÓN CON SU EX, BRUNA BIANCARDI

Fue el pasado verano cuando saltaba la noticia de que Neymar y su novia, la modelo e «influencer» Bruna Biancardi habían puesto fin a su relación, después de varios rumores de infidelidad. Parecía que ese sería el punto final de la pareja, pero la sorpresa llegaba la semana pasada, durante la fiesta de cumpleaños del deportista brasileño, a modo de imagen. Los dos compartían varias fotos en sus redes sociales en la que aparecen juntos y muy acaramelados, y junto a las que Bruna escribía: «Que no te falten motivos para celebrar, amigos a tu lado, logros, muchas metas y salud. Que Dios siga protegiendo nuestra relación. ¡Te amo! Siempre puedes contar conmigo». Unas palabras que reflejan que se han dado una nueva oportunidad.

## SALE A LA LUZ EL ACUERDO PREMATRIMONIAL DE MARC ANTHONY Y NADIA FERREIRA

Tras su glamurosa boda, celebrada el pasado 25 de enero en Miami, ha salido a la luz que Marc Anthony y Nadia Ferreira firmaron un acuerdo prematrimonial el día antes. Según desveló el programa «El Gordo y la Flaca», el cantante no quería realizar este trámite, pero el hermano y los asesores del puertorriqueño le habrían presionado a firmarlo para proteger su fortuna, que asciende a 80 millones de dólares, incluyendo sus lujosas propiedades inmobiliarias. De acuerdo con lo que se ha difundido, si la pareja se divorciara, Anthony pagaría a Nadia Ferreira una pensión de 25.000 dólares al mes. Si la modelo paraguaya, de 23 años, formalizara una nueva relación o se casara, dejaría de percibir la pensión. Si tienen hijos, la pensión sería establecida por un juez.

## MARISOL CUMPLE 75 AÑOS DESPUÉS DE MEDIA VIDA BUSCANDO EL OLVIDO

Pepa Flores, más conocida como Marisol, cumplió el sábado 4 de febrero 75 años. La niña prodigio más recordada del cine español celebró su aniversario en la más estricta intimidad, junto a su familia. Una vida privada y muy discreta, alejada del foco mediático, y por la que tanto ha luchado. La popular artista alcanzó la fama con tan solo 11 años, cuando en 1960 protagonizó «Un rayo de sol».

En 1985 participó en «Caso Cerrado», su último trabajo como actriz, después del cual se retiró de manera definitiva del espectáculo. Tenía 38 años. Desde entonces, dejó para siempre atrás a Marisol y pasó a ser únicamente una vecina más de Málaga, su querida tierra natal, donde vive de manera anónima sin asistir a ningún acto ni reconocimiento público.

## MARÍA FERNÁNDEZ-RUBÍES PRESENTA A SU SEGUNDO HIJO, AL QUE HA LLAMADO PATRICIO

La «influencer» está feliz y como en una nube, después de que el pasado martes 31 de enero naciera su segundo hijo, un niño al que, como desvelaba poco después de nacer, han puesto el nombre de Patricio. «Nos gustaba mucho a Manu y a mí. También le llamaremos Pato o Patito», contaba María Fernández-Rubíes, que ha visto cumplido su sueño de ampliar la familia.

Este año cumplirá 10 años de relación y 5 de matrimonio con Manu Losada, que trabaja como odontólogo, y con quien en septiembre de 2020 dio la bienvenida a su primer hijo, Nicolás, quien está muy contento con la llegada de un nuevo hermanito. «Ha sido mucho mejor de lo que nos esperábamos», confiesa.

## LOS ROMÁNTICOS MENSAJES QUE SE PUEDEN ENCONTRAR EN LA NATURALEZA

**En San Valentín todo el mundo saca su lado más romántico y podemos encontrar mensajes de amor en todas partes, incluso en la Naturaleza, como muestran estas imágenes de corazones «escondidos» en distintos rincones del planeta. A la izquierda, la isla del Parque Nacional Nahuel Huapi, en Bariloche (Argentina), y, debajo, una roca del Joshua Tree National Park de California (EE. UU.) y el lago corazón que existe en Ompah (Canadá). Sobre estas líneas, un atolón de las Maldivas y la isla llena de palmeras que se encuentra en el estado de Kerala (India). En la imagen superior, el lago Toyoni (Japón), y a la derecha, la cascada Killarney Glen (Australia), cuya fuerza ha formado la figura de un corazón.**

## Sopa de letras

Depósito artificial de agua para peces o patos.

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

AGRADECIDA
APÉTALO
AREQUIPEÑO
ARRÍTMICO
AUTOCONSUMO
CAMPECHANÍA
CEDER
CENCERRADA
CÓMODA
CONCIENCIA
CONTROLADOR
CRESPÓN
DISMINUCIÓN
DOSIS
ENAMORADIZO
ENGOLADA
FIDEICOMISO
FLORITURA
FORTALEZA
GALA
INCUMPLIR
INSINUACIÓN
MANDRIL
MOLLIZNAR
MORFOLÓGICO
NUTRICIONAL
OCCIDENTAL
OROGÉNESIS
PASAPURÉS
PASODOBLE
PUERCO
RESILIENCIA
REZO
SACA
SANATORIO
SEPIOLITA
SEXAGÉSIMA
SOSO
SOSPECHOSA
VEHICULIZAR
VIGOROSIDAD
ZURRIAGAR

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S | S | O | S | P | E | C | H | O | S | A | R | A | G | A | I | R | R | U | Z |
| E | N | O | P | S | E | R | C | I | O | M | U | S | N | O | C | O | T | U | A |
| P | C | Z | D | O | S | I | S | R | O | D | A | L | O | R | T | N | O | C | D |
| I | E | I | O | A | M | E | E | E | O | Ñ | E | P | I | U | Q | E | R | A | A |
| O | N | D | C | T | N | S | E | D | F | L | O | R | I | T | U | R | A | M | D |
| L | C | A | I | E | I | N | V | E | H | I | C | U | L | I | Z | A | R | P | I |
| I | E | R | G | O | G | N | I | C | A | A | M | I | S | E | G | A | X | E | S |
| T | R | O | O | O | C | P | S | N | O | Z | D | O | L | P | U | E | R | C | O |
| A | R | M | L | T | I | C | A | I | C | N | E | I | L | I | S | E | R | H | R |
| O | A | A | O | Z | E | R | I | S | N | U | C | L | C | L | R | A | N | A | O |
| Q | D | N | F | C | O | M | O | D | A | U | M | I | A | E | I | D | U | N | G |
| A | A | E | R | S | O | L | A | T | E | P | A | P | E | T | D | Z | N | I | I |
| P | A | S | O | D | O | B | L | E | A | N | U | C | L | N | R | A | N | A | V |
| D | I | S | M | I | N | U | C | I | O | N | T | R | I | I | C | O | R | A | M |
| F | I | D | E | I | C | O | M | I | S | O | A | A | E | O | R | I | F | G | R |
| L | A | N | O | I | C | I | R | T | U | N | E | S | L | S | N | G | A | L | A |

## El horizontal

A cada letra le corresponde una cifra en cada casillero. ¡Descubra el enigma!

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | 3 | 14 | | 5 | 14 | 3 | 5 | 10 | 4 |
| 2 | 1 | 4 | 6 | 13 | 10 | | 10 | | | | | |
| 3 | | | | 8 | 2 | | 6 | 5 | 10 | 5 | 6 | 4 |
| 4 | | 10 | 2 | 1 | 9 | | | | | | | |
| 5 | | 7 | 4 | 10 | 4 | | 10 | 4 | | 2 | 1 | |
| 6 | | | | | 4 | | 12 | 5 | 6 | 3 | 8 | 2 |
| 7 | | | | 6 | 10 | | | 5 | 11 | 13 | 1 | |
| 8 | | | 4 | 6 | 5 | | 13 | 4 | 14 | 6 | 5 | |
| 9 | 9 | 10 | 3 | 1 | 7 | | 10 | | | | | |
| 10 | | | | 11 | 5 | | 5 | 14 | 12 | 5 | 14 | 4 |

**1** Crea técnicas para aprovechar los recursos naturales

**2** Impregnar un fluido hasta la mayor cantidad admitida

**3** Rotación cabeza abajo dada en el aire o con un apoyo

**4** Hendidura en forma de espiral de una tuerca o tornillo

**5** Aparato que fue inventado por Benjamín Franklin en 1752

**6** Palabra que expresa cualidades o estados del sustantivo

**7** Medio de transporte eléctrico que no circula por raíles

**8** Que reduce o minimiza la responsabilidad de un crimen

**9** Col., producir gran exasperación o dar motivo de enojo

**10** Verdura púrpura e ingrediente principal de la musaka

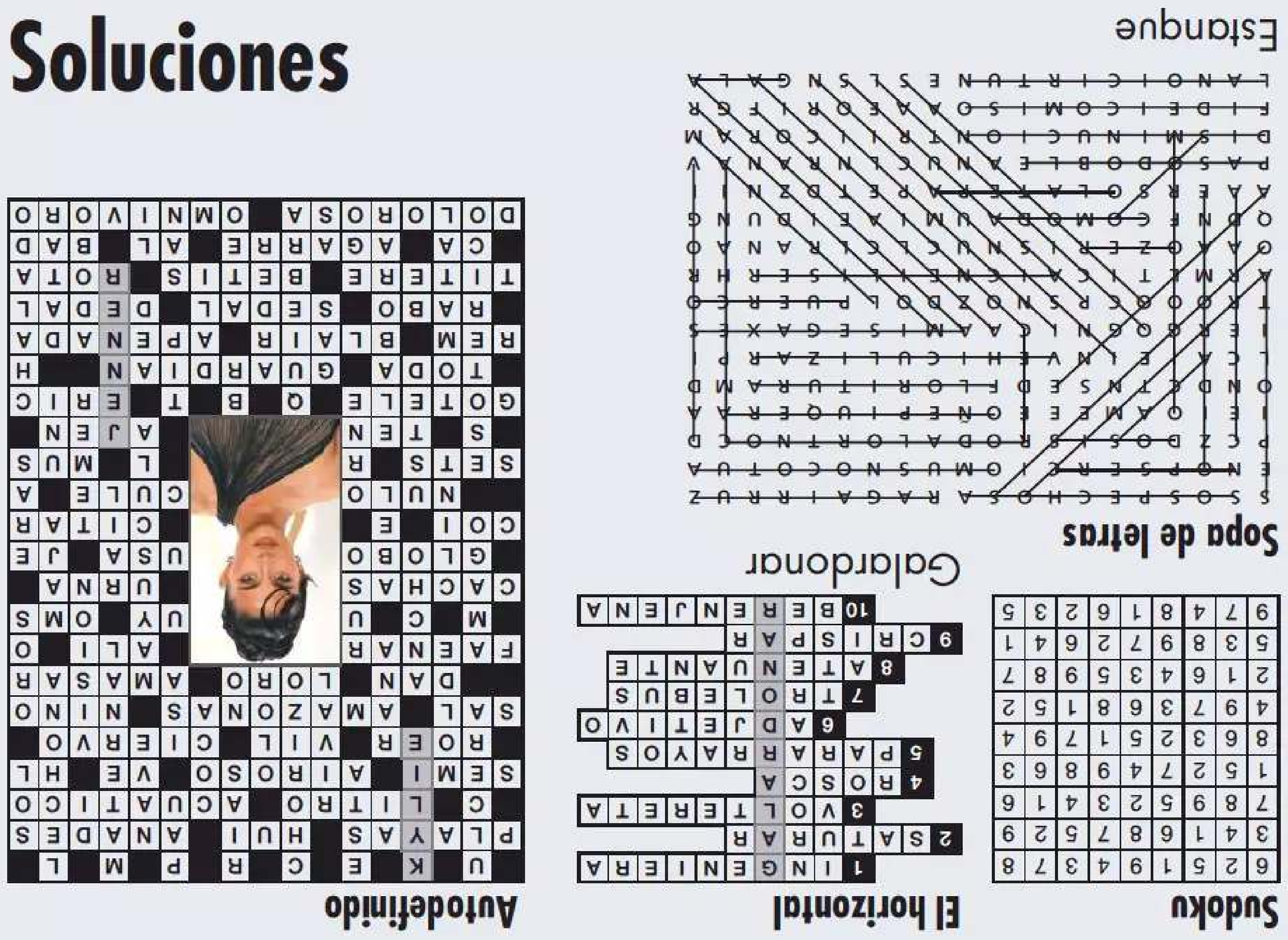
## Sudoku

**Nivel medio**

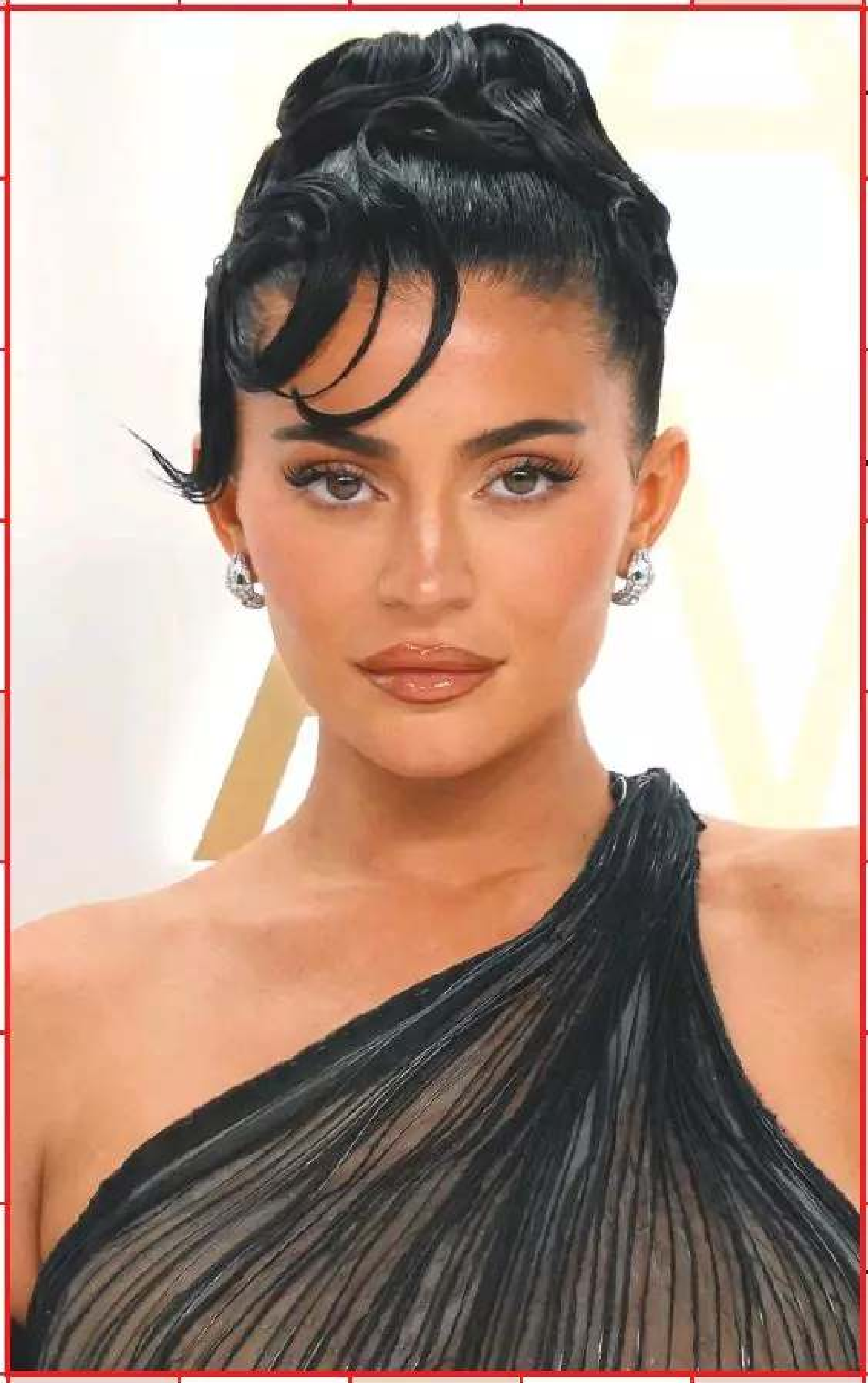
Deberá completar los casilleros de manera que cada fila, cada columna y cada cuadrado delimitado por líneas gruesas contenga todos los números del 1 al 9, sin omitir ni repetir ninguno. Cada juego solo tiene una solución posible.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 5 | 1 | | 4 | 3 | | 8 |
| | 4 | 1 | | | 7 | | | |
| | 8 | | 5 | | | 4 | | 6 |
| | 5 | 2 | | | 9 | | | |
| | | | | 5 | | 7 | 9 | |
| | 9 | 7 | | 6 | 8 | 1 | | 2 |
| 2 | 1 | | 4 | 3 | | | | |
| | | 8 | | | | 6 | | 1 |
| 9 | | | 8 | | 6 | 2 | 3 | |

## Soluciones


Estanque
Sopa de letras
Galardonar
Autodefinido
El horizontal
Sudoku

# Autodefinido

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| HERIDA ABIERTA<br>RIBERAS DEL MAR | | SU NOMBRE | | NO LA OTRA<br>AMNISTÍA INT. | | CIERTO EMBUTIDO DE CERDO | | LAS DE GALICIA SON BAIXAS | | ... GASOL, DEPORTISTA | | DE LA PROGENITORA<br>NAO | | CRÍA DEL CERDO (F.)<br>LADY ..., PRINCESA | | ESTRELLA CON LUZ PROPIA |
| | | | | | | ME FUGUÉ<br>CONTRINCANTE | | | | PATOS<br>ARBUSTO DE PERÚ | | | | | | |
| PREF., CASI | | UNIDAD DE CAPACIDAD<br>FORMA, MATRIZ | | | | | | ACUOSO, FLUVIAL<br>TUFO | | | | | | | | |
| | | | | ELEGANTE, ESBELTO<br>BATRACIO | | | | | | | CONTEMPLA, MIRA<br>BAILE CANARIO | | | CIEN LITROS<br>EFECTO DE VER | | |
| DESGASTAR, CARCOMER<br>CONDIMENTO | | | | | CRUELLA DE ..., VILLANA DE DISNEY | | | | RUMIANTE ASTADO<br>ANTÓNIMO DE SÍ | | | | | | | CIERTOS NAIPES |
| | | | GRAN RÍO AMERICANO<br>EXTENDIDO | | | | | | | | | ... BRAVO, CANTANTE<br>LETRA CAPITAL | | | | |
| LABORAR, TRABAJAR | REGALAN<br>ENGAÑO, FINTA | | | | PERSONA MUY HABLADORA<br>DE MOSCÚ | | | | | ACUMULAR FORTUNA O BIENES | | | | | | |
| | | | | | |  | | | | | BOXEADOR AMERICANO<br>DENOTA DOLOR | | | | COL., CORDIAL, ENCANTADORA | |
| COL., PERSONA MUSCULOSA | | ... EASTWOOD, DIRIGIÓ *MYSTIC RIVER* | | HIJO DE ADÁN Y EVA | | | | | | | | | AUTORIDAD SANITARIA<br>CORREDERA | | | |
| | | | | | | | | | | | CAJA TRANSPARENTE<br>GASTA | | | | | TERRENOS DONDE SE TRILLA |
| PLANETA, MUNDO<br>ENTE OLÍMPICO | | | | | | | | | | | | | | RISA IRÓNICA<br>RECELAR | | |
| | | | EMPLEADO COMO TRATAMIENTO DE RESPETO | | EMBELLECÍ, DECORÉ | | | | | | HACER MENCIÓN DE ALGUIEN | | | | | |
| PLATÓS DE TV | INÚTIL<br>HERMÉTICO | | | | | | | | | | | | | | FUSIONÉ | |
| | | | | FABRICAR, REALIZAR | | | | | | | HINCHA DEL BARÇA | | JUEGO DE ORIGEN VASCO<br>SU APELLIDO | | | |
| ACABADO RUGOSO DE LA PARED | | COGE, TOMA<br>HUERTA DE BAYAS ROJAS | | | | | | | | | ESTROPEEN<br>PAREJA DE COLL | | | | | COL., ENTUSIASMADO |
| | | | | | | MENOSCABO DE ALGO<br>COMBUSTIBLE | | DOMINIO DE BRASIL<br>QUEMAR | | PINTOR SURREALISTA ESPAÑOL | | ... CLAPTON, MÚSICO<br>AG. EU. DEFENSA | | | | |
| COMPLETA, ÍNTEGRA<br>FASE DEL SUEÑO | | | | | CENTINELA | | | | | | | | | SALSA PARA CONSERVAR CARNES | PONER LA FECHA | |
| | | | TONY ..., POLÍTICO<br>2.ª LETRA | | | | | | TRISTE (F.)<br>SIN RELIGIÓN | | | | | | | |
| DE CABO A ..., COMPLETAMENTE<br>MARIONETA | | | | | HILO DE PESCAR<br>*ALTER* ..., OTRO YO | | | | | | ÚTIL DE COSTURA<br>... FRANCISCO, CIUDAD | | | | | |
| | | | | | | EQUIPO DE JOAQUÍN<br>CAMPEÓN | | | | | | QUE ESTÁ ESTROPEADA<br>51 | | | | |
| SÍMBOLO DEL CALCIO<br>LASTIMOSA, PENOSA | | | COGÍ | | | | | | | SUFIJO DE PERTENENCIA | | | MALO EN INGLÉS | | | |
| | | | | | | | | COME ANIMALES Y PLANTAS | | | | | | | | |

## Imprescindibles

### MEMORIAS DE UNA ESCRITORA

**PUNTUACIÓN** ●●●●○

YO tenía una granja en África, al pie de las colinas de Ngong»: con esta frase en *off* empezaba *Memorias de África* (Sydney Pollack, 1985), una de las películas más románticas de la historia del cine, que relataba el amor entre la escritora danesa Karen Blixen y el aventurero inglés Denys Finch-Hatton en tiempos de las colonias británicas en Kenia. Blixen dejó escrita su experiencia en África en una novela autobiográfica titulada *Lejos de África* y firmada bajo el pseudónimo de Isak Dinesen, pero *Memorias de una escritora (The Dreamer)* se basa sobre todo en su correspondencia y en un relato posterior, *Los soñadores*. La serie retoma la vida de la escritora desde el momento en que regresa a Dinamarca después de intentar quitarse la vida, desesperada por la pérdida de su granja de café, la enfermedad que le contagió su marido y sobre todo la muerte de Denys en un accidente de avioneta, y en ella se mezcla el reencuentro con su familia y la vuelta a una sociedad rígida y patriarcal y los recuerdos de su estancia en Kenia, donde llevó una vida mucho más libre y llena de amor, de pasión y de belleza. Si en la película Karen Blixen tenía el rostro de Meryl Streep (que formó en la película una pareja icónica con el guapísimo Robert Redford), en la serie es la bella actriz danesa Connie Nielsen (a la que hemos visto en las películas *Gladiator* y *Wonder Woman*, por ejemplo, o en la serie británica *Close to me*) la que encarna a una escritora que se apoya melancólicamente en sus recuerdos mientras intenta recuperar las ganas para retomar su vida en Dinamarca y forjarse un futuro como escritora. La preciosa puesta en escena, inspirada en la pintura costumbrista escandinava de principios del siglo XX, los diálogos, que reflejan las duras personalidades de una familia en la que es más importante lo que no se cuenta, que choca con el mundo más emocional de Karen Blixen, y el contraste entre los dos mundos (Dinamarca y Kenia), al igual que las ensoñaciones recurrentes del amor perdido, son los pilares en los que se apoya esta preciosa miniserie para los que buscan ver algo diferente, cuidado y único.

▶ **DÓNDE VERLA: FILMIN**

## ESTRENOS DE LA SEMANA

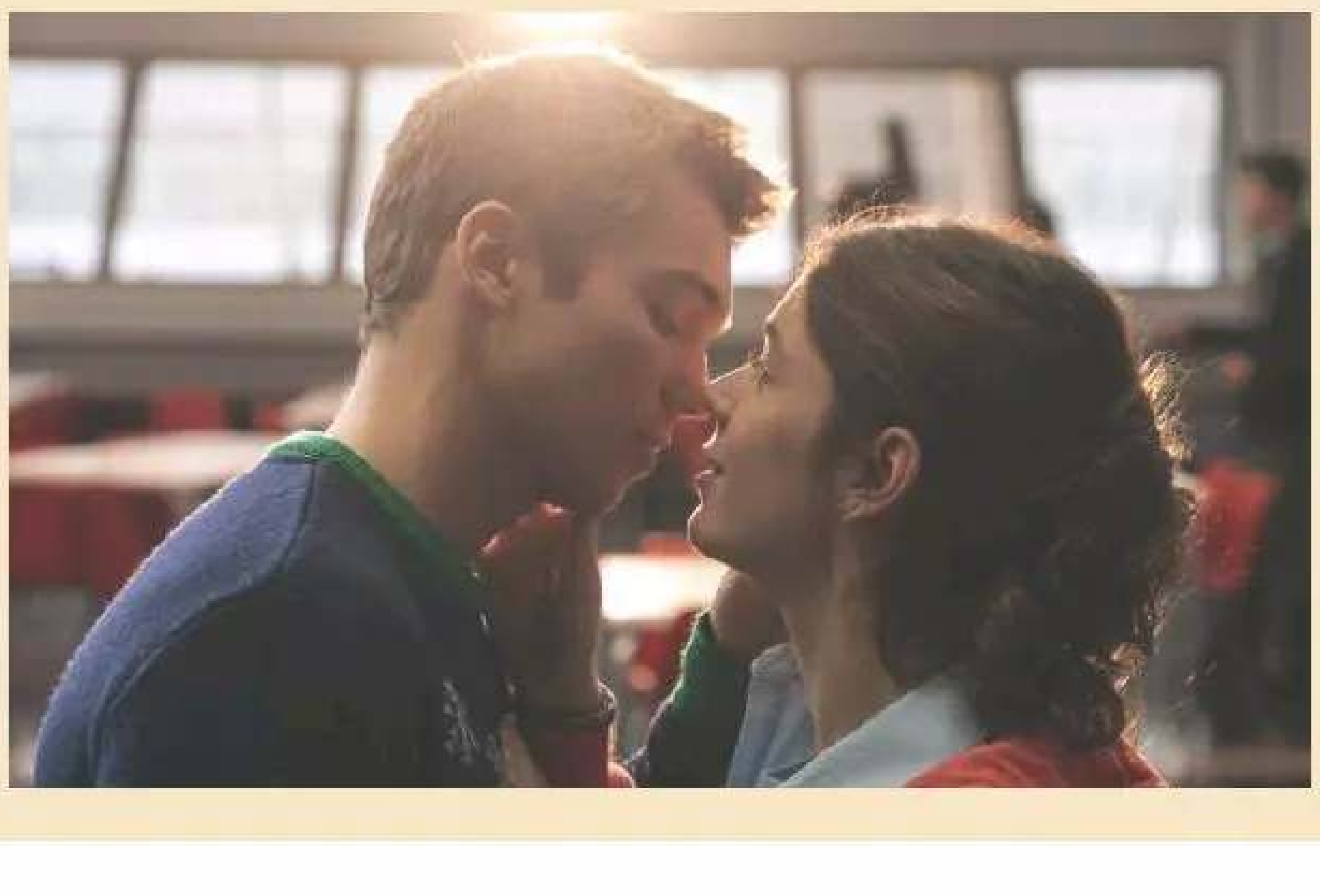
**LO QUE NO TE PUEDES PERDER PARA ESTAR AL DÍA**

### THE CURSE

**Comedia**

Gran éxito de la televisión británica reciente, donde aún está en emisión, *The Curse* se centra en una banda de criminales de poca monta que, debido a su propia estupidez, se ven envueltos en el mayor robo de oro de la historia. No es una *sitcom* al uso, sino que recuerda a grandes películas de ladrones como *Reservoir Dogs*, y cuenta con grandes éxitos musicales de los años 80.

▶ **DÓNDE VERLA (14/02): FILMIN**



### TODAS LAS VECES QUE NOS ENAMORAMOS

**Comedia romántica**

De uno de los creadores de *Élite*, el guionista Carlos Montero, esta serie sobre amores de juventud cuenta, con un tono luminoso y ligeramente nostálgico, la historia de Irene, una muchacha que llega a Madrid para formarse como directora de cine, y Julio, que se convierte en el protagonista ideal de sus películas y de su vida. Pero, claro, nunca sale todo como una quiere.

▶ **DÓNDE VERLA (14/02): NETFLIX**

## LAS 8 MEJORES...

### series románticas

**SELECCIONAMOS CUATRO DRAMAS Y CUATRO COMEDIAS PARA CELEBRAR SAN VALENTÍN CON MUCHO AMOR**

NORMAL PEOPLE

1 **NORMAL PEOPLE** (Lionsgate+) Adaptación de una novela de Sally Rooney sobre el amor juvenil, con Paul Mescal (nominado a un Oscar 2023 por *Aftersun*).

2 **FLEABAG** (Prime Video) Aunque no sea propiamente romántica, esta serie británica de la brillante Phoebe Waller-Bridge explora todo tipo de amor, incluido el propio.

3 **OUTLANDER** (Movistar+) Una relación que trasciende el tiempo y las épocas y cuya pareja protagonista se ha convertido ya en icono del amor eterno.

4 **MODERN LOVE** (Prime Video) Diferentes historias con el amor en el siglo XXI como tema común.

MODERN LOVE

5 **LOS BRIDGERTON** (Netflix) Cortesanos, amoríos y cotilleos: esta serie tiene todos los ingredientes que buscamos para entretenernos y enamorarnos.

6 **SANDITON** (Filmin) Basada en una novela de Jane Austen, una joven se traslada a un pueblo que pretende convertirse en destino vacacional de la alta sociedad.

7 **LOVE** (Movistar+) El dulce Gus y la desvergonzada y salvaje Mickey exploran la euforia y las humillaciones de la intimidad, el compromiso, el amor y otros temas.

8 **CRAZY EX-GIRLFRIEND** (Netflix) Comedia musical sobre una joven abogada de éxito que da un giro brusco a su vida para reconquistar al amor de su infancia.

CRAZY EX-GIRLFRIEND

# Se está hablando de

## JENNIFER ANISTON Y ADAM SANDLER, DE NUEVO JUNTOS

QUE Jennifer Aniston y Adam Sandler son dos reyes de la comedia no hay duda. Por eso a nadie extraña que en 2019 llegaran a Netflix para liarla en *Criminales del mar,* uno de los mayores éxitos de la plataforma. Ahora regresan cuatro años después en una secuela aún más loca que se estrenará el 31 de marzo y promete replicar los buenos datos de la primera. En *Criminales a la vista* nos reencontramos con el matrimonio formado por Nick y Audrey, ahora detectives a tiempo completo. Uno de sus casos hace que se vean envueltos en una crisis internacional cuando un marajá del que son amigos es secuestrado. Como vemos en el adelanto que se acaba de lanzar, esta nueva peripecia dará a la pareja la oportunidad de afianzar su agencia de detectives, y a viajar desde una isla paradisíaca hasta la Torre Eiffel de París. Se suman al tándem Sandler-Aniston los intérpretes Mark Strong, Mélanie Laurent, Jodie Turner-Smith, John Kani, Kuhoo Verma y el español Enrique Arce (*La casa de papel*), entre otros. En la dirección, Jeremy Garelick (*El gurú de las bodas*) sustituye a Kyle Newacheck al frente de *Criminales a la vista,* pero el guion vuelve a correr a cargo de James Vanderbilt.

# TESOROS ESCONDIDOS

### SERVANT

***Thriller***

La primera serie de M. Night Shyamalan comienza con la llegada de una niñera a la casa de un matrimonio joven entre una reportera y escritora de autoayuda y un consultor gastronómico. A partir de ahí nada será lo que parece. En sus cuatro temporadas —la que echará el cierre a la historia, la cuarta, acaba de llegar a la plataforma—, el director de *El sexto sentido, Señales* y *El bosque* crea una atmósfera claustrofóbica repleta de momentos inquietantes. Tarda en arrancar, pero es muy disfrutable.

**Te gustará si te gustan...** El cine de M. Night Shyamalan y las series de terror sobrenatural (*La maldición de Hill House*).

▶ **DÓNDE VERLA: APPLE TV**

### TRANSPLANT

***Drama hospitalario***

Un médico huye con su hermana de su Siria natal y va a parar a Canadá, donde empieza a trabajar en las urgencias de un hospital. Allí deberá superar muchos obstáculos, tanto personales como profesionales, para demostrar su valía, y su experiencia como médico de guerra se revelará como fundamental en su nuevo desempeño facultativo. *Transplant,* cuya tercera temporada acaba de aterrizar en AXN, es un procedimental hospitalario con una dimensión humana muy potente.

**Te gustará si te gustan...** Las series de hospitales como *Urgencias, El buen doctor, Anatomía de Grey* u *Hospital Central.*

▶ **DÓNDE VERLA: AXN**

© Getty Images
THE LAST
HBO

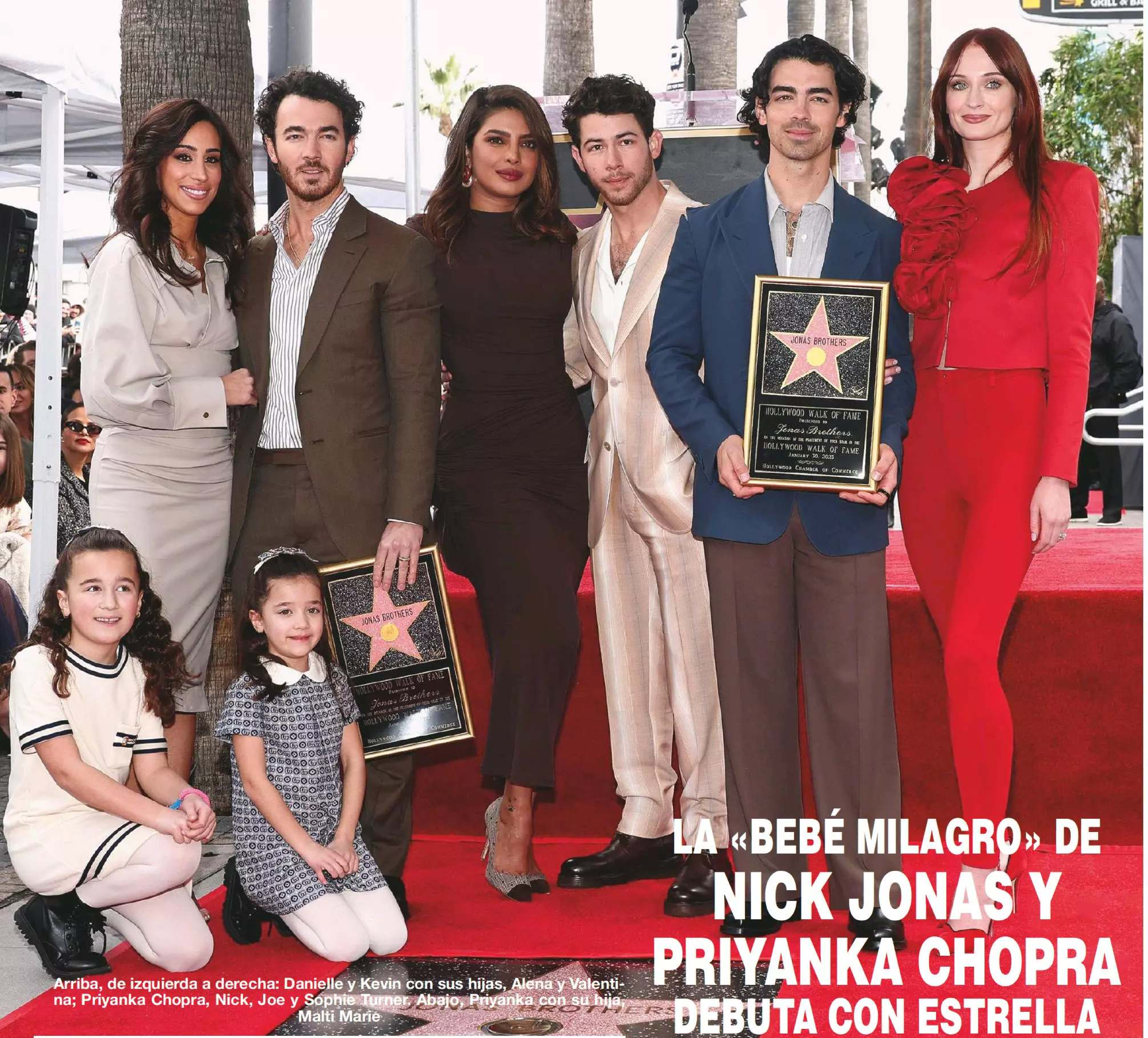
LOS PROTAGONISTAS

## PEDRO PASCAL

### Y SU SORPRENDENTE PASADO EN ESPAÑA

LA serie *The Last of Us,* basada en el famoso videojuego postpandémico, se ha convertido en todo un fenómeno televisivo. Y su protagonista, Pedro Pascal, ha logrado consagrar una carrera que ya había cimentado con otras ficciones de culto: dio vida al príncipe Oberyn Martell de *Juego de tronos,* se metió a la crítica en el bolsillo con su interpretación del agente Peña en *Narcos;* y también conquistó el universo Star Wars vistiendo el uniforme de *The Mandalorian.* Pero, al margen de arrasar con todas estas series, Pascal cuenta con una historia personal que perfectamente podría ser el guión de un gran taquillazo. En las primeras semanas de 1976, cuando Pedro sólo tenía nueve meses, su familia abandonó su Chile natal para instalarse en Estados Unidos. Sus lazos con Salvador Allende fueron el motivo de tal drástica decisión: un primo de la madre del actor estaba casado con una hija del expresidente socialista, que había sido derrocado tres años antes en el golpe militar. De esta forma, los Pascal terminaron mudándose a la ciudad de San Antonio, en Texas. Nieto de inmigrantes españoles —su abuelo era vasco y su abuela, mallorquina—, el actor también vivió una temporada en España, aunque unos cuantos años después. Fue en 1996, durante su etapa de universitario en Nueva York, cuando el protagonista de *The Last of Us* vino a Madrid para realizar estudios de Antropología. Tan bien se encontró en la ciudad que decidió alargar su estancia todo el verano e incluso trabajó en la sala Morocco, donde sorprendentemente ejerció de gogó con el recordado David Delfín.

▶ **DÓNDE VERLA: HBO MAX**


JONAS BROTHERS
HOLLYWOOD WALK OF FAME
PRESENTED TO
Jonas Brothers
ON THE OCCASION OF THE PLACEMENT OF YOUR STAR IN THE
HOLLYWOOD WALK OF FAME
JANUARY 30, 2023
HOLLYWOOD CHAMBER OF COMMERCE

Arriba, de izquierda a derecha: Danielle y Kevin con sus hijas, Alena y Valentina; Priyanka Chopra, Nick, Joe y Sophie Turner. Abajo, Priyanka con su hija, Malti Marie

# LA «BEBÉ MILAGRO» DE NICK JONAS Y PRIYANKA CHOPRA DEBUTA CON ESTRELLA JUNTO A LOS JONAS BROTHERS

## Malti Marie nació prematura y tuvo que pasar más de cien días en la UCI

ERA una ocasión muy especial, porque no todos los días se recibe una estrella en el Paseo de la Fama de Hollywood y, por eso, Nick Jonas y Priyanka Chopra querían que su hija fuera testigo de este día inolvidable. Los Jonas Brothers recibían este homenaje por su trabajo en el mundo de la música y, junto a los tres hermanos, no faltaron sus mujeres. Kevin fue con Danielle y sus dos hijas, Alena, de ocho años y Valentina, de seis; Joe con Sophie Turner —con quien tiene dos hijos, que fueron los únicos que faltaron a la cita—, y Nick con Priyanka Chropa y su pequeña Malti Marie, quien se terminó convirtiendo en la otra protagonista del día.

El cantante y la actriz tan solo habían mostrado contadas imágenes de su pequeña luchadora en sus redes sociales y ahora, por primera vez, la han llevado con ellos a un evento público. La niña, que cumplió un año el pasado mes de enero, nació por gestación subrogada varios meses antes de lo previsto, una difícil situación que sus padres vivieron con mucha angustia y preocupación. Pero en mayo del año pasado por fin llegaron las buenas noticias, y recibió el alta tras más de cien días en la UCI de neonatos. «Estamos sobrepasados de alegría por que nuestra niña esté finalmente en casa», dijeron entonces.

Fotos: GTRES / GETTY IMAGES

**Kylie Jenner se muestra pensativa mientras se da un baño en las caribeñas aguas que bañan las Islas Turcas y Caicos, al sureste de las Bahamas. Con su personal estilo, la empresaria llegó a la playa con bikini negro —compuesto por «cropped top» y tanga—, un pareo verde, bolsa estilo «bubble bag» de tela en verde y amarillo y chanclas de plataforma**

### Tras romper de nuevo con Travis Scott, padre de sus dos hijos

# KYLIE JENNER

## SOLITARIAS VACACIONES EN EL CARIBE

MOMENTO de reflexión? ¿De «relax»? ¿O quizás de ambas cosas? Con las Kardashian nunca se sabe. Lo que sí es una certeza es que Kylie Jenner se ha regalado unos días de vacaciones en soledad en aguas del Caribe, concretamente en las Islas Turcas y Caicos.

Tras regresar de los desfiles de Alta Costura de París, la menor del famoso clan cambió los abrigos por los bikinis y se marchó a este paraíso terrenal, al sureste de las Bahamas. La empresaria fue vista mientras se daba un baño, presumiendo de curvas y con rostro pensativo.

Afortunada en los negocios —llegó a ser la milmillonaria más joven del mundo gracias a su línea de maquillaje—, no parece que en el terreno sentimental la suerte le sonría de igual manera. A primeros de año, Kylie y Travis Scott rompieron de nuevo su relación tras la segunda oportunidad que se dieron hace tres años. La pareja tiene dos hijos en común, Stormi, de cinco años, y Aire, que acaba de cumplir un año.

Fotos: LAGENCIA

# JENNIFER LAWRENCE
## DE «LOS JUEGOS DEL HAMBRE» A LOS JUEGOS DEL PARQUE

**La actriz está disfrutando de su mejor papel, el de madre, junto a su marido, Cooke Maroney, y su hijo, Cy, de un año**

A su llegada al parque, Jennifer Lawrence, con la espontaneidad que la caracteriza, dedicó una exhibición de muecas y sonrisas a su hijo, Cy, que la miraba desde los brazos de su padre, Cooke Maroney. La estrella de Hollywood estuvo jugando como una niña con su bebé, incluso deslizándose con él por un tobogán (abajo)

FELICIDAD plena. Es lo que expresa el rostro de Jennifer Lawrence en estas imágenes, que no pueden ser más elocuentes. La actriz fue fotografiada disfrutando de una tarde en el parque con su marido, Cooke Maroney, y su hijo, Cy, que nació en febrero de 2022, aunque la protagonista de «Los juegos del hambre», nunca ha revelado la fecha exacta.

Muy reservada con todo lo relacionado con su vida personal, Jennifer se resistió en un principio a desvelar también el nombre de su bebé. Finalmente lo hizo en septiembre del año pasado y confesó que la elección del nombre fue una decisión meditada y que se inspiró en el pintor estadounidense Cy Twombly, uno de los artistas preferidos de Cooke, que es galerista de arte.

Sin desvincularse del cine, la intérprete, ganaora del Oscar, estudia ofertas y cumple con sus compromisos profesionales pero, sobre todo, disfruta del papel más importante de su vida: el de madre. Con la espontaneidad que la caracteriza, Jennifer llegó al parque, donde ya la esperaban su marido y su hijo, dedicando toda una exhibición de muecas y sonrisas al bebé. Después, tomó a su pequeño en brazos y se deslizó con él por un tobogán, riendo también como una niña al ver las expresiones de Cy.

A pesar de que su interpretación en «Causeway» estaba en las quinielas del Oscar a Mejor Actriz, finalmente se quedó sin nominación, aunque tal vez volvamos a ver a Jennifer en la alfombra roja de este año. Ojalá.

Fotos: LAGENCIA

# GISELE BÜNDCHEN Y TOM BRADY

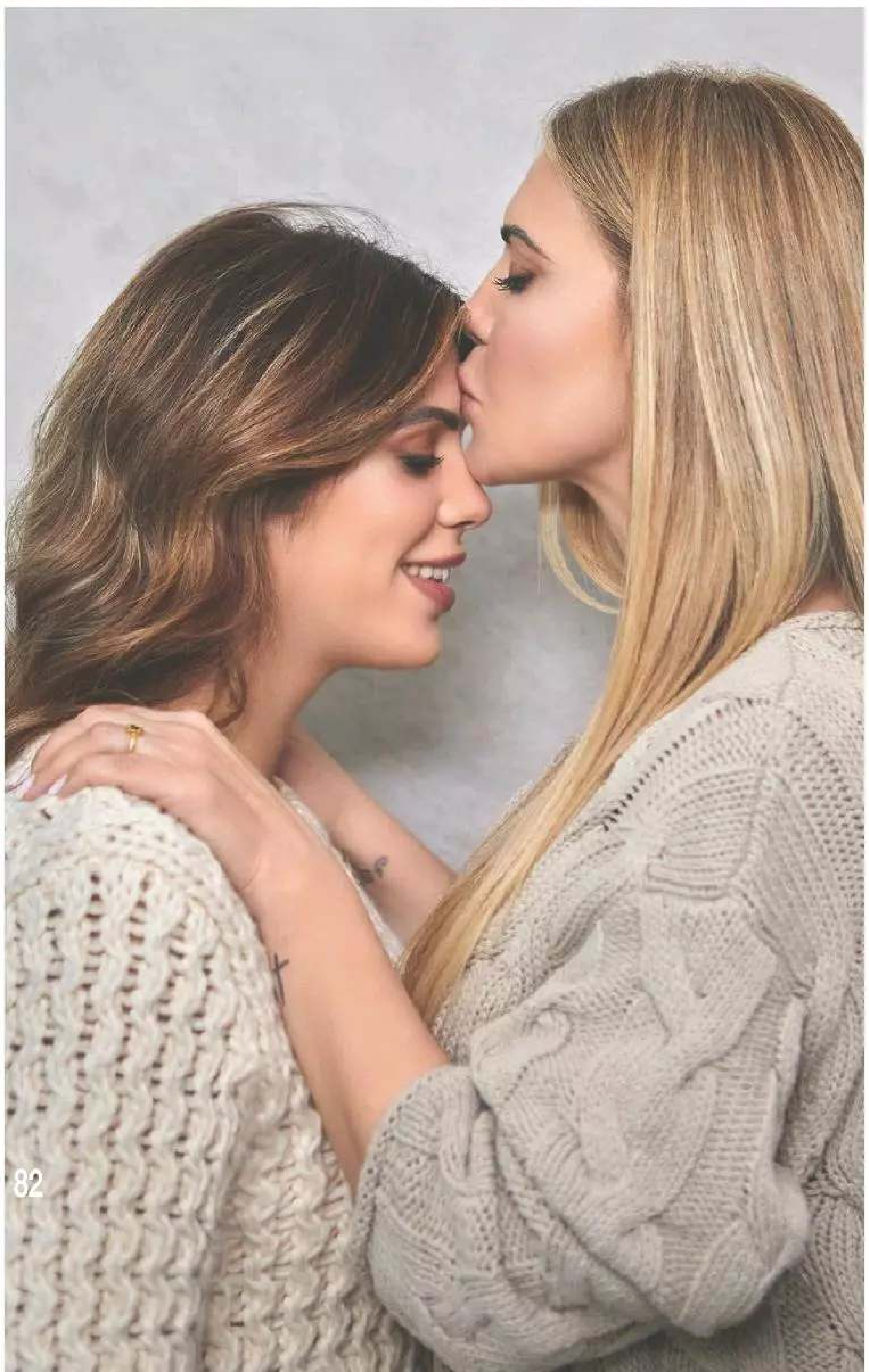
## UNA VIDA DE CONTRADICCIONES: ÉL DEJA EL DEPORTE Y ELLA VUELVE A LA MODA

DESPUÉS de 13 años casados y 2 hijos en común, las vidas de Gisele Bündchen y Tom Brady no han conseguido avanzar al mismo compás.Todo comenzó después de que la estrella de fútbol americano anunciara en febrero del año pasado que se retiraba —algo con lo que la modelo estaba muy contenta, porque así estarían más tiempo en familia—, pero, un mes después, se retractó. Esta vuelta al terreno de juego parece que fue el detonante de su ruptura, que se materializó con la firma de su divorcio en octubre. Desde entonces, ella se ha volcado en sus hijos y ha contado con el apoyo de su entrenador, Joaquim Valente, con quien ha sido vista en varias ocasiones. No ha sido su único cambio: en enero ha vuelto al mundo de la moda con una campaña para Louis Vuitton.

Pero ahora, cuando parecía que todo tomaba un nuevo rumbo, Brady ha vuelto a dar la sorpresa, anunciando su retirada, esta vez definitiva. Un nuevo giro de guión que no se sabe si supondrá una vuelta atrás en sus decisiones y que Gisele ha aplaudido con esta frase: «Te deseo solo cosas maravillosas en este nuevo capítulo de tu vida».

Fotos: AGENCIAS

**Arriba, Gisele Bündchen montando a caballo en Costa Rica, donde tiene una casa desde hace años, acompañada por su instructor personal de «jiujitsu», Joaquim Valente. Derecha, la «top» con sus dos hijos, Vivian y Benjamin, en Miami, donde se está construyendo una nueva casa. Al lado, su exmarido, Tom Brady, con su hija en una clase de equitación**



# INGRID ASENSIO

## UNA SUPERABUELA DE CUARENTA Y OCHO AÑOS, POSA CON SU HIJA INGRID Y SU PRIMERA NIETA, MICAELA

**Reunimos en un reportaje excepcional a tres generaciones de la familia que han formado Fernando Sanz y la expresentadora de televisión**

LA casa de Fernando Sanz e Ingrid Asensio es muy alegre, movida y en ella se respira amor. La familia supernumerosa que ya habían formado el exjugador del Real Madrid y expresidente del Málaga Club de Fútbol y la expresentadora de televisión cuenta desde el pasado 5 de enero con un miembro más: la pequeña Micaela, fruto de la relación de Ingrid, la mayor de los cuatro hijos del matrimonio, con Ilies Hassaine Daouadji, delantero canario del Rayo Vallecano B.

«Mi hija tiene aquí ayuda y manos por todas partes con sus tíos… Si hasta nos peleamos por coger a la niña», confiesa Ingrid madre, mientras da el biberón a su nieta, refiriéndose a sus otros tres hijos: Fernando, de veintidós años; Valeria, de diecinueve, y Alexia, de trece. La hija del recordado presidente del Grupo Zeta, Antonio Asensio, y de Chantal Mosbah se maneja con destreza con la pequeña. No en vano, ella también fue madre muy joven. «Parece que lo hayamos hecho adrede, he tenido a Micaela con veinticuatro años, la misma edad a la que mi madre me tuvo a mí», asegura entre risas Ingrid Sanz, que nos cuenta también que ahora se

(SIGUE)

IZQUIERDA Y DERECHA: «TOTAL LOOKS»: ZARA/MICAELA: VESTIDO Y CAMISA: MI PEQUEÑO LUCAS

«El sentimiento de ser abuela es impresionante, no se puede describir con palabras... y ser abuela joven es una gozada, además, yo soy muy mamá gallina», nos dice la hija del recordado Antonio Asensio

«Siempre había querido ser madre joven, aunque no me lo esperaba tan pronto. Pero mi hija siempre ha sido bienvenida. No fue buscada, sabía que podía pasar y, cuando me enteré de que estaba embarazada, fue una inmensa alegría», cuenta Ingrid, la hija de Ingrid Asensio y Fernando Sanz, a la que vemos en las imágenes con su madre y su bebé, que ya tiene un mes

«Parece que lo hayamos hecho adrede, he tenido a Micaela con veinticuatro años, la misma edad a la que mi madre me tuvo a mí»

encuentra fenomenal, pero que el parto y el posparto fueron duros. «Estuve un día y medio de parto, estaba agotada, pero no me podían hacer cesárea porque la niña estaba ya encajada. Al final, no sé de dónde saqué las fuerzas para dar a luz, debe de ser el instinto… Después, al llegar a casa, pasé la minidepresión que dicen que puedes tener, creo que el cansancio acumulado pasa factura. Lloraba por todo y sin sentido. Me dieron cuatro puntos, se me abrió uno y no me podía ni sentar a la mesa a comer… Te cambia la vida por completo, pero no echo de menos lo anterior».

**—¿Siempre habías soñado con ser madre tan joven?**

—Sí, aunque no me lo esperaba tan pronto. Pero mi hija siempre ha sido bienvenida. No fue buscada, sabía que podía pasar y, cuando me enteré de que estaba embarazada, fue una inmensa alegría.

**—Ingrid, ¿cómo reaccionaste a la noticia?**

—Lo adiviné…

—La verdad es que lloró —apostilla su hija—. Se lo dijimos aquí, en una comida, obligué a mi hermana Valeria a estar presente porque ella ya lo sabía y, como no fue un bebé buscado, pensaba: «A ver cómo se lo cuento…». Y sin llegar a decírselo, lo adivinó.

—Cuando me dijo: «Mami, te quiero comentar una cosa…», ya no hizo falta que hablara más, le respondí: «Estás embarazada».

**—Y Fernando, ¿cómo se lo tomó?**

—Fue muy gracioso. No se lo podía creer. Él tenía una reunión y una comida fuera de casa y habíamos planeado decírselo de manera suave. Pero, cuando llegó, mi madre le plantó delante los test de embarazo. A mí entró un ataque de risa, porque siempre me pasa eso cuando me pongo nerviosa, y mi padre decía: «Esto es broma, es broma». Se ponía las gafas y se las quitaba para comprobar si lo que estaba viendo era verdad. Después, ya muy feliz, aunque al principio le costó asimilarlo y durante el primer mes no se podía hablar del tema con él. Luego ya quería acompañarme a las ecografías, estaba muy emocionado y ahora se le cae la baba con su nieta.

## «ME EMOCIONO CUANDO LA MIRO»

**—¿Qué sientes al ver a tu nieta y al ser abuela antes de los cincuenta?**

—Estoy muy feliz. El sentimiento de ser abuela es impresionante, porque cuando eres madre, lo llevas dentro de ti, nace y está al lado tuyo, pero, cuando ves que tu hija está teniendo a tu nieta, ese sentimiento no se puede describir con palabras, es una sensación tan plena, tan bonita. Y ser abuela joven es una gozada, me puedo implicar más, cuidarla… Además, yo soy muy mamá gallina. También me emociono cada dos por tres cuando la miro.

—Es muy sensible —interviene Ingrid hija—, la mira y se pone a llorar.

**—Y eso que los tienes aquí contigo.**

—Hace una semana le di a mi madre el mayor disgusto de su vida —responde Ingrid hija—, cuando le conté que a lo mejor nos íbamos la semana que viene a Málaga, porque quieren fichar a Ilies…

—Bueno, yo estaba descompuesta… Estoy mentalizada para que se vayan en cinco o seis meses, pero tan pronto no, claro.

—Lo que es seguro cien por cien es que después del verano no estaremos en Madrid… Ilies tiene varias ofertas y las está valorando.

**—¿Tenéis pensado casaros?**

—Sí, pero más adelante. Ahora mismo no es nuestra prioridad. Estamos centrados en nuestra hija y, cuando se pueda y estemos más tranquilos, celebraremos nuestra boda.

**—¿Y cuándo será el bautizo de Micaela?**

—Estamos ya cerrando la fecha —contesta Ingrid madre—, yo creo que será en mayo. Así su padre está más relajado porque se termina la liga. Los padrinos van a ser mis hijos Fernando y Valeria. Ilies dijo que él elegía al padrino y escogió a Fernando, porque es como su hermano, el que nunca ha tenido, porque él es hijo único.

Texto: SILVIA CASTILLO
Fotos: MANUEL MARTOS
Realización: MARÍA PARRA
Estilismo: CRISTINA REYES

FOTO: FERNANDO JUNCO

FOTO: @INGRID_ASENSIO

IZQUIERDA: CAMISAS BLANCAS: ZARA Y MIRTO/VAQUEROS: JACOB COHEN PARA JUST ONE/JOYAS: ARISTOCRAZY/RANITA ROSA Y CAMISETA BLANCA: MI PEQUEÑO LUCAS/DERECHA: JERSEYS: AGAIN CASHMERE/PANTALONES: MIRTO/ASISTENTE DE PRODUCCIÓN: MARÍA LÓPEZ REY/GELES: SOUTELO/ MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: MARÍA SALUD VELEZ PARA MONCHO MORENO/ASISTENTE DE MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: ISABEL BARTOLUCCI PARA MONCHO MORENO

**«Mi madre se alegró desde el minuto uno; en cambio, a mi padre le costó asimilarlo, durante el primer mes no se podía hablar del tema y ahora se le cae la baba con su nieta»**

«Siempre me gustó el nombre de Micaela, desde pequeña», asegura la recién estrenada mamá, a la que vemos en las imágenes con su madre y su hija. En la otra página, abajo a la izquierda, Ingrid Asensio y Fernando Sanz, con su hija y la pareja de esta, el futbolista Ilies Hassaine Daouadji. Al lado, una imagen llena de ternura del exjugador del Real Madrid con la pequeña Micaela

verse
NICKNAM
NICKN
aloft
MADRID
GRAN VIA

# PEDJA MIJATOVIC PRESUME DE LOLA, SU HIJA PEQUEÑA Y UNA PROMESA DEL MUNDO DE LA MODA

**Tiene diecinueve años y compagina sus estudios universitarios con su faceta de modelo, siguiendo los pasos de su madre, Aneta**

**Sobre estas líneas, el exfutbolista del Real Madrid posa con su hija pequeña, con la que asistió a un evento de «influencers». Arriba, una imagen de Pedja Mijatovic, con su mujer, Aneta, y con Lola. Izquierda, un primer plano de Lola, que debutó como modelo el año pasado**

HACE casi un año, Lola Mijatovic se ponía por primera vez delante de las cámaras protagonizando su primer reportaje en páginas de «¡HOLA! Fashion», dejando claro que ha heredado las tablas y el gusto por la moda de su madre, la exmodelo e interiorista Aneta Milicevic. «Siempre me ha gustado posar y creo que tiene mucho que ver con las fotografías que tenemos en casa de ella como modelo», nos decía.

Ahora, a sus diecinueve años, disfruta de su vida universitaria y sueña con encaminar sus pasos profesionales hacia el mundo de la moda, a la vez que compagina sus estudios de «Business» y Relaciones Internacionales con trabajos puntuales como modelo. «Cuando acabe la carrera me gustaría ir a París a hacer un máster en "Fashion Business". Me parecería una experiencia increíble», nos confesaba, y talento y ganas no le faltan para cumplir sus objetivos.

La semana pasada, Lola volvía a causar sensación al asistir a un evento de creadores de contenido digital de la mano de su padre, el exfutbolista y estrella del Real Madrid Pedja Mijatovic, quien no puede estar más orgulloso de su hija. Es la pequeña de las tres niñas que tiene junto a Aneta y con ella posaba feliz ante las cámaras, donde se desenvuelve como pez en el agua.

**Fotos: GTRES/EUROPA PRESS**

NÚMERO **MARZO**

# LA MODA MÁS APETECIBLE

## DE LA PASARELA A TU ARMARIO

EN PORTADA, ALEX RIVIÈRE, EL ICONO DE ESTILO ESPAÑOL, ESTÁ EN SU MEJOR MOMENTO

**¡NUEVO!**
EL PRÓXIMO
**MIÉRCOLES**
A LA VENTA

fashion
¡HOLA!
MARZO
2023

*En portada*
ALEX
RIVIÈRE
ESTILO *MINIMAL*,
ESENCIA CHIC

BELLEZA
PUESTA
A PUNTO
360º
+
LILY
COLLINS
SU MAQUILLAJE
ESTÁ DE MODA

ALEXANDRA
PEREIRA
Y EL SECRETO
PARA ESTAR
EN LO MÁS ALTO

APASIONANTE
DESFILE DE
TENDENCIAS

ANA
DE ARMAS
LA NUEVA
CHICA DE
HOLLYWOOD

PRIMAVERA
SEXY

**Y ADEMÁS:**
**ALEXANDRA PEREIRA:** LA INCREÍBLE EVOLUCIÓN DE UNA DE LAS PRIMERAS *INFLUENCERS* DE ESPAÑA, CONVERTIDA EN TODO UN REFERENTE INTERNACIONAL. **ESTRENA TENDENCIAS:** PREPÁRATE PARA EL BUEN TIEMPO CON LAS NUEVAS COLECCIONES DE PRIMAVERA-VERANO. **BELLEZA INTEGRAL:** LAS ÚLTIMAS NOVEDADES PARA CUIDARTE POR DENTRO Y POR FUERA.

LA **PRÓXIMA SEMANA** NO TE PIERDAS
**ESTE *PACK*:** LLÉVATE

¡HOLA! + fashion
MARZO

MADRID
HORSE
WEEK

LA **REVISTA** QUE NO TE DEJARÁ **INDIFERENTE**

La fama le llegó con «Antidisturbios» y acaba de rodar «Reina Roja»

# VICKY LUENGO

## LA NUEVA REINA DE LA PANTALLA, CAMINO AL GOYA

De todas la veces que le dijeron «no» a convertirse en una de las actrices más solicitadas

«No me he preparado ningún discurso porque creo que no voy a salir y porque siempre es algo que me hace sentir muy rara. Si no salgo, me da mucha vergüenza haberlo preparado en mi casa», nos dice riendo la actriz, que nació en Mallorca y se crio en Barcelona. Junto a estas líneas, lleva mono, de Roberto Diz, y botas, de Aquazzura. Derecha, con «tuxedo», de Pedro del Hierro, collar y anillo, de Rabat

«Nunca he ido a la gala, nunca me han nominado... y creo que lo voy a disfrutar muchísimo», dice la actriz, candidata por «Suro»

**«Estaba rodando "Reina Roja" y tenía el móvil en el camerino, fui a cambiarme de ropa, lo cogí sin pensar que me podría ocurrir eso a mí y tenía cincuenta llamadas. Primero grité y luego lloré», nos cuenta sobre el momento en que conoció su nominación**

DESDE que debutara en la extraescolar de teatro con ocho años interpretando a un pastor, Vicky Luengo no ha querido bajarse más del escenario. La vimos en «La pecera de Eva», «Homicidios» o «Secretos de Estado», pero el espaldarazo definitivo le llegó hace poco más de dos años con un papel icónico y una serie que el boca a oreja convirtió en todo un éxito, «Antidisturbios». Desde entonces, enlaza un proyecto tras otro: acaba de terminar el rodaje de la serie «Reina Roja», que adapta el «best seller» de Juan Gómez-Jurado, y su primera nominación al Goya por su interpretación en el filme «Suro» la consolidan como una de las actrices más valoradas. Y su éxito no es flor de un día.

**—Vicky, enhorabuena por tu candidatura a los Goya. ¿Cómo estás viviendo este momento?**

—Estoy feliz, estoy superagradecida, me siento superalagada, que se reconozca el trabajo de una siempre es precioso y que encima haya sido este año, donde estamos rodeados de tan maravilloso cine español, es ya «per se» un premio. ¡Estoy muy feliz!

**—¿Cómo recibiste la noticia de la nominación y cómo fue tu reacción?**

—Estaba rodando «Reina Roja» y tenía el móvil en el camerino, porque yo nunca bajo el móvil al set, y de repente fui al camerino a cambiarme de ropa y cogí el móvil, pero yo, vamos, sin pensar ni un solo momento que eso estaba ocurriendo y que eso podía ocurrirme a mí. Y, al coger el móvil, tenía cincuenta llamadas de teléfono. Primero grité y luego me puse a llorar.

**—Pase lo que pase, ¿irás a Sevilla pensando en pasártelo bien?**

—¡Por supuesto! Voy a Sevilla con la ilusión de vivir este momento por primera vez. Nunca he ido a la gala, nunca me han nominado y creo que lo voy a disfrutar muchísimo.

**—Sueles centrar la atención con tus estilismos de alfombra roja. ¿Algo que puedas adelantarnos del «look» que llevarás?**

—No puedo adelantar nada. Solo puedo decirte que estoy trabajando mi «look» con Freddy Alonso y con Iván Gómez, con mi equipo de siempre, y estoy muy contenta y emocionada.

(SIGUE)

«Me han dicho que no en muchísimas más ocasiones de las que me han dicho que sí. A veces lo he llevado muy mal y a veces mejor. Creo que es parte de este trabajo aprender a lidiar con eso y que ese tipo de noticias no te destrocen la autoestima»

«No puedo adelantar nada. Solo puedo decir que estoy trabajando mi "look" para los Goya con mi equipo de siempre y estoy muy contenta y emocionada», nos comenta Vicky, junto a estas líneas, con chaqueta de «paillettes», de Pedro del Hierro, y pantalón, de Sportmax. En la otra página, la actriz lleva «tuxedo», de Polo Ralph Lauren, y joyas, de Rabat

«"Antidisturbios" fue un aprendizaje brutal, un crecimiento enorme como persona y actriz, me ha permitido que me viera mucha gente y me han llegado muchos más proyectos y oportunidades»

**—Nunca te ha importado arriesgar en tus «looks», ¿es algo que te divierte?**

—Me divierte mucho, como haber encontrado con Freddy y con Iván una línea que me interesa seguir, que tiene que ver con ciertos diseñadores que me interesan, que creo que expresan mi esencia, expresan la manera que a mí me gusta enseñarme al mundo, y me divierte mucho confiar en ellos poniendo alguna cosa que yo, a lo mejor, no elegiría, pero que me fío tanto de ellos que me parece parte de un juego y de una construcción que me divierte.

**—¿Recuerdas cuál fue la primera vez que te subiste a unas tablas de niña?**

—Sí, la primera que vez que me subí a las tablas tenía ocho años, en la escuela, en teatro extraescolar, e hice un personaje que se llamaba Patrick, un hombre que era un pastor. Hice esa obra de teatro y, cuando veo las fotos, me hace mucha gracia.

**—¿Y cuál fue la primera de manera profesional?**

—La primera vez como profesional fue en un musical que se llamaba «Pastorets», que era un musical que se hacía en Navidad y yo hacía de pastorcilla y cantaba canciones. Fue una experiencia maravillosa.

**—Desde hace un par de años enlazas un proyecto tras otro y llegan muchos reconocimientos, ¿recuerdas los tiempos en que no era así?**

—Sí, recuerdo el tiempo en el que no se me enlazaban los proyectos, en los que tenía muchísima incertidumbre. Recuerdo el pasado, disfruto y agradezco el presente y sé que en un futuro puede volver a llegar, porque esta profesión es así de cíclica, así que no me relajo.

**—¿Has enfrentado muchos noes en los «castings»? ¿Y cómo los has encajado?**

—Sí, muchísimos. Me han dicho que no muchísimas más veces de las que me han dicho que sí. A veces, lo he llevado muy mal y, a veces, mejor, y creo que es parte de este trabajo aprender a lidiar con eso y que ese tipo de noticias no te destrocen la autoestima.

**—Ahora, en esta época de tantos síes, en los que se te abren tantas puertas, ¿cómo eliges por cuál entras?**

—Un poco por intuición, un poco por si me gusta el guion, por si me gustan los compañeros con los que voy a trabajar y un poco por si me interesa hacer algo nuevo que me suponga un reto y que no haya hecho hasta ahora.

«A Mallorca no suelo ir mucho, me gustaría ir más, la verdad. Intentaré volver, ahora que me va a venir una época tranquila. Mi refugio para mí es mi casa en Madrid», asegura. Arriba, con «look» de Fendi y joyas de Rabat. En la otra página, con «look» de Dior, joyas de Cartier y zapatos de Aquazzura. Izquierda, en «Antidisturbios», la serie donde dio vida a una inspectora de asuntos internos, y en «Suro», película por la que opta al Goya en unos días

> **«Me dicen muchas veces que me parezco mucho a Anya Taylor-Joy, vamos, que nos parecemos. Yo creo que es una actriz estupenda, así que no tengo ningún problema»**

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: PAOLA GARCÍA (ONE-OFF ARTISTS)/ASISTENTE DE FOTOGRAFÍA: JUANKAR/ASISTENTE DE ESTILISMO: PAULA FRESH /JOYAS RABAT Y BÁRCENA

**—¿Cómo ha cambiado tu vida desde que Laia de «Antidisturbios» llegó a ella?**

—Pues mucho, porque me ha permitido que me viera mucha gente y me han llegado muchos más proyectos y oportunidades.

**—¿Qué supuso para ti la serie?**

—Para mí supuso un aprendizaje brutal, un crecimiento enorme como persona y actriz, que la gente pusiera los ojos sobre mí y me abrió la puerta a poder acceder a otro tipo de papeles.

**—¿Y sigues siendo la misma después de un reconocimiento tal?**

—Sí, sí, sí. Yo sigo siendo igual. Con más sueño y con más agradecimiento, pero igual.

**—¿La última película que te ha emocionado?**

—Me emocionó mucho «Alcarrás».

## EL BOCADO DE UN BURRO

**—¿Has vivido algún momento de «tierra trágame» en un rodaje que nos puedas contar?**

—En el rodaje de «Suro», el burro con el que rodamos, en una secuencia que yo tenía que acariciarle la cabeza, se acercó y me mordió un pecho, porque yo llevaba una bolsa con apio y el burro se lo quiso comer. La verdad que me hizo bastante daño, pero todo acabó en un ataque de risa.

**—Acabas de terminar el rodaje de «Reina Roja», ¿qué tal ha ido?**

—Ha ido muy bien, estoy muy contenta de haber rodado y de haber terminado también, porque estoy muy cansada, pero tengo muchas ganas de que podáis ver el resultado.

**—¿Es cierto que te han confundido con Anya Taylor-Joy?**

—Me dicen muchas veces que me parezco mucho a ella, vamos, que nos parecemos. A mí me parece una actriz estupenda, así que no tengo ningún problema.

**—¿Qué momento de tu vida estás atravesando?**

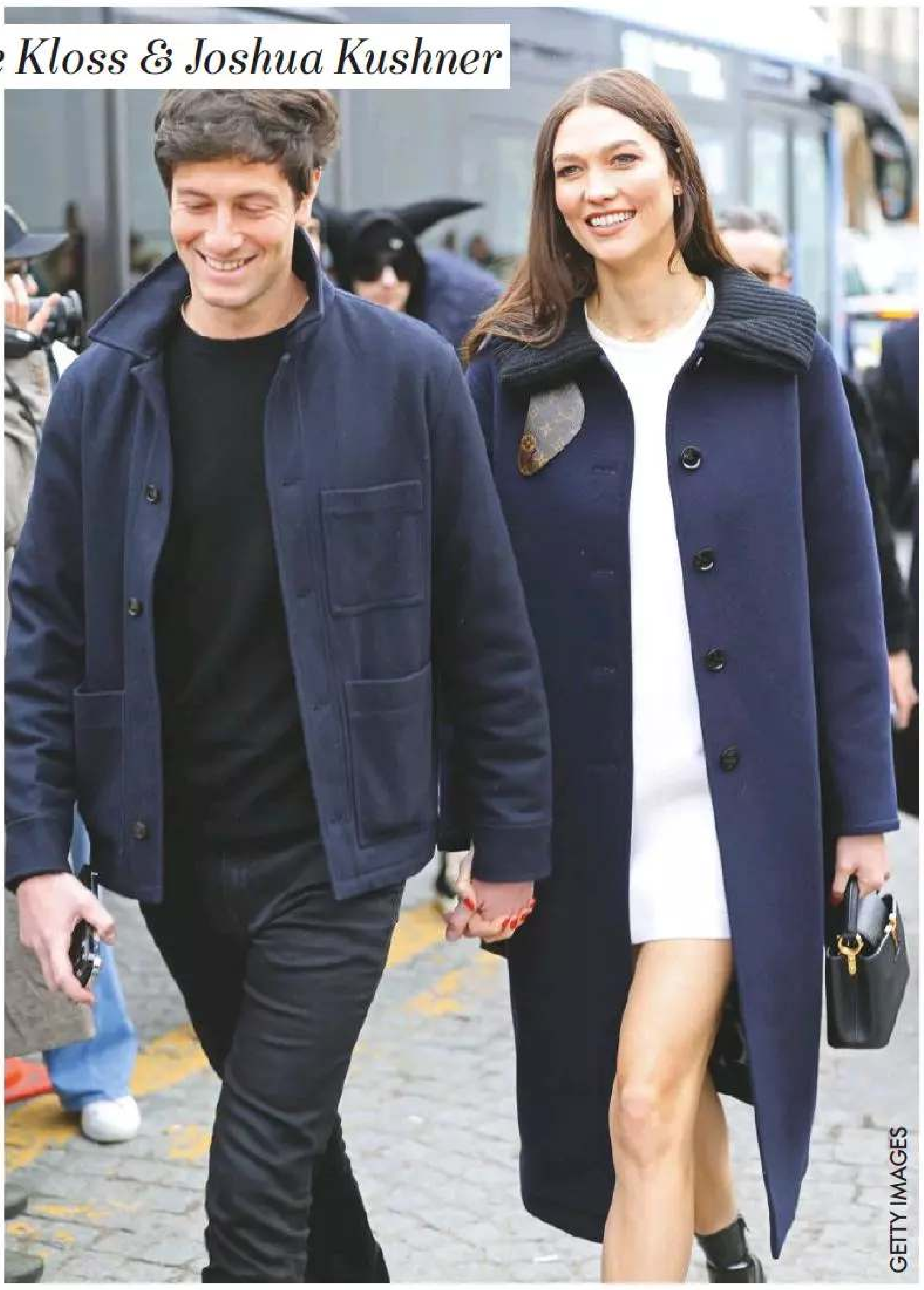
—Me encuentro en un momento vital increíble, donde disfruto muchísimo de mis amigas, de mi familia, de mis relaciones personales, donde me siento más centrada que nunca a nivel personal. Tengo muy claro lo que quiero y, sobre todo, tengo cada vez más claro lo que no quiero en mi vida. Y a nivel profesional, estoy en un momento maravilloso, así que no me puedo quejar.

Texto: MARTA GORDILLO
Producción: EUGENIA SILVA
PARA THE CREW
Fotos: COPADO STUDIO
Estilismo: LETICIA RIESTRA
Localización:
HOTEL THOMPSON MADRID

*estilo en la calle*

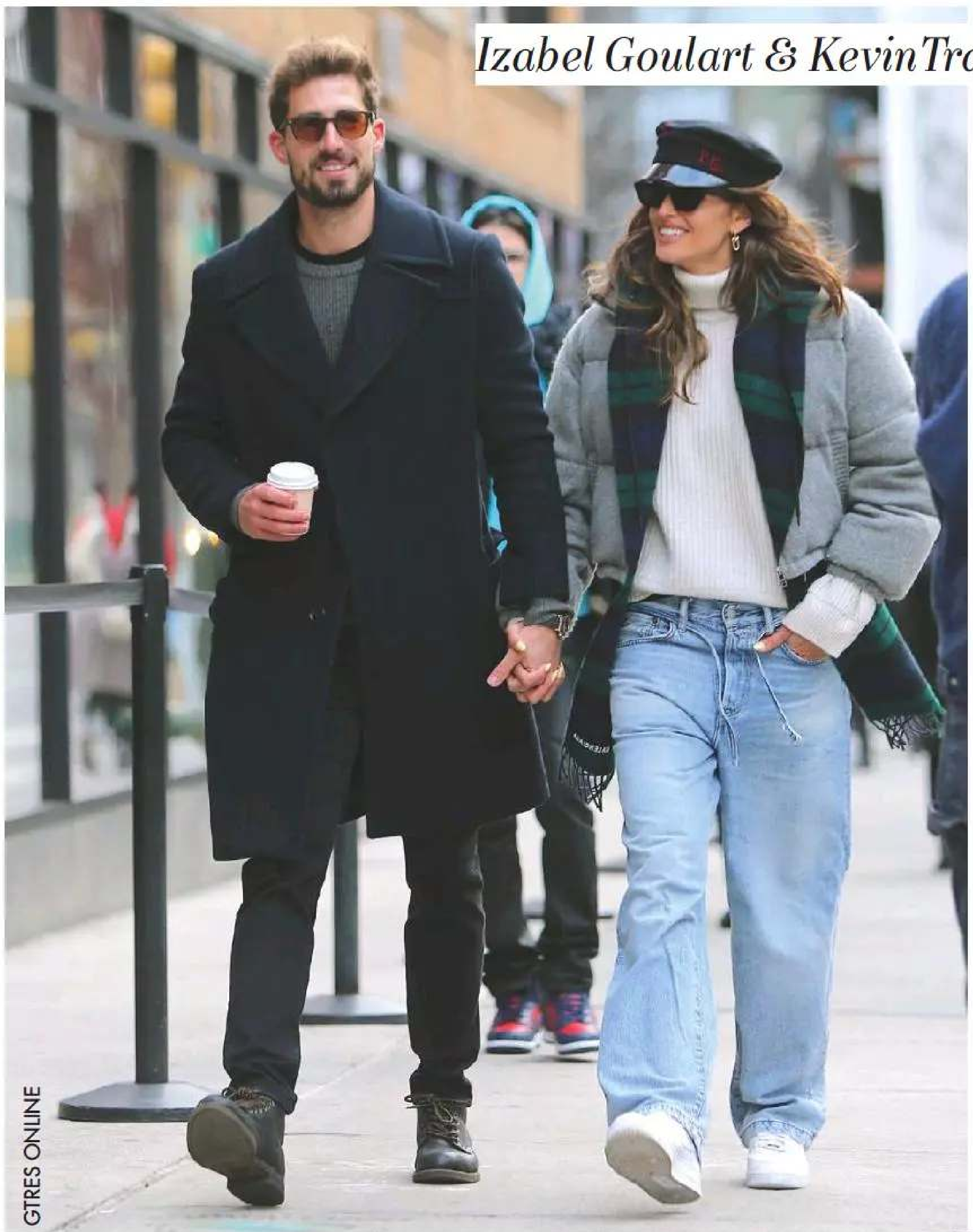
# PAREJAS *COOL*

¡EL AMOR ESTÁ EN EL AIRE! SE ACERCA LA SEÑALADA FECHA DE SAN VALENTÍN Y EL ROMANTICISMO SE PUEDE RESPIRAR EN EL AMBIENTE. NUESTRAS PAREJAS DE *CELEBS* FAVORITAS **-KARLIE KLOSS** Y **JOSHUA KUSHNER; IZABEL GOULART** Y **KEVIN TRAPP,** Y **OLIVIA PALERMO** Y **JOHANNES HUEBL-** PASEAN SU AMOR DE PELÍCULA POR LAS GRANDES CIUDADES DERROCHANDO ESTILO Y SOFISTICACIÓN. ESTÁ CLARO QUE, PARA ELLOS, IR A LA ÚLTIMA ES COSA DE DOS.



*Karlie Kloss & Joshua Kushner*

GETTY IMAGES



*Izabel Goulart & KevinTrapp*

GTRES ONLINE

**SOBRECAMISA** (89,99 €), de Selected, y **JERSEY** (19,99 €), de Easy Wear, ambos en El Corte Inglés. **PANTALÓN** (15,99 €), de Lefties.

**MINIVESTIDO** (29,99 €), de Mango. **PENDIENTES** (c.p.v.), de UNOde50. **ABRIGO** (4.750 €), y **BOLSO** (4.650 €), de Louis Vuitton. **BOTÍN** (219 €), de Panama Jack.

**ABRIGO** (849 €), de Emidio Tucci en El Corte Inglés. **GAFAS** de sol (155 €), de Ray-Ban. **JERSEY** (150 €), de Cos. **BOTÍN** (32,99 €), de Lefties.

**GORRA** (175 €), de Isabel Marant. **PLUMAS** (2.418 €), de Prada. **BUFANDA** (24,90 €), de Uniqlo. ***JEANS*** (29,99 €), de Mango. **DEPORTIVA** (29,99 €), de Deichmann.

**INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA:**
Cos: cos.com. Deichmann: deichmann.com. El Corte Inglés: elcorteingles.es. Guess: guess.eu. Lefties: lefties.com. Hackett: hackett.com. Hockerty: hockerty.es. Isabel Marant: isabelmarant.com. Louis Vuitton: es.louisvuitton.com. Mango: shop.mango.com. Max & Co.: es.maxandco.com. Moda Operandi: modaoperandi.com. Panama Jack: panamajack.es. Prada: prada.com. Ray-Ban: ray-ban.com. Scalpers: scalperscompany.com. Tous: tous.com. Uniqlo: uniqlo.com. UNOde50: unode50.com.

TODOS LOS PRECIOS SON ORIENTATIVOS DURANTE EL PERIODO DE REBAJAS.

## Olivia Palermo & Johannes Huebl

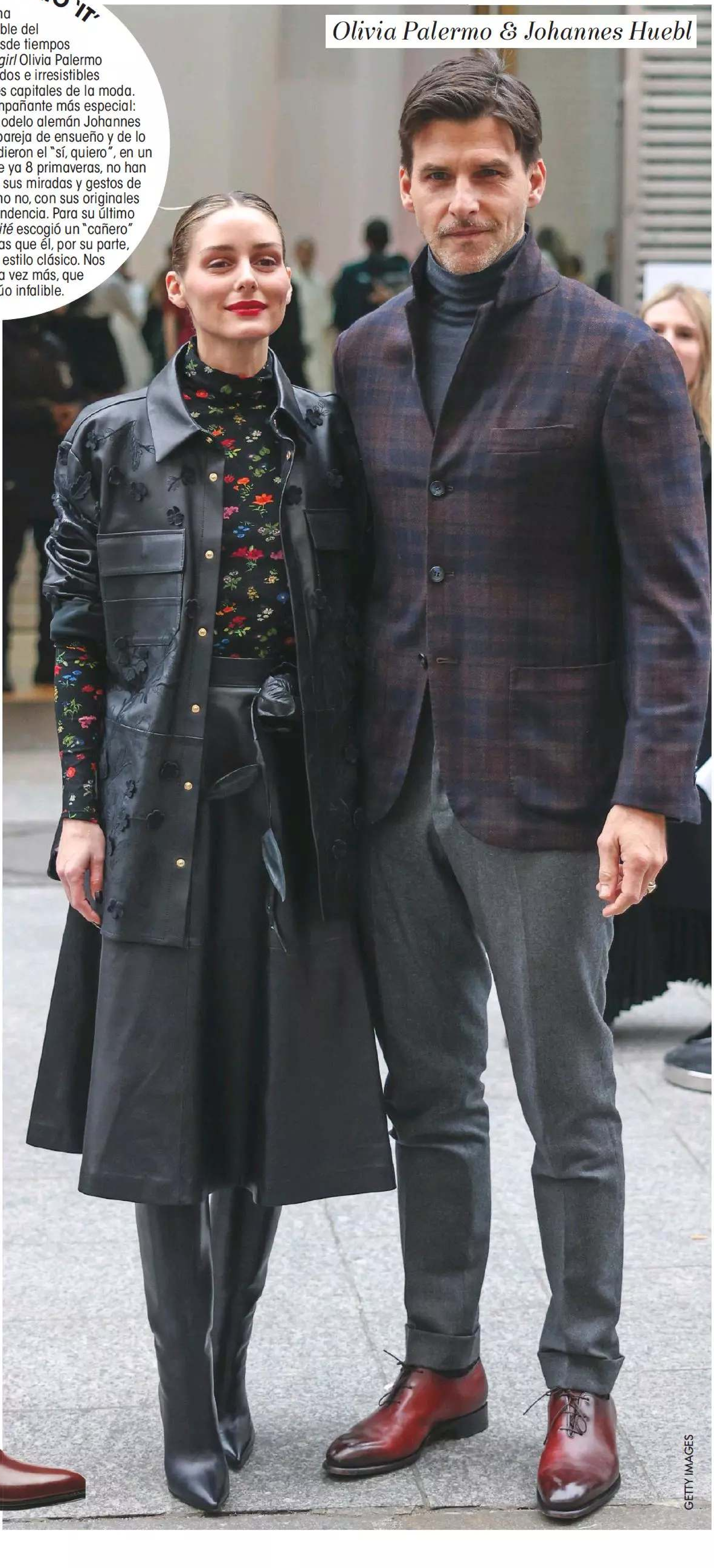
### UN MATRIMONIO 'IT'

Reina indiscutible del *street style* desde tiempos inmemoriales, la *it girl* Olivia Palermo pasea sus sofisticados e irresistibles estilismos por las grandes capitales de la moda. Eso sí, nunca sin su acompañante más especial: su marido, el fotógrafo y modelo alemán Johannes Huebl. Juntos forman una pareja de ensueño y de lo más estilosa. Desde que se dieron el "sí, quiero", en un bosque de Nueva York, hace ya 8 primaveras, no han dejado de inspirarnos con sus miradas y gestos de amor y complicidad y, cómo no, con sus originales conjuntos cargados de tendencia. Para su último evento en París, la *socialité* escogió un "cañero" conjunto de piel, mientras que él, por su parte, se mantuvo fiel a su estilo clásico. Nos demostraron, una vez más, que forman un dúo infalible.

**TOP** (89 €), de Max & Co. **FALDA** de piel (2.800 €), de Elie Saab en Moda Operandi. **PENDIENTES** (129 €), de Tous. **BOTA** de tacón (230 €), de Guess.

*A LA HORA DE COMBINAR, OLIVIA SE ATREVE CON TODO. ÉL SE MANTIENE FIEL AL ESTILO CLÁSICO Y ATEMPORAL*

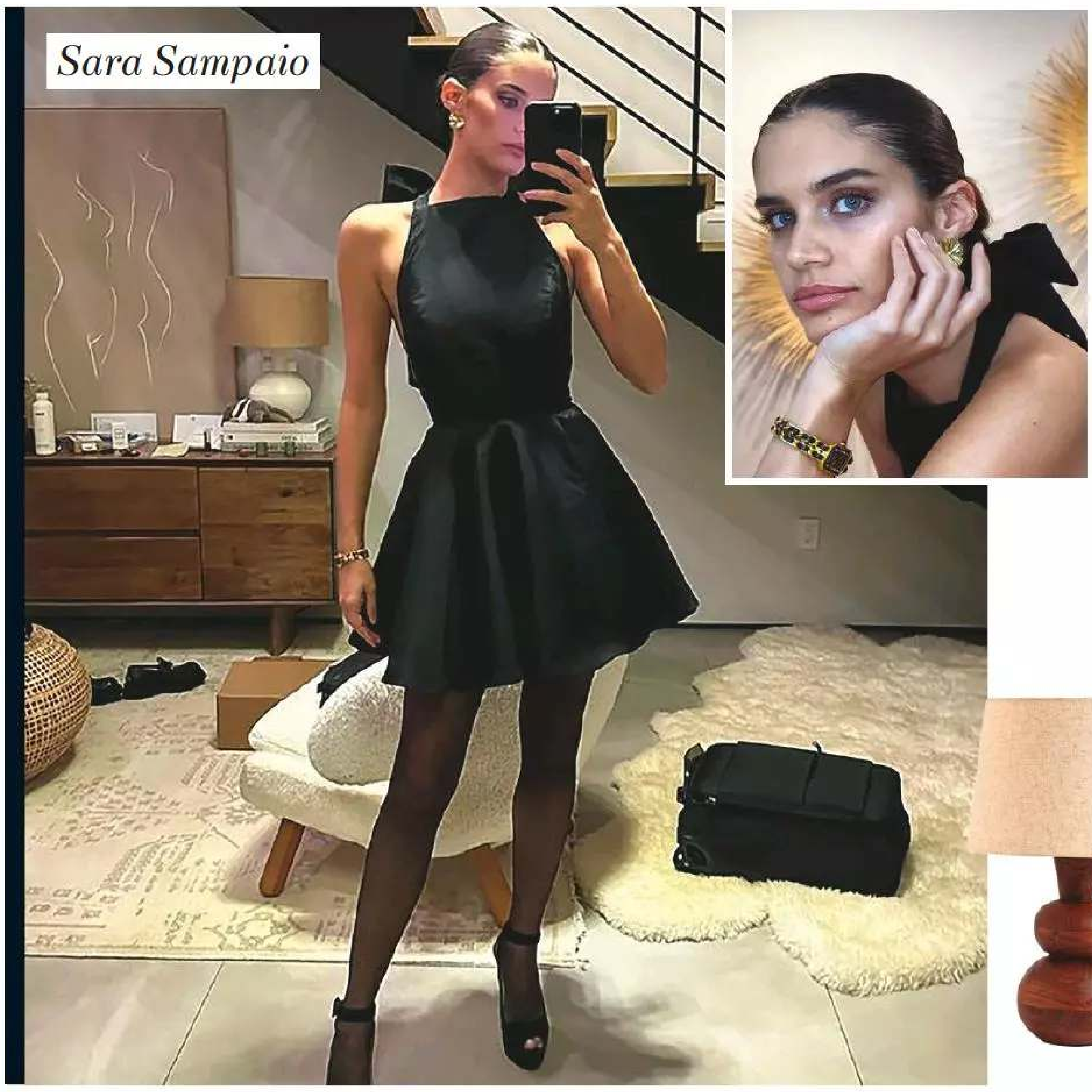
**AMERICANA** de cuadros (390 €), de Hackett. **PANTALÓN** (79,95 €), de Emidio Tucci en El Corte Inglés. **JERSEY** (79,90 €), de Scalpers. **ZAPATO** *Oxford* (165 €), de Hockerty.



GETTY IMAGES

# LISTAS PARA LA CITA PERFECTA

NO DEJES QUE TU *LOOK* DE SAN VALENTÍN SE QUEDE SIN FOTOGRAFIAR. ¿EL TRUCO DE LAS *CELEBRITIES* PARA INMORTALIZARLO? UN GRAN ESPEJO Y UNA BUENA *DECO* DE FONDO. EN CASA DE LA *TOP* **SARA SAMPAIO** TRIUNFAN LOS DETALLES DE ESTILO *BOHO,* MIENTRAS QUE LA DISEÑADORA **VICTORIA BECKHAM** HACE GALA DE SU ELEGANTE DESPACHO EN TONOS OSCUROS.

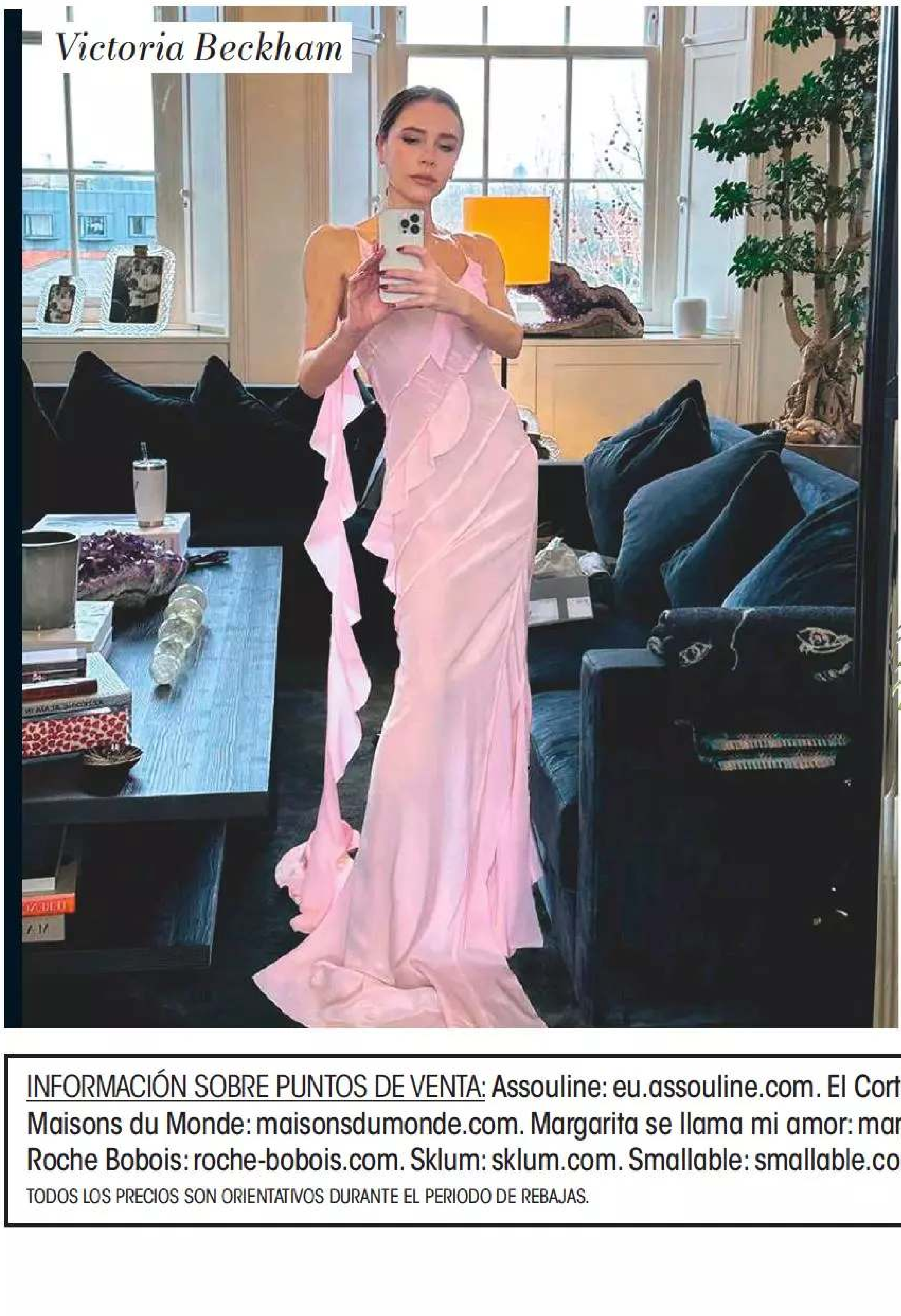


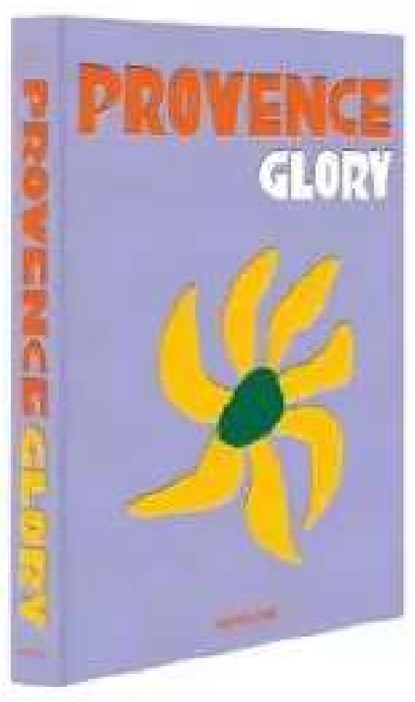
### EL NUEVO *BOHO CHIC*

La *top* Sara Sampaio logra dar vida a este 'rincón de selfis' en tonos neutros gracias a los detalles. Ornamentos de pared de rafia, alfombras originales y tejidos borreguito son sus claves *deco.*

**DECORACIÓN DE PARED** (149 €), de Maisons du Monde. **APARADOR** de madera (449, 95 €), de Sklum. **BUTACA** borreguito (279 €), de Westwing. **LÁMPARA** de mesa (89,95 €), de El Corte Inglés. **ALFOMBRA** efecto pelo (29 €), de Habitat.

***LAS LÁMPARAS-ESCULTURA, LOS PAPELES PINTADOS Y LOS ORNAMENTOS EN MIMBRE O RAFIA** SON LOS FAVORITOS DE LAS* CELEBRITIES *PARA DAR VIDA A SUS ESPACIOS. INSPÍRATE EN ELLAS Y DALE ESE TOQUE ÚNICO Y PERSONAL A TU HOGAR*





**SOFÁ** (8.500 €), de Roche Bobois. **LIBRO** (105 €), en Assouline. **MESA** baja (2.566 €), en Smallable. **VELA** de cristal (414 €), en Moda Operandi. **ESCULTURA** sujetavelas (135 €), de Ferm Living.

### *ESENCIA BRITISH*

Cada vez que la diseñadora captura uno de sus *outfits* frente al espejo nos conquista con su elegante sencillez, también a través de la decoración. En esta imagen, se probó el vestido que llevó a la boda de Marc Anthony, que hemos podido ver en exclusiva en ¡HOLA!, y comprobar si contaba con la aprobación de su legión de seguidores.

**PLANTA** natural (88,75 €), de Margarita se llama mi amor.

INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA: Assouline: eu.assouline.com. El Corte Inglés: elcorteingles.es. Ferm Living: fermliving.com. Habitat: habitat-design.com. Maisons du Monde: maisonsdumonde.com. Margarita se llama mi amor: margaritasellamamiamor.com. Moda Operandi: modaoperandi.com. Roche Bobois: roche-bobois.com. Sklum: sklum.com. Smallable: smallable.com. Westwing: westwing.es.

TODOS LOS PRECIOS SON ORIENTATIVOS DURANTE EL PERIODO DE REBAJAS.

FOTOS *CELEBRITIES*: REDES SOCIALES

# Invierno idílico

## NUEVO NÚMERO FEBRERO

YA EN TU **PUNTO DE VENTA HABITUAL**

**ISA HERNÁEZ**
LA ANFITRIONA DEL *PÓDCAST* “ESTÁ DE MODA” Y REFERENTE *FOODIE*, NOS INVITA A COCINAR CON ELLA.

**VICTORIA MATOSSIAN**
HUIMOS DE LA VIDA EN LA CIUDAD Y NOS ESCAPAMOS AL CAMPO CON LA DISEÑADORA Y SUS AMIGAS.

**GEORGINA MILLET**
LA FOTÓGRAFA NOS DESCUBRE LA MAGIA DEL *GLAMPING*, UNA NUEVA FORMA DE DISFRUTAR EL INVIERNO.

**Y, ADEMÁS,** LOS MEJORES TRUCOS PARA EMPEZAR CON **NUESTRA COLECCIÓN DE ARTE**, RUTA CON **TIENDAS DECO**, LOS **RESTAURANTES** DEL MES, *GADGETS* PARA **IR A LA NIEVE**...

¡HOLA! living
FEBRERO 2023
VICTORIA MATOSSIAN
REUNIÓN DE AMIGAS EN EL CAMPO
ARENA MARTÍNEZ
EN LA CASA-GALERÍA DE LA CREADORA
ANGIE IBARRA Y SANDRA CUCHY
YOGA, ASADOS Y AMISTAD
Isa Hernáez
EN LA COCINA CON MUCHO CORAZÓN
VIVA EL
AMOR
BIENESTAR
ECO
GASTRO
DECO
ESCAPADAS

**ESTE MES** NO TE PIERDAS
**LAS CASAS MÁS BONITAS**

MADRID HORSE WEEK

# TODO AL ROJO
# ¡ARRIBA LA PASIÓN!

**EL DÍA MÁS ROMÁNTICO DEL AÑO** ya está aquí… y, como no podía ser de otra manera, hemos preparado una *wishlist* de lo más apetecible, y apostando por el rojo, para que termines de enamorarte. No te lo pienses y lánzate al amor.

**GAFAS** con forma de corazón (c.p.v.), de Lefties. **COLGANTE** de oro amarillo con doble corazón (2.150 €), de Dinh Van. **BLUSA** con volante (69,99 €), de Lloyd's en El Corte Inglés. **RELOJ** monocolor (2.600 €), de Rado.

**PANTALÓN** rojo de cuero sintético (155 €), de Liu Jo. **BOLSO** bandolera con forma de corazón (119 €), de Tous.

CHANEL

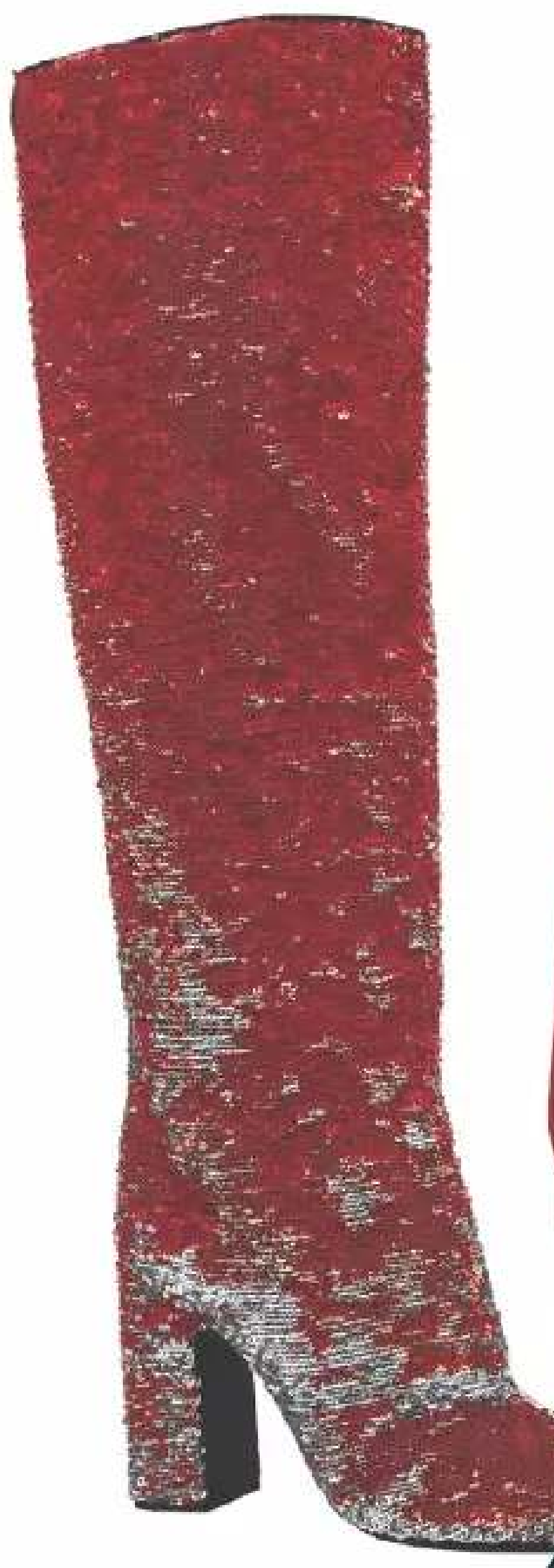
**JERSEY** de punto con logo grabado (c.p.v.), de Lola Casademunt. **PENDIENTES** de diamantes (4.450 €), de Durán. **PENDIENTES** de plata reciclada bañada en oro (155 €), de Aubarede7.

**SOLITARIO** con diamante con forma de corazón, y **PULSERA** en oro blanco y diamantes ambos de la colección *Anniversary Love* (c.p.v.), de Recarlo.

### *ACCESORIOS*
*QUE NOS INSPIRAN MUCHO AMOR*

**SALÓN** con detalle de broche y piedras corazón (895 €), de Aquazzura. **BOLSO** de hombro pequeño (2.060 €), de Bvlgari.

**PLUMAS** acolchado de cuello subido (469 €), de Colmar. **COLLAR** de oro rosa y blanco con diamantes y piedra preciosa (3.900 €), de Pomellato. **SUÉTER** con cuello cisne de *cashmere* (218 €), de Falconeri.



**BOTA** de caña alta (1.850 €), de Louis Vuitton. ***BODY*** rojo con espalda abierta (99 €), de Guess. **SANDALIA** con tacón de aguja y rosa 3D (560 €), de Ermanno Scervino. **RELOJ** con correa de piel y esfera con diamantes (c.p.v.), de Cartier.

### *ATRÉVETE*

*ELEVA LA TENSIÓN CROMÁTICA DE TU LOOK CON EL COLOR DEL AMOR POR DEFINICIÓN. EL ROJO ES TAMBIÉN TENDENCIA SOBRE LA PASARELA, AL IGUAL QUE EL CORAZÓN SE CUELA EN LOS ESTILISMOS MÁS COOL.*

INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA:

Aquazzura: aquazzura.com. Aubarede7: aubarede7.com. Bvlgari: bulgari.com. Cartier: cartier.com. Colmar: colmar.com. Dinh Van: dinhvan.com. Durán: duranjoyeros.com. El Corte Inglés: elcorteingles.es. Ermanno Scervino: eu.ermannoscervino.com. Falconeri: falconeri.com. Guess: guess.eu. Lefties: lefties.com. Lola Casademunt: lolacasademunt.com. Liu Jo: liujo.com. Louis Vuitton: es.louisvuitton.com. Pomellato: pomellato.com. Rado: rado.com. Recarlo: recarlo.com. Tous: tous.com

TODOS LOS PRECIOS SON ORIENTATIVOS DURANTE EL PERIODO DE REBAJAS.

El símbolo por excelencia del amor, el corazón, llena de romanticismo muchos de los diseños de la nueva colección primavera-verano de Moschino, tanto la moda como los accesorios.

# CON MUCHO CORAZÓN

Sabemos que estar enamorada sienta bien: piel más radiante, ojos brillantes, sonrisa amplia. La culpa la tienen la oxitocina y la serotonina, hormonas que se abren paso cuando el corazón está feliz. Exploramos sus secretos junto a las ediciones limitadas más seductoras y las fragancias perfectas para regalar a dúo.

## AHORA O NUNCA

### EDICIONES LIMITADAS A TODO COLOR

Que un buen labial es el mejor complemento que puedes llevar es uno de los secretos *beauty* más extendidos. Pero si además eleva tu *look* con un toque diferente, gracias a su exterior, caerás rendida a sus encantos. Puro corazón: así es la edición limitada de Herrera Beauty.

A veces, un perfume se convierte en objeto de colección, y la edición efímera de *Maison Matisse* y su fragancia *Jasmine Bonheur*, de Guerlain, tiene todos los ingredientes para ello. Su frasco, caja y vela *Figue Azur*, se visten de los apasionados colores de Matisse y su composición, que gira en torno a dos tipos de jazmín, es sencillamente irresistible.

## FRAGANCIAS EMPAREJADAS

ARTE ITALIANO
Un amaderado chipre, *L'Homme* (129 €), corteja al oriental floral *La Femme* (141 €), de Prada.

GETTY IMAGES

ELEGANTE
*Trussardi Uomo* (95 €), amaderado-*fougere*, y *Trussardi Donna* (98 €).

AROMA ICÓNICO
*Eternity Intense for Women* (136 €), y *Eternity Parum For Men* (115 €), de Calvin Klein.

CON DUENDE
*Allure* (147 €) –floral, fresco y oriental–, y el especiado-amaderado-fresco *Allure Homme* (126 €), de Chanel.

*LAS FRAGANCIAS NO SOLO TRIUNFAN EN LAS DISTANCIAS CORTAS, SINO QUE TAMBIÉN DEFINEN EL ESTILO Y LA PERSONALIDAD DE QUIEN LAS LLEVA*

UN JARDÍN PARA DOS
La elegante y floral *Eau d'Ikar* (130 €) combina con la cítrica y amaderada *Izia* (202 €), ambas de Sisley.

PRESENCIA ETERNA
*Sauvage* (99 €), y *Miss Dior Blooming Bouquet* (139 €), de Dior.

LA ALEGRÍA DEL AGUA
*Acqua di Giò* (103 €), y *Acqua di Gioia* (128 €), de Giorgio Armani.

PODEROSAS
Evoca el olor de la piel: *Nude Musk* (44 €), y la aromática *Ébano Salvia* (39 €), de Adolfo Domínguez.

GETTY IMAGES

# LAS VENTAJAS DE ESTAR ENAMORADO
## (O CÓMO LA FELICIDAD FAVORECE)

*"El maquillaje más bonito en una mujer es la pasión"*, dijo Yves Saint Laurent, añadiendo: *"Pero los cosméticos son más fáciles de comprar"*. Y es que el amor embellece –¡literalmente!–, pero, conociendo los mecanismos fisiológicos del enamoramiento, se pueden reproducir algunos de sus efectos *beauty*.

### EL *GLOW* DEL AMOR

Suena a mito… pero es real. Estar enamorada es la mejor receta para tener el guapo subido. Una piel más luminosa y radiante son una favorecedora consecuencia de sentirse amada. ¿Los responsables? Las hormonas.

### APEGO VS. ESTRÉS

La oxitocina es conocida como la hormona del apego: el contacto con la piel de las personas que queremos eleva su producción, reduce la inflamación y mejora la capacidad de regeneración del organismo. Es la razón de que se promueva el contacto piel con piel con los bebés al nacer: a través del tacto, además de crear oxitocina, se reduce el cortisol, la hormona del estrés. Que, por cierto, es un desastre para todo el organismo, piel incluida. Altera la función barrera y la hace más irritable, además de deshidratarse con mucha facilidad. ¿Cómo replicar sus efectos? Dormir bien, relajación, meditación y ejercicio reducen el cortisol, y estar con seres muy queridos (no solo la pareja), o incluso una mascota, ayuda a producir oxitocina.

### LA HORMONA DE LA FELICIDAD

No solo la oxitocina está unida al tacto: a través de este sentido también aumentan los niveles de serotonina. Menos estrés, menos inflamación y un sistema inmunitario más fuerte son solo algunos de sus efectos positivos en el organismo. ¿Otras formas de disparar la producción de serotonina? Haciendo ejercicio (por eso el deporte nos eleva el ánimo), con una dieta rica en omega 3 y triptófano y estando al sol o en espacios luminosos, pues la luz estimula su producción natural y nos hace sentir felices. S. MILLA

## ¿QUÉ ME PASA, DOCTOR?

# EL AMOR COMO MOTOR DE VIDA

por DR. EDUARDO JUNCO AGUADO

GETTY IMAGES

El amor, si es correspondido, es una de las emociones más valiosas y positivas que actúan como motor de vida. Junto a la alegría, el optimismo, la autoestima y el bienestar físico y psíquico que genera este gran sentimiento, induce a un crecimiento emocional sano y además protege de múltiples enfermedades, mejora de forma notable todas las funciones orgánicas y mentales... y nos ayuda a crecer y progresar como personas sanas y felices.

En líneas generales, el amor actúa como un factor positivo para el bienestar y la salud y suele ser motor, estímulo y causa para que aquellos que lo disfruten mantengan una vida más grata, más sana, con más ilusiones y con un futuro esperanzador.

## ¿QUÉ OPINA LA CIENCIA?

¿El amor es un sentimiento, o es un estado de ánimo? Estar enamorado es una condición difícil de definir, pues se trata de algo que cada cual siente a su manera. En la actualidad, la medicina moderna entiende el amor más allá de la atracción, el deseo, la pasión, el romanticismo, la entrega o el cariño. Se define "amor" como "un fenómeno neurobiológico complejo" que se genera en nuestro cerebro, al cual compromete de forma más o menos intensa.

El origen neurobiológico del amor se atribuye a diferentes neurotransmisores y hormonas que están presentes en nuestro organismo y estas son reguladas en su producción y secreción por nuestra hipófisis. La adrenalina, la vasopresina, la oxitocina, la serotonina y la dopamina... están íntimamente ligadas al efecto del amor y juegan un papel clave en sus manifestaciones así como en su evolución.

Desde el inicio de la relación, y pasado el tiempo, estas sustancias se complementan en su función y aumentan o disminuyen su presencia en los diferentes momentos de la convivencia, a lo largo de meses, años o décadas, para, de esta forma, mantener viva la unión o la armonía de la pareja.

La atracción y el deseo son guiados en un principio por cuestiones físicas; más adelante, la serotonina y la dopamina son las que aparecen en la necesidad y la dependencia, y, finalmente, es la oxitocina la que proporciona el cariño y el apego.

## El proceso del enamoramiento

Es un estado de ánimo transitorio, producido por neurotransmisores y hormonas reguladas por el cerebro que generan en nuestro organismo diferentes reacciones químicas de carácter adictivo. Este proceso favorece la necesidad y la dependencia. La dopamina es la hormona que predomina en esta fase, causante del placer y la complacencia.

*EL AMOR HACE QUE LA PERSONA ENAMORADA MEJORE SU ACTITUD Y SU ESTADO DE ÁNIMO Y TENGA UNA PERSPECTIVA DE VIDA MÁS POSITIVA*

## A GRANDES RASGOS

El amor, en su amplia expresión, puede estar orientado hacia la vida, hacia el mundo, a la naturaleza, a los animales, a nuestros seres queridos... En definitiva, a todo lo que nos rodea. Este es el sentimiento que mueve el mundo y el motor común que nos ayuda a progresar y a crecer. El amor también tiene el poder de favorecer que la persona enamorada cambie a mejor, en actitud y estado de ánimo, y tenga una perspectiva de vida más sana y más positiva.

## UNA EMOCIÓN PODEROSA SOBRE EL BIENESTAR Y LA SALUD

**▶ Disminuye el estrés. El amor correspondido controla la producción de cortisol. Esta hormona es una de las principales causantes del estrés crónico y su presencia mantenida perjudica la salud.**

**▶ Potencia la autoestima. Las sustancias segregadas, neurotransmisores y hormonas mejoran la salud psicológica e inhiben los niveles de depresión.**

**▶ Aumenta los niveles de inmunidad. Mejora el funcionamiento del sistema inmunológico, aumentan los niveles de anticuerpos y las defensas.**

**▶ Mejora la salud cardiovascular. La dopamina y la oxitocina protegen ante las patologías más frecuentes que afectan al corazón y a las arterias.**

**▶ Favorece el sueño. La melatonina aumenta su presencia en estas situaciones, la cual da lugar a un sueño tranquilo, profundo y reparador.**

**▶ Retrasa el envejecimiento. La fuerza física y mental aumentan en el amor y las hormonas producidas ralentizan y retrasan el envejecimiento.**

NUEVO NÚMERO **OTOÑO/INVIERNO**

**La revista *gourmet* con los mejores platos para triunfar este 2023**

¡HOLA! *Especial* cocina

MENÚS DE TEMPORADA PARA LAS CUATRO ESTACIONES

CENAS RÁPIDAS Y COCINAR CON MARISCO

347 RECETAS PARA TODO EL AÑO

SOPAS, GUISOS, ASADOS, ARROCES Y POSTRES

LO ÚLTIMO EN MESAS DE FIESTA

EN LOS FOGONES CON TOÑO PÉREZ Y LOS GRANDES CHEFS

+ EN TENDENCIA: LAS MEJORES IDEAS **VEGANAS Y VEGETARIANAS**

HABLAMOS CON **TOÑO PÉREZ,** NUEVO **TRES ESTRELLAS MICHELIN**

TODO SOBRE EL **IBÉRICO:** DOS CHEFS NOS HABLAN DE LOS **MEJORES CORTES** Y SUS PREPARACIONES

LA COCINA VEGETAL DE **RODRIGO DE LA CALLE:** CÓMO COMER **VERDURA** DE UNA FORMA NUEVA Y DIVERTIDA

100% MARISCO: LOS SECRETOS DE LAS **OSTRAS ECOLÓGICAS** Y MIL Y UNA IDEAS CON FRUTOS DEL MAR

LAS IDEAS DE LOS **GRANDES CHEFS** Y MENÚS PARA EL **DÍA A DÍA**

# LOS POSTRES MÁS ROMÁNTICOS

## TRUFAS VARIADAS DE CHOCOLATE

**TIEMPO DE PREPARACIÓN:** 10 minutos + 1 noche de reposo.
**INGREDIENTES** *(para 18 trufas):*
● 300 g de chocolate negro 70 % u 80 % ● 200 ml de nata para montar ● 1 cucharada (de las de café) de *brandy* ● 1 cucharada (de las de café) de extracto de vainilla ● una pizca de sal ● 50 g de mantequilla a temperatura ambiente. ***Para rellenar:*** 18 avellanas. ***Para rebozar:*** ● 80 g de cacao en polvo ● 80 g de almendras y pistachos picados.

**ELABORACIÓN**

Pica finamente el chocolate y ponlo en un bol. Reserva.

En un cazo, pon la nata, el *brandy* y el extracto de vainilla, y calienta a fuego medio. Vuelca sobre el bol con el chocolate y deja que repose un minuto. Agrega la pizca de sal. Remueve con una cuchara hasta que se derrita por completo el chocolate. Incorpora la mantequilla y mezcla de nuevo. Tapa con *film* transparente, lleva a la nevera la *ganache* y deja reposar durante toda la noche.

En tres boles, coloca en cada uno el cacao, las almendras picadas y los pistachos.

Con una cuchara pequeña, saca una porción de *ganache* de chocolate, pon una avellana en el centro y, con las manos, forma una bolas del tamaño de un bombón.

Repite la operación hasta terminar con la *ganache* y las avellanas.

Una vez listas las trufas, rebózalas en el cacao, las almendras o los pistachos, según más te guste.

## TARTALETAS DE CREMA PASTELERA Y FRESAS

**TIEMPO DE PREPARACIÓN:** 40 minutos.
**INGREDIENTES** *(para 10 tartaletas):*
● 500 ml de leche entera a temperatura ambiente ● 3 yemas de huevo ● 50 g de maicena ● 100 g de azúcar ● 1 cucharada (de las de café) de extracto de vainilla. ***Para las tartaletas:*** ● 2 masas de hojaldre ● 1 paquete de fresas limpias y en rodajas ● 50 g de azúcar ● ¼ de cucharada (de café) de agua de rosas ● azúcar glasé.

**ELABORACIÓN**

En un bol, echa las yemas, la maicena, el azúcar y la vainilla. Mezcla y agrega la leche. Mete en el microondas, a máxima potencia, tres minutos. Retira, remueve y mételo otros dos minutos más. Remueve y reserva.

En otro bol, pon las fresas, el agua de rosas y el azúcar. Mezcla y deja reposar.

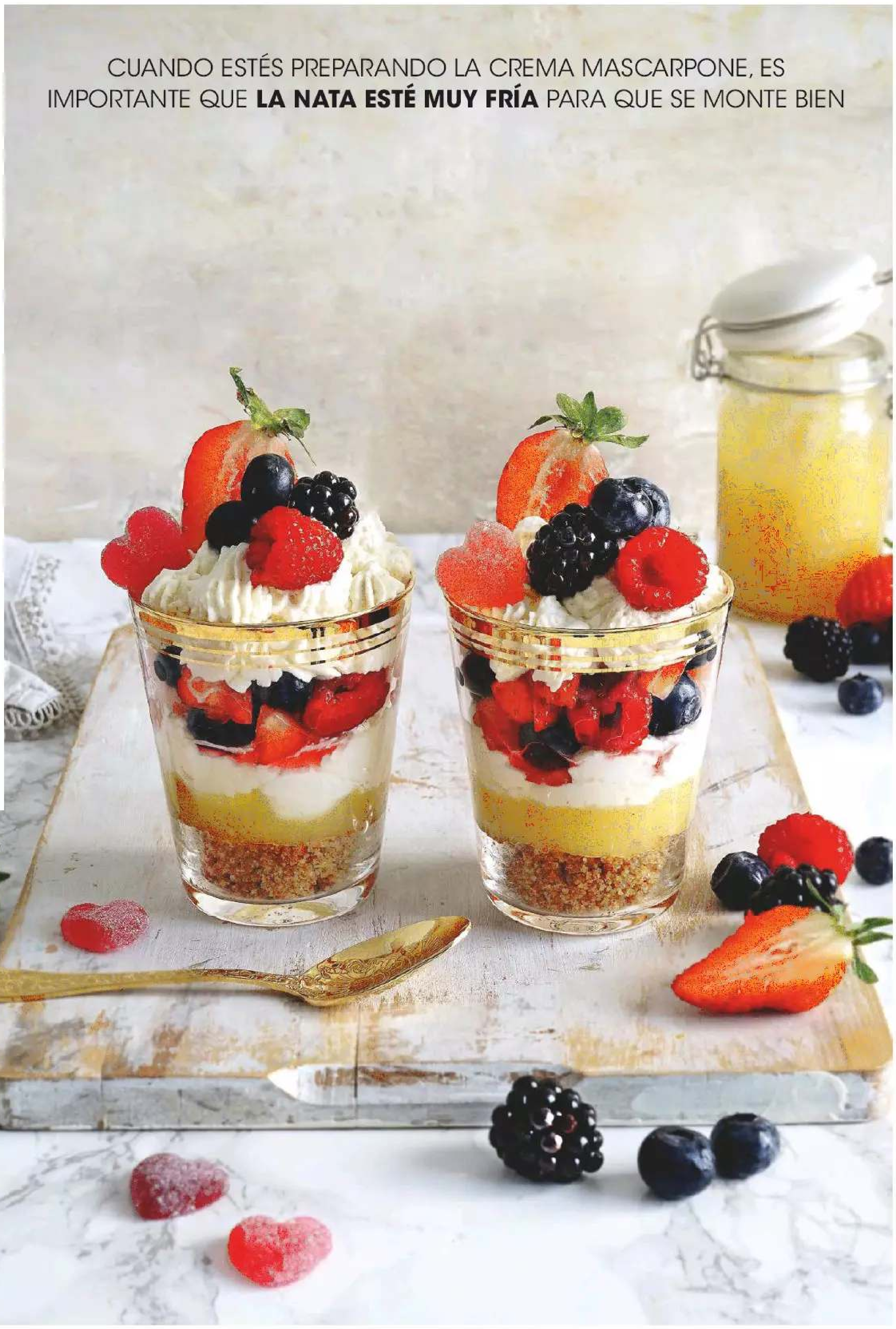
En una superficie plana, estira la primera masa de hojaldre. Con un cortapastas, en forma de corazón, haz diez corazones.

Con la segunda masa, haz lo mismo, y a los diez corazones resultantes, con un cortapastas con la misma forma, pero más pequeño, córtalos y conserva la parte exterior del corazón.

A los diez primeros corazones, ponles la crema pastelera y las fresas. Humedece los bordes y superpón la parte exterior de los segundos corazones. Espolvorea con azúcar glasé.

Lleva al horno, precalentado, a 200 °C durante veinte minutos.

Qué mejor manera de homenajear al amor que con una mesa puesta con todo mimo y unas recetas que hagan feliz a la persona amada. Para ello, os proponemos poner todo el corazón a la hora de los postres y poner el broche de oro más dulce y tentador a una de las celebraciones más esperadas del año.



CUANDO ESTÉS PREPARANDO LA CREMA MASCARPONE, ES IMPORTANTE QUE **LA NATA ESTÉ MUY FRÍA** PARA QUE SE MONTE BIEN

# CÓCTEL MIMOSA

**TIEMPO DE PREPARACIÓN:** 10 minutos.
**INGREDIENTES** *(para una copa):*
● 1 botella de jarabe de frambuesa ● 1 botella de vino espumoso ● frambuesas para decorar.

**ELABORACIÓN**

Echa primero el jarabe en la copa, de modo que no llegue a la mitad.

Después, completa la copa con el vino espumoso (que deberá estar bien frío) y, por último, decora con las frambuesas.

# VASITOS DE FRUTOS ROJOS, MASCARPONE Y GALLETAS

**TIEMPO DE PREPARACIÓN:** 30 minutos.
**INGREDIENTES** *(para 4 personas):*
*Para la base de galletas:* ● 120 g de galletas trituradas ● 50 g de mantequilla fundida ● 50 g de azúcar moreno de caña ● 1 pizca de sal. *Para la crema mascarpone:* ● 250 g de queso mascarpone ● 200 ml de nata para montar ● 65 g de azúcar ● ½ cucharada (de las de café) de extracto de vainilla. *Resto de ingredientes:* ● 4 cucharadas de *lemon curd* ● 300 g de frutos rojos.

**ELABORACIÓN**

En un bol, echa las galletas trituradas, agrega la mantequilla, la pizca de sal y el azúcar.

Mezcla muy bien hasta lograr una masa homogénea. Reserva.

Haz la crema mascarpone. Para ello, pon en otro bol aparte el queso y bate con las varillas eléctricas durante un minuto. Añade el azúcar y vuelve a batir. Incorpora la nata y el extracto de vainilla y continúa batiendo hasta que la crema tenga cierta consistencia. Reserva.

En cada uno de los vasitos pon una base de galletas y presiona lo más posible.

Agrega una cucharada de *lemon curd* por encima.

Vierte la crema mascarpone en una manga pastelera y rellena una parte en cada vasito. Añade los frutos rojos y termina con una capa más de crema mascarpone.

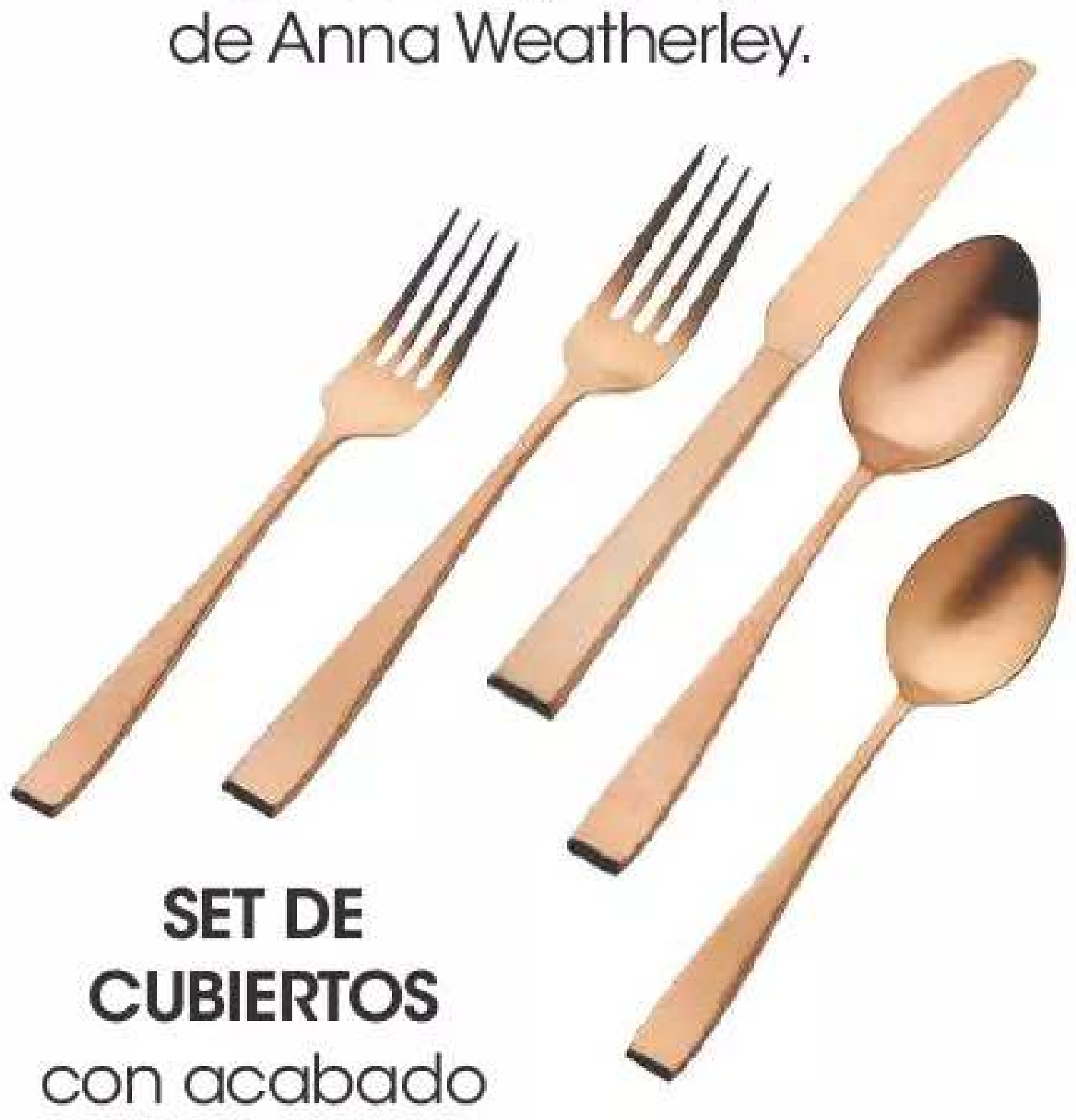
Decora con algunos frutos rojos y sirve o mételo en la nevera hasta el momento de degustarlo.

**Fotos-realización: JUAN y MARIANA NAZÁBAL**

# MESA PARA DOS

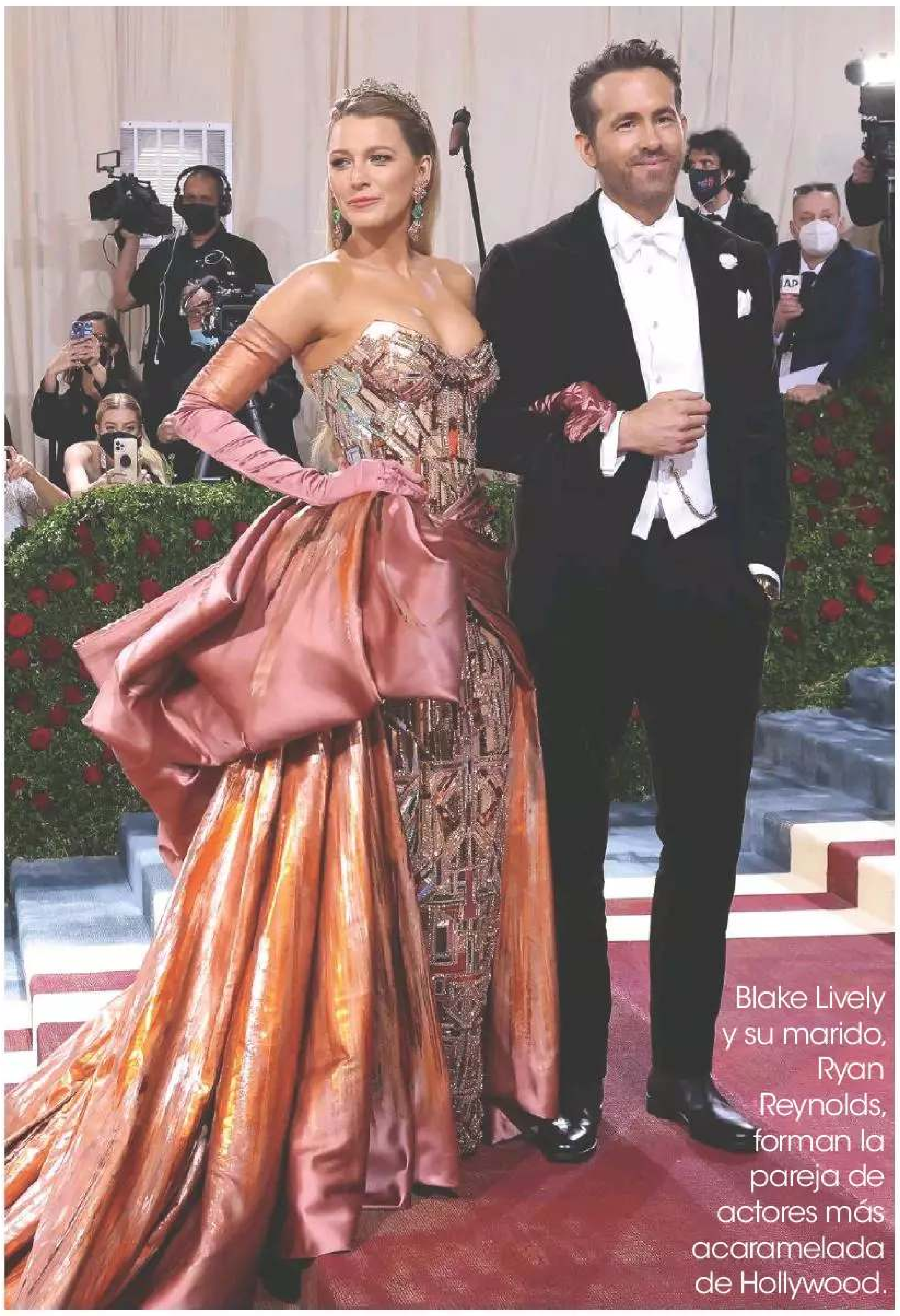
Compartir una comida con alguien a quien quieres es un auténtico placer. Y, en esta ocasión tan especial, debemos subir el listón y vestirla con los detalles más románticos. Risas, confidencias y complicidad serán los ingredientes protagonistas de una sobremesa inolvidable.

**PLATO** llano de porcelana con filo dorado y dibujo de colibrí (463 €), de Anna Weatherley.



**SET DE CUBIERTOS** con acabado dorado (65 €), de Joss & Main,

**VASOS DE CRISTAL** con detalles dorados (160 €, dos unidades), de Aerin Lauder.



Blake Lively y su marido, Ryan Reynolds, forman la pareja de actores más acaramelada de Hollywood.

**PLATO** llano con cenefa vegetal dorada (191 €), de Vista Alegre.

**MANTEQUERA** en porcelana de Limoges (96 €), de Bonadea.

**COPAS DE CHAMPÁN** *Namorados*, (164 €, el estuche de dos), de Vista Alegre.

**TETERA** de Limoges (295 €), en Bonadea.

**TAZA** *Royal Albert* (59, 95 €), y **MACARONS** decorativos (345 €), de Lladró, ambos objetos en El Corte Inglés.

**MANTEL** individual y servilletas bordados (64 €), de Mrs. Alice.

MOËT & CHANDON
ICE IMPÉRIAL

**GALLETAS** de chocolate y praliné (14,40 €, el pack), de À la Mère de Famille. **BOTELLA** de champán Ice Imperial (c.p.v.), de Moët & Chandon.

**INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA:**
Aerin Lauder: aerin.com. Joss & Main: jossandmain.com. À la Mère de Famille. alameredefamille.com. Anna Weatherley: annaweatherley.com. Bonadea: bonadea.com. El Corte Inglés: elcorteingles.es. Moët & Chandon: moet.com. Mrs. Alice: mrsalice.com. Vista Alegre: vistaalegre.com.

TODOS LOS PRECIOS SON ORIENTATIVOS DURANTE EL PERIODO DE REBAJAS

FOTO *CELEBRITIES:* GETTY IMAGES

¡HOLA! NOVIAS

*Una gran historia de amor*

NUEVO NÚMERO **OTOÑO/INVIERNO 2022/23**

YA EN
TU **PUNTO
DE VENTA
HABITUAL**

¡HOLA! NOVIAS
OTOÑO-INVIERNO 2022/23
hola.com/bodas
MARÍA DE LA ORDEN, LAURA CORSINI BLANCA MIRÓ... ANALIZAMOS SUS LOOKS NUPCIALES
Inés Domecq CÓMO SER LA PERFECTA INVITADA
SOFT & SWEET LA LENCERÍA MÁS ROMÁNTICA
FLORES, VAJILLAS, INVITACIONES... HAZ QUE TODO SEA PERFECTO
VESTIDOS VAPOROSOS, LAZOS, VOLANTES... DESCUBRE TODAS LAS TENDENCIAS
CALENDARIO DE BELLEZA LA CUENTA ATRÁS PARA EL GRAN DÍA
MON AMOUR JE T'AIME

**FLECHAZOS**
LOS VESTIDOS
TENDENCIA,
ACCESORIOS,
JOYAS, LENCERÍA
Y LA GUÍA DE
BELLEZA PARA
EL GRAN DÍA

**ELLAS
INSPIRAN**
MARÍA DE LA ORDEN,
BLANCA MIRÓ,
LAURA CORSINI,
INÉS DOMECQ...
O CÓMO SER
LA NOVIA O LA
INVITADA PERFECTA

ORGANIZA
TU BODA ¡HOLA!
TE AYUDAMOS EN
**HOLA.COM/BODAS**

MADRID
HORSE
WEEK

TU GRAN **FLECHAZO**

MERCEDES GLEITZE

LINDSEY VONN

GARBIÑE MUGURUZA

SONYA YONCHEVA

GRACE KELLY

SYLVIA EARLE

LEXI THOMPSON

KHOUDIA TOURÉ

YUJA WANG

© ROLEX SA, 2021. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.

¿CLÁSICO?

**«Un diseño clásico para mujer».** Es lo que algunos dirían para referirse a nuestro Oyster Perpetual Lady-Datejust. Y puede que tengan razón. Desde principios del siglo XX, Rolex ha diseñado y elaborado relojes que se ciñen a todas las muñecas femeninas, sujetos a los mismos estándares de excelencia que los modelos que han convertido la marca en leyenda. Buscando siempre las cotas de calidad más elevadas. Si «clásico» significa que perpetúa las tradiciones de Rolex y combina elegancia y precisión, delicadeza y resistencia, belleza y rendimiento, no hay duda de que estamos hablando de un diseño clásico para mujer. **El Lady-Datejust.**

*#Perpetual*

ROLEX
OYSTER PERPETUAL
DATEJUST
28

OYSTER PERPETUAL LADY-DATEJUST

ROLEX